



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
PEQUENOS PASSOS PARA GRANDES SALTOS



DE PEQUENOS PASSOS PARA GRANDES SALTOS

Projeto LIC nº 1193 | Valor solicitado R\$ 124.910,00 **Aprovado**

Regina da Silva Cunha

E-mail: reginaballet@hotmail.com

Área de enquadramento

[Artes Performáticas (circo, dança, música, teatro, etc)]

Apresentação

O projeto "De pequenos passos para grandes saltos" surge para realizar sonhos de crianças em aprender a arte da dança, ser bailarinos (as). Somos uma instituição de referência na formação de bailarinos, reconhecida pela tradição, rigor técnico e paixão pela dança. Ao longo de nossa história, lapidamos talentos que conquistaram grandes palcos. Com o projeto Pequenos Passos para Grandes Saltos, trazemos essa mesma qualidade de elite para dentro da realidade social, garantindo que o futuro de crianças vulneráveis seja desenhado com a mesma dedicação que dedicamos aos nossos alunos regulares.

De Pequenos Passos para Grandes Saltos é um projeto que une a tradição e a modernidade da dança. Oferecemos uma formação rica e diversificada para crianças, utilizando o movimento como ferramenta de disciplina, socialização e expressão artística. Nosso compromisso é guiar cada aluno desde os primeiros passos lúdicos até os grandes saltos nos palcos e na vida.

: Nossa Grade de Modalidades Para garantir uma formação artística completa, dividimos nossas aulas por faixas etárias e estilos: De 5 a 6 anos (A Base):Baby Class: Introdução lúdica ao Balé Clássico, focando em ritmo, criatividade e coordenação espacial .De 7 a 12 anos (A Formação Plena):Balé Clássico: Estrutura técnica, postura, flexibilidade e a base tradicional da dança., aprenderão o Jazz Dance: Ritmo, energia, isolamentos corporais e coreografias dinâmicas. e a Dança Contemporânea: Expressão emocional, improvisação, consciência corporal e conexão com o chão.

O projeto De Pequenos Passos para Grandes Saltos é um projeto sociocultural que utiliza o Balé Clássico, o Jazz e a Dança Contemporânea como ferramentas de inclusão e proteção para crianças de 5 a 12 anos em situação de vulnerabilidade social. Nosso objetivo é transformar a realidade local, oferecendo um ambiente seguro, acolhedor e 100% gratuito, onde a arte abre caminhos para um futuro digno

Justificativa

O projeto "De Pequenos Passos para Grandes Saltos" justifica-se pela necessidade urgente de democratizar o acesso à cultura e promover a proteção social de crianças de 5 a 12 anos que vivem em áreas de alta vulnerabilidade. Ao oferecer aulas 100% gratuitas de Balé Clássico, Jazz e Contemporâneo, o projeto atua como uma ferramenta de transformação, retirando crianças da ociosidade das ruas e oferecendo um ambiente seguro para o desenvolvimento pleno.

Aspectos Qualitativos (O Impacto Humano e Social):Proteção contra Riscos Sociais: Ocupa o tempo ocioso no contra turno escolar, oferecendo um refúgio seguro e saudável longe das vulnerabilidades das ruas. Elevação da Autoestima e Cidadania: A dança estimula a disciplina, o respeito mútuo e a autoconfiança, permitindo que a criança enxergue novas perspectivas de futuro além da sua realidade imediata. Inclusão Cultural de Elite: Democratiza o acesso ao Balé Clássico – historicamente uma modalidade restrita às classes de maior poder aquisitivo –,



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE



PREFEITURA DE

rompendo barreiras invisíveis de desigualdade. Expressão e Acolhimento:

O Jazz e o Contemporâneo funcionam como canais de expressão emocional essenciais para crianças que frequentemente enfrentam realidades psicossociais complexas.

Objetivos do projeto

O projeto De Pequenos Passos para Grandes Saltos pretende transformar a realidade de até 30 crianças de 5 a 12 anos em situação de vulnerabilidade social, oferecendo formação artística 100% gratuita em Balé Clássico, Jazz e Contemporâneo dentro da sede da nossa escola de referência. O projeto tem como meta alcançar o desenvolvimento integral desses alunos, com fornecimento de uniformes completos e o figurino, culminando em um grande espetáculo profissional de encerramento.

Abrangência territorial

O projeto atuará de forma prioritária com a rede pública de ensino do nosso município, atendendo crianças residentes nas comunidades do entorno das escolas parceiras localizadas na região

O projeto De Pequenos Passos para Grandes Saltos adota um modelo de abrangência flexível e democrática, sem restrição de um único bairro ou comunidade fixa. O território de impacto será determinado de forma técnica e transparente a partir do processo seletivo público.

[21:11, 20/06/2026] Regina Cunha: Mapeamento por Demanda Social: A definição das comunidades atendidas será baseada nos indicadores de vulnerabilidade apontados pela Secretaria de Educação, garantindo que as oportunidades cheguem às regiões mais carentes do município.

Audição Democrática: O processo de seleção ocorrerá de forma descentralizada nas unidades da Rede Municipal de Ensino, permitindo que crianças de diferentes pontos da cidade tenham a mesma chance de acesso.

Público alvo

Quantidade esperada: 30

Atendimento Direto: Até 30 crianças, na faixa etária de 5 a 12 anos, divididas estrategicamente em turmas para garantir a excelência pedagógica e a atenção individualizada de cada bailarino.

Atendimento Indireto: Cerca de 150 pessoas impactadas (calculando uma média de familiares/responsáveis por criança), que serão engajadas através de reuniões de acompanhamento, suporte familiar e presença no grande espetáculo de encerramento gratuito

Resultados esperados

Ao final do ciclo do projeto De Pequenos Passos para Grandes Saltos, prevemos alcançar impactos profundos e mensuráveis no desenvolvimento técnico, social e humano das crianças.

Na Formação Artística e Cultural e Capacitação Técnica Real: 100% dos alunos concluindo o ciclo básico das modalidades propostas, dominando a postura e a disciplina do Balé Clássico, o ritmo e a agilidade do Jazz, e a fluidez expressiva do Contemporâneo.

Estreia nos Palcos: Realização de um Grande Espetáculo de Encerramento Profissional, garantindo



que todas as crianças vivenciem a experiência artística de subir a um palco de teatro, com figurino e luz profissional.

Identificação de Talentos: Mapeamento e direcionamento dos alunos de maior destaque para a continuidade dos estudos avançados na sede da nossa escola de referência.

No Impacto Social e Humano (O Legado)Fortalecimento da Autoestima: Elevação visível da autoconfiança e do sentimento de dignidade das crianças vulneráveis ao ocuparem um espaço tradicional de ensino de elite.

Evolução Escolar: Melhora comprovada no foco, na concentração e no comportamento em sala de aula na Rede Municipal, como reflexo direto da disciplina exigida nos ensaios.

Inclusão e Proteção: Manutenção de 100% dos alunos selecionados protegidos contra os riscos sociais das ruas durante todo o período das aulas no contra turno escolar.

Evolução Biopsicossocial: Desenvolvimento da coordenação motora, flexibilidade e correção postural, além do uso da dança contemporânea como canal seguro para expressão e alívio de tensões emocionais.

Na Comunidade e Família o Engajamento Familiar: Fortalecimento dos vínculos familiares por meio da presença dos pais e responsáveis nas reuniões de acompanhamento e no apoio à rotina de ensaios.

Democratização do Acesso: Formação de plateia e acesso cultural gratuito para mais de 200 moradores e familiares da comunidade que assistirão ao espetáculo final.

Formar bailarinos disciplinados e confiantes para darem "GRANDES SALTOS NA VIDA"

Produtos culturais

Vídeo do Espetáculo

Fotos do Espetáculo

Cronograma de atividades

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Regina da Silva Cunha	Proponente, Diretora Executiva e Coordenadora Geral	Regina da Silva Cunha Proponente, Coordenadora Geral e Produtora Executiva Nascida em Mogi das Cruzes em 02/07/1957 , residente à Rua Benedito Sérvulo Santana 501- Vila Lavínia Mogi das Cruzes com RG de nº 8.989.919-2 e CPF de nº 624.574.978/68. Formação: Administração de Empresa U.B.C (inc.). Conclusão na Escola Municipal de Bailados de São Paulo, Árbitra da Confederação Brasileira de Dança em Cadeira de Rodas- Professores de graduação : Clara Irie,, Jhosey Leão, Jacy Rhormens, Aracy de almeida, Internacional: Rosella Raytower - França- Cuballet, Escola Estatal de Moscou - Rússia-, Luigis Jazz Center N.Y...Em 1974 montou Escola Aniger's Ballet - Escola Regina Ballet participa em festivais nacionais e internacionais levando o nome de Mogi das Cruzes. A Escola já formou mais de 80 professores que atuam ou dançam no Brasil e exterior. Criadora da Mostra de Dança Gospel "Louvor com Arte" que está em sua 19ª edição e da maior vitrine da dança do



Nome	Função	Currículo
Bárbara Schwarz	Professora, Coordenadora Cultural	Alto Tietê " Festival Alto Tietê Mogi das Cruzes em Dança" está na sua 19ª edição. Em 2023 representou Mogi das Cruzes levando suas alunas para "DANCAR NA DISNEY WORLD, UNIVERSAL STUDIUS E NBA", Em 2024 através da parceria com o Mostradança,, 2 (duas) bailarinas cursaram o Summer em Barcelona , em 2025 ,uma bailarina está cursando nos Estados Unidos a graduação em Ballet e uma bailarina cursou Summer de contemporâneo na Itália. Em 2026, tem uma bailarina em curso no Sanctuary of The Arts e 5 bailarinas em Summer no Miami City of Ballet Nascida em Mogi das Cruzes em 20 de setembro de 1985, residente a Av. Francisco Rodrigues Filho ,2022, Apto 14- Vila Mogilar- Mogi das Cruzes • Ensino Superior - Licenciatura e Bacharel em Educação Física pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) CREF- 066903-G/SP • Formação Ballet Clássica, Jazz e Flamenco pela Escola Regina Ballet. • Ministrou curso de Jazz no Festival Interdança em Portugal - 2019 • Curso de Metodologia Vaganova - Mostra Dança 2019 - Cezar Lima • Curso de Arbitragem em dança esportiva em cadeira de rodas – Pippa Robert • Curso de Atividades físicas em Academia - Andréia Vidal (UMC) • Curso de Bases Fisiológicas da Nutrição no Esporte e na Atividade Física – Dr Ivan Pizarro • Curso de Dança de Salão em Cadeira de Rodas – Prof Hebert Rausch (Alemanha) • Ballet Clássico - Aracy de Almeida • Dança em Cadeira de Rodas – Regina Cunha • Musical - Adenis Vieira Escola Regina Ballet - Professora e Coreógrafa - Desde 2001 até hoje nos cursos citados acima Montagem de Espetáculos, Limpeza Coreográfica e premiações em Festivais Nacionais. Colégio IENEC – Professora de Educação Física e Coreógrafa de Pom dance - Desde 2017- Em 2022 premiada no Festival Internacional de Goiânia e no Passo de Arte, 2024 e 2025, todos os trabalhos levados para os festivais foram premiados. Ministrou aula para audição Miami City Ballet onde foi elogiadíssima diante da sua competência. Em 2024 levou duas bailarinas para cursar Summer em Barcelona e em 2025 levou uma bailarina para o Summer em Miami.
Beatriz Carneiro dos Santos	Professora	Professora de Ballet Clássico com experiência em aulas desde 2021, atuando no desenvolvimento técnico, artístico e disciplinar de crianças e adolescentes. Trabalhos premiados em vários Festivais Além da Escola Regina Ballet, ministra aulas em colégios Placidina, Ativa, Unikids, Náutico sendo responsável pela coreografias temáticas dos colégios Possui vivência em montagem de coreografias, preparação para apresentações e acompanhamento da evolução das alunas de forma individual e coletiva. Atualmente cursa também Marketing na Escola Técnica CPET, ampliando seus conhecimentos em comunicação, divulgação e desenvolvimento de projetos voltados à área artística e educacional.
Giulia Maria Schwarz	Professora	Formada em Ballet Clássico pela Escola Regina Ballet em 2022, com especialização em Barcelona na Barcelona Dance Center. Premiada com louvor em Festivais Nacionais e Internacionais, conquistando bolsa para Sanctuary of The Arts em Miami USA onde se especializou em Ballet Clássico ,jazz e Contemporâneo de Agosto de 2025 a Abril de 2026
Victória Siqueira	Professora	Victoria Siqueira é bailarina, professora e coreógrafa, com atuação na formação de bailarinos, criação coreográfica e participação em produções artísticas e publicitárias. Atua como professora de dança em colégios, incluindo o Instituto Dona Placidina, Colégio Ativa, Universal Kids, DEC e Colégio Santiago, entre outros, além de integrar o corpo docente da Escola Regina Ballet. Em sua formação, participou do Summer Program da Opus Ballet, em Florença (Itália), em 2025, e do Summer Intensive do Miami City Ballet, nos Estados Unidos, em 2026, além de cursos e workshops com renomados profissionais da dança, incluindo Ana Botafogo e professores nacionais e internacionais. Como bailarina, participa de espetáculos, festivais e campanhas publicitárias, destacando-se sua atuação na Parada das Luzes, espetáculo musical natalino realizado em diversas cidades. Como coreógrafa, possui trabalhos premiados em importantes festivais de dança, com destaque para o Festival Internacional de Dança de Goiás, além de premiações e participações em outros festivais nacionais. Atualmente ministra aulas de Ballet Clássico, Jazz, Dança Contemporânea e Iniciação à Dança, contribuindo para a formação artística e técnica de crianças, adolescentes e adultos.

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	Aplicando a técnica da dança de forma lúdica e segura, respeitando o desenvolvimento motor e cognitivo da faixa etária de 5 a 12 anos. Desenvolvimento de habilidades Estímulo a musicalidade , expressão corporal, consciência postural, servindo como um complemento pedagógico saudável ao turno escolar regular
SOCIAL	Democratização do ensino da dança. Elevação da auto estima Ocupação saudável e inclusão
CULTURAL	Através de audições que serão abertas democratizando o acesso a dança formal para novos perfis, garantido que o potencial artístico local seja descoberto e lapidado
CULTURAL	Lindo espetáculo no final de ano, com figurino e tudo o que tem direito para a família contemplar o resultado do esforço e dedicação

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Impulcionamento nas redes sociais	Instagram, E-mails
Divulgação na mídia Local	Divulgação impressa e Tv
Rede Municipal	Para garantir que a oportunidade chegue a quem mais precisa e quem realmente demonstra real potencial, o projeto contará com o apoio da Secretaria de Educação e da Secretaria de Cultura

Links

Descrição	URL
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1pL03yyzBsyGcWu8AhvSyqBm3xxrHiWwD/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1h1WL-yZbuFc6GvIbuEvxRNvQ4Xdbpnf/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1uukLaicKHLWMZUwlt7gChKKuQkG4L6cY/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1bxY7jRE4tNHw9KyrntBbGJS-xBa9k8SE/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1-dQqAyt81eeN2NF2CIFNHmdrcHR3kLZ-/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1W7R4rXZ8dL1zVN91BiqJBU9PrDmZLAT/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1PSSkqSPSIC_FaLoHqCwDPQzOriMFvJ-l/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1tbxCbslezSI6ZM8TpV1KwIKJncwicoms/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1Fc1K7oBCHkZ-RO8IbUe_dwbNO7ejt5hp/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/14uxh3AofHQqR9ExlsqrGc5OSvPAEAr-1/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1deJyqz6fnMWEX2MNE7zLMeQIJJ7jlbXF/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1NwJYM6ov5yZXi46iMOpe1-RlvMchT8qp/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1ALz6oPOg26ThsAM2WYW_lzjzN0QzoMfk/view?usp=drivesdk



Descrição	URL
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/125XxQfDwRbsvsO6Y7gW577ug7rDiGULG/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1LtU9pZbYYz8RI33Jh4-46nqzveZF7tbK/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1-qjNU5Sa2reTRNV-S2EBN6FS1Hw0Ub03/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1mGjVeWUHaROX7xly-Ge1HwClnmQplkME/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1D8DWb8a_LXq0PgSKcqil8e3DesMmGsKz/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1ygMFdkohW1WhQVIZ344r9uHBLMzdBoU3/view?usp=drivesdk
PROJETO - FOTO	https://drive.google.com/file/d/1p7M8xk6kAGSG5kAOSX070EDsYdjIP6X/view?usp=drivesdk