



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



M'BOYGI FESTIVAL DE DANÇA

Projeto LIC nº 1186 | Valor solicitado R\$ 117.700,00 **Aprovado**

Regina da Silva Cunha

E-mail: reginaballet@hotmail.com

Área de enquadramento

[Artes Performáticas (circo, dança, música, teatro, etc)]

Apresentação

Apresentação do Projeto

O M'BOYGI Festival de Dança a nossa identidade em movimento

O M' Boigy Festival de Dança é um encontro artístico acolhedor projetado para celebrar a comunidade, a história e a arte local. Mais do que um evento, nasce com o propósito de valorizar o nome uníssono de nossa cidade, resgatando as nossas raízes e conectando gerações por meio do movimento. Como um braço oficial do renomado Festival Alto Tietê Mogi das Cruzes em Dança, ele oferece uma vitrine calorosa e intimista no histórico Teatro Vasques para os talentos da nossa terra antes dos grandes palcos do circuito principal. O Grande Palco do Talento Local

Nossa cidade pulsa arte e possui uma riqueza imensa de escolas de dança, estúdios e projetos. O festival nasce justamente para ser mais um palco essencial de visibilidade, permitindo que coreógrafos, diretores e bailarinos locais mostrem a excelência de seus trabalhos e compartilhem suas produções com a comunidade. Integração com a Rede Municipal, acreditamos que a transformação começa na base. Por isso, o festival abre suas portas e celebra a participação especial da Rede Municipal de Ensino.

O evento valoriza e dá palco às escolas públicas que incentivam e cultivam a arte da dança no dia a dia dos estudantes, promovendo uma verdadeira inclusão cultural.

Formatos de Participação- O festival atende a diferentes objetivos artísticos e pedagógicos, dividindo-se em duas vertentes para todas as idades e modalidade

Mostra Não Competitiva: Um espaço focado puramente na expressão, na vivência de palco, no aprendizado e no compartilhamento da arte sem o peso do julgamento.

Mostra Competitiva: Dedicada aos grupos que buscam superação técnica e avaliação detalhada. Esta vertente contará com premiações especiais para reconhecer o empenho e o talento dos participantes.

Pilares do Festival: Todas as Idades: Espaço aberto desde a primeira infância até a melhor idade..

Todas as Modalidades: Baby class o ballet, jazz, dança de rua, contemporâneo, danças folclóricas e dança livre .

Espírito Acolhedor: Ambiente focado na integração, no afeto e na celebração coletiva.

Valorização Local: Resgate do nome "M Boigy" para fortalecer o orgulho e a identidade da nossa terra. Localização e Infraestrutura O evento acontecerá no coração cultural da cidade, garantindo uma experiência próxima, emocionante e inesquecível para o público e os bailarinos.



Com ampla divulgação em revistas especializadas, redes sociais e grupos de diretores de dança, o Festival será evento aguardado por escolas e companhias da cidade e todo o Alto Tietê. O regulamento oficial traz todas as informações necessárias para participação, como prazos de inscrição, categorias, modalidades, critérios de avaliação e premiações.

Formatos de Participação

O Festival oferece duas formas de participação:

Mostra Competitiva: coreografias são avaliadas e concorrem às premiações de 1º ao 3º lugar.

Mostra Não Competitiva: coreografias são avaliadas, mas não concorrem às premiações de 1º ao 3º lugar

Independentemente do formato, todos os participantes concorrem às premiações especiais, como bolsas de estudos e convites para cursos e workshops.

As modalidades contempladas são:

Baby Class

Ballet Clássico

Ballet de Repertório

Jazz

Contemporâneo

Sapateado

Danças Tradicionais

Flamenco

Danças do Ventre

Dança Inclusiva

As apresentações podem ser solos, duos, trios ou conjuntos, com regras de tempo específicas para cada faixa etária. Exemplo:

Baby Class: 2 a 2:30 minutos

Conjunto Infantil: 3 minutos

Conjunto Adulto: 4 minutos

Conjunto Profissional : 5 minutos

Repertório: tempo integral da obra

Durante a realização do evento, a organização, por meio da Regina Ballet Produções, promove uma campanha de arrecadação que dependerá da época do festival, doados posteriormente a instituições da cidade, sendo assim, parte dos ingressos será doação.

O Festival M'BOYGI em Dança tem como propósito incentivar a cultura, promover a inclusão social e profissionalizar talentos da dança.

Antecipadamente, também é necessário pensar na divulgação para as escolas participantes realizar inscrições. Em cada inscrição, administrar o tempo das músicas, categorizar e informar o cronograma para os dias.

Importante destacar que o projeto contempla e incentiva a inscrição de pessoas portadora de



deficiência física no palco ao colocar artistas cadeirantes ou com outra deficiência física. O local de apresentação contempla acessibilidade arquitetônica.

É fundamental ressaltar que:

A organizadora do Festival é a Escola Regina Ballet Produções, que pertence à Escola Regina Ballet que, existe na cidade há 52 anos, e a mesma não concorre a nenhuma categoria. Oferece apresentações que não valem pontuação, nos intervalos das categorias, para agraciar o público presente, enquanto os/as artistas das categorias seguintes ganham fôlego para se organizar para suas respectivas apresentações.

A Escola Regina Ballet não usa do Festival para conquistar matrículas dos alunos que se apresentam, visto que os concorrentes já são matriculados nas respectivas Escolas que estão se apresentando e concorrem no Festival.

Muitos dos professores e, donos e donas das escolas mais jovens da região, tiveram formação inicial na escola Regina Ballet, pois uma das características principais da Regina Ballet é formar professores e não somente alunos. O festival com seus 18 anos é resultado desta ética, caso contrário, as outras escolas não se aproximariam do Festival.

Justificativa

. A dança é uma das ferramentas mais potentes de inclusão social, expressão cultural e desenvolvimento humano. Mogi das Cruzes possui um cenário artístico efervescente, repleto de estúdios privados, projetos sociais e iniciativas na Rede Municipal de Ensino que utilizam a dança como agente transformador. No entanto, a demanda por palcos acessíveis que valorizem essa produção local ainda é crescente. O M Boigy Festival de Dança justifica-se pela necessidade de criar um espaço democrático, acolhedor e integrador que una essas diferentes frentes artísticas.

Ao resgatar o termo "M Boigy" – nome original da nossa cidade –, o festival promove o fortalecimento da identidade cultural e do orgulho mogiano. Além disso, ao atuar como um braço descentralizado e focado do renomado Festival Alto Tietê Mogi das Cruzes em Dança, o evento funciona como uma vitrine de transição essencial. Ele oferece a experiência técnica do histórico Teatro Vasques para bailarinos de todas as idades, preparando-os e estimulando-os para circuitos maiores, ao mesmo tempo em que fomenta a formação de novas plateias na região.

Prezado(a) parecerista, o nosso histórico realizador na cena da dança local nos dá a segurança e a responsabilidade técnica necessárias para promover mais este grande encontro. O M Boigy Festival de Dança foi desenhado com o compromisso de somar forças com o poder público e privado, oferecendo um palco acolhedor, profissional e acessível que atenda à vibrante demanda das nossas escolas, da rede municipal e de toda a comunidade."

Objetivos do projeto

Com o objetivo de unir a classe da dança, promovendo troca de experiências e integração entre diferentes níveis de formação e estilos.

Consolidar o MBoigy Festival de Dança como um marco cultural, celebrando a identidade local através da dança e conectando a ancestralidade da região com as novas expressões artísticas em um espetáculo de excelência visual e técnica.

Oferecer acesso a bens culturais e oportunidades de formação

Elevar a autoestima e autoconfiança de jovens talentos, valorizando suas produções artísticas.



Utilizar a dança como ferramenta de inclusão social e de fortalecimento comunitário.

Facilitar o ingresso em grandes escolas e companhias, nacionais.

Oferecer palco ao artista

Abrangência territorial

ESTADO DE SÃO PAULO:

Mogi das Cruzes

Suzano

Arujá

St Isabel

Itaim

Guarulhos

Osasco

São Bernardo

Santo André

Jacareí

São Paulo

Público alvo

Quantidade esperada: 20000

O projeto abrange todas as classes sociais e em todas as faixas etárias.

O festival tem como público-alvo direto a comunidade local, familiares de bailarinos, estudantes de arte e entusiastas da dança, com capacidade de atendimento presencial de 300 pessoas por sessão no teatro. Contudo, o impacto do projeto possui um forte efeito multiplicador, abrangendo de forma indireta milhares de pessoas. Isso ocorre por meio da mobilização das redes de apoio familiar dos artistas envolvidos, além das ações de divulgação e desdobramentos comunitários na região.

Resultados esperados

Espera-se que o M'Boygi Festival de Dança consolide-se como um divisor de águas na cena cultural local, alcançando lotação máxima nas dependências do teatro com um público vibrante de 300 espectadores por sessão. Para além dos limites físicos do palco, o projeto almeja gerar um legado imaterial duradouro, fortalecendo os vínculos comunitários e o orgulho identitário das famílias dos artistas envolvidos. O resultado final será a entrega de um espetáculo de alta fidelidade estética e excelência técnica, capaz de projetar o potencial artístico da região, inspirar novas gerações de bailarinos e catalisar o desenvolvimento da economia criativa da cidade."

Produtos culturais

2 dias de Espetáculo
Workshop com os Professores do Festival
Vídeos
Fotos
Memória afetiva

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 16/02/2028 - fim: 16/05/2028

- 1 Contratação da equipe técnica - Coordenador de Produção, Produtor Cultural e Executivo
- 2 Fechar parcerias com responsáveis em oferecer bolsas e cursos oferecidos no Festival
- 3 Produtor executivo fechar professores e jurados
- 4 Reunião com designer gráfico para elaboração do projeto gráfico e peças publicitárias
- 5 Divulgação do Projeto M'BOYGI FESTIVAL DE DANÇA
- 6 Coordenador de Produção fechar restaurantes e equipe de Staff, de foto, de vídeo e camisetas
- 7 Produtor Cultural fechar equipe de MKT, Locução e Hotéis
- 8 Produtor Executivo fechar Hotel e Restaurantes para jurados, professores e Cias Convidadas
- 9 Definição de cada dia do Festival
- 10 Abertura oficial das inscrições

Produção | início: 16/05/2028 - fim: 16/09/2028

- 1 Abertura oficial das inscrições
- 2 Preparação dos espaços
- 3 Recepção dos professores, equipes e jurados
- 4 Início dos cursos
- 5 Início do Festival
- 6 Divulgação dos vencedores
- 7 Divulgação dos vencedores

Pós-produção | início: 16/10/2028 - fim: 16/11/2028

- 1 Cópias das matérias de jornais, revistas, fotos....
- 2 Declaração da execução da contrapartida /fotos
- 3 Prestação de contas final
- 4 Preparação de book para patrocinadores

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Regina da Silva Cunha	Proponente, Diretora Executiva e Coordenadora Geral	Regina da Silva Cunha Proponente, Coordenadora Geral e Produtora Executiva Nascida em Mogi das Cruzes em 02/07/1957 , residente à Rua Benedito Sérvulo Santana 501- Vila Lavínia Mogi das Cruzes com RG de nº 8.989.919-2 e CPF de nº 624.574.978/68. Formação: Administração de Empresa U.B.C (inc.). Conclusão na Escola Municipal de Bailados de São Paulo, Árbitra da Confederação Brasileira de Dança em Cadeira de Rodas- Professores de graduação : Clara Irie,, Jhosey Leão, Jacy Rhormens, Aracy de almeida, Internacional: Rosella Raytower - França- Cuballet, Escola Estatal de Moscou - Rússia-, Luigis Jazz Center N.Y...Em 1974 montou Escola Aniger's Ballet - Escola Regina Ballet participa em festivais nacionais e internacionais levando o nome de Mogi das Cruzes. A Escola já formou mais de 80 professores que atuam ou dançam no Brasil e exterior. Criadora da Mostra de Dança Gospel "Louvor com Arte" que está em sua 19º edição e da maior vitrine da dança do Alto Tietê " Festival Alto Tietê Mogi das Cruzes em Dança" está na sua 19º edição. Em 2023 representou Mogi das Cruzes levando suas alunas para "DANCAR NA DISNEY WORLD, UNIVERSAL STUDIUS E NBA", Em 2024 através da parceria com o Mostradança,, 2 (duas) bailarinas cursaram o Summer em Barcelona , em 2025 ,uma bailarina está cursando nos Estados Unidos a graduação em Ballet e uma bailarina cursou Summer de contemporâneo na Itália. Em 2026, tem uma bailarina em curso no Sanctuary of The Arts e 5 bailarinas em Summer no Miami City of Ballet
Bárbara Schwarz	Produtora Cultural e Coordenadora Cultural	Nascida em Mogi das Cruzes em 20 de setembro de 1985, residente a Av. Francisco Rodrigues Filho ,2022, Apto 14- Vila Mogilar- Mogi das Cruzes • Ensino Superior - Licenciatura e Bacharel em Educação Física pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) CREF– 066903-G/SP • Formação Ballet Clássica, Jazz e Flamenco pela Escola Regina Ballet. • Ministrou curso de Jazz no Festival Interdança em Portugal - 2019 • Curso de Metodologia Vaganova - Mostra Dança 2019 - Cezar Lima • Curso de Arbitragem em dança esportiva em cadeira de rodas – Pippa Robert • Curso de Atividades físicas em Academia - Andréia Vidal (UMC) • Curso de Bases Fisiológicas da Nutrição no Esporte e na Atividade Física – Dr Ivan Pizarro • Curso de Dança de Salão em Cadeira de Rodas – Prof Hebert Rausch (Alemanha) • Ballet Clássico - Aracy de Almeida • Dança em Cadeira de Rodas – Regina Cunha • Musical - Adenis Vieira Escola Regina Ballet - Professora e Coreógrafa - Desde 2001 até hoje nos cursos citados acima Montagem de Espetáculos, Limpeza Coreográfica e premiações em Festivais Nacionais. Colégio IENEC – Professora de Educação Física e Coreógrafa de Pom dance - Desde 2017- Em 2022 premiada no Festival Internacional de Goiânia e no Passo de Arte, 2024 e 2025, todos os trabalhos levados para os festivais foram premiados. Ministrou aula para audição Miami City Ballet onde foi elogiadíssima diante da sua competência. Em 2024 levou duas bailarinas para cursar Summer em Barcelona e em 2025 levou uma bailarina para o Summer em Miami.
Tíndaro Silvano	Jurado e Palestrante	CURRICULUM VITAE TINDARO SILVANO Iniciou seus estudos de técnica clássica com o Prof. Carlos Leite em Belo Horizonte e aperfeiçoou-se com destacados mestres no Brasil e exterior, tais como Hugo Dellavalle e Bettina Bellomo. Dançou nas seguintes cias: Palácio das Artes (BH) Ballet Guaíra (Curitiba) Ballet Gulbenkian (Lisboa) Ballet do Theatro Municipal (Rio de Janeiro) A partir de 1986 passou a ministrar aulas de técnica clássica e a coreografar para diversas companhias de dança do Brasil e exterior tais como: Ballet Guaíra (Curitiba) Grupo Cisne Negro (SP) Compasso (BH) Balé do Teatro Castro Alves (Salvador) Cia de Dança de Minas Gerais (BH) Cia Jovem do Rio de Janeiro (RJ) Theatro Municipal do Rio de Janeiro (RJ) Ballet Gulbenkian (Lisboa) Cia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (Lisboa) Izmir Ballet (Turquia) Ballet do Teatro Guaíra (Curitiba)Hagen Ballet (Alemanha) Black Box Dance Company (Dinamarca) Teatro Nacional do SODRE (Montevideu) Sesc Cia de Dança (BH) Sesi Cia de Dança (BH) Grupo Corpo (BH) Teatro Colon (Argentina) Cia de Dança do Amazonas (Manaus) Dirigiu da Cia de Dança do Palácio das Artes durante o período 1988-1997 e o Ballet Jovem desta mesma instituição entre 2007-2010. Atualmente tem trabalhado como coreógrafo e maitre de ballet "free-lance" desenvolvendo parcerias com diversas instituições de países tais como



Nome	Função	Currículo
		Portugal, Bélgica, Holanda, Finlândia entre outros. Os seus trabalhos são dançados em todo o mundo e tem sido bem recebidos e aplaudidos pelo público e pela crítica.

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Bate papo após o término das atividades , dos workshops...de cada dia sobre o processo criativo
EDUCACIONAL	Workshops, com carga horária de até 2:00 horas, cada um, exclusivo para os participantes do Festival. Os alunos participantes, que fazem parte da rede municipal possuem preferência, entretanto, a efetivação da vaga é feita mediante inscrições. Para a inscrição também é solicitado uma doação de um agasalho em bom estado, para o Fundo Social da Cidade. Os mesmos são ministrados pelos jurados contratados.
SOCIAL	Doação das arrecadações para o Fundo Social e Ongs da Cidade
EDUCACIONAL	Palestra , com duração de até 2 horas, aberta ao público, entrada será uma doação que dependerá da época para estipular a doação.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Divulgação na mídia Local	impressas e redes sociais
e-mails	Redes Sociais
Impulcionamento nas redes sociais	Por meio de plataformas sociais
Divulgação em veículo especializado em dança	Redes sociais

Links

Descrição	URL
PREMIADOS DA EDIÇÃO :	https://drive.google.com/file/d/1mh-0cvcC5p3JhWb6KquFKVeJLGpCwN1P/view?usp=drivesdk
EQUIPE DE STAFF:	https://drive.google.com/file/d/16PIEbflfWjNVmG7R6Lx3O60njTH_r3fd/view?usp=drivesdk
MOMENTO ARRECADAÇÃO DE AGASALHOS:	https://drive.google.com/file/d/1jQiZmaoWoDcn-JQWpw5scZmaxtj0og1G/view?usp=drivesdk
AGASALHOS ARRECADADOS:	https://drive.google.com/file/d/1IC78ZxKXja1pGUBzqEseRltwfmzYdm7T/view?usp=drivesdk
PÚBLICO NA PREMIAÇÃO	https://drive.google.com/file/d/1Y6_wCofN0X0k46YKsCFDGPzqNm6IMmiF/view?usp=drivesdk
JANTAR DO CORPO DE JURADO E PROFESSORES	https://drive.google.com/file/d/1cFKc0R8qTqO4u0PJfbg0NCxtWF2uk9bX/view?usp=drivesdk
HOMENAGEM A APOIADOR CULTURA	https://drive.google.com/file/d/1xQjBnUAsc5mcSCwec_adPwmqOwZF_YkB/view?usp=drivesdk
EQUIPE DE FILMAGEM: Reflex Multimagem	https://drive.google.com/file/d/1oJ2zqbYtyJehnCxwe5M5imdJXRy_BW1c/view?usp=drivesdk
IMAGEM: Notícias Mogi	https://drive.google.com/file/d/1Ymptv1MiYiM3VRJpJpY1G6y9VTcid9Ya/view?usp=drivesdk



Descrição	URL
TROFÉUS E MEDALHAS: Marcos Andrade Troféus	https://drive.google.com/file/d/1ttZonQ-bbI4_UEFfHW7uflF36KLxP020/view?usp=drivesdk
BRACKDROP: Furim	https://drive.google.com/file/d/1TsIM-ZyLml60u8XEBGN7jMMsW6pU7COI/view?usp=drivesdk
PALCO AUDITÓRIO CENFORPE	https://drive.google.com/file/d/1SafbKref4fSXsvmm49cM4ek9cQU5tW7S/view?usp=drivesdk
ADESIVO CARRO: Furim	https://drive.google.com/file/d/1WMAKolnaTpX-pGqRRj8iw0Ny30RuD3Yp/view?usp=drivesdk
REGISTROS DOS PARTICIPANTES:	https://drive.google.com/drive/folders/1EvQAIByzKJxx9qC72I70GbXQlBmpwjdp
CARTA DE ANUÊNCIA	https://mogisp-my.sharepoint.com/personal/fomento_cultura_mogidascruzes_sp_gov_br/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Ffomento%5Fcultura%5Fmogidascruzes%5Fsp%5Fgov%5Fbr%2FDocuments%2FAnexos%2FScan%5F2026%5F06%5F25%5F12%5F43%5F28%5F547%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Ffomento%5Fcultura%5Fmogidascruzes%5Fsp%5Fgov%5Fbr%2FDocuments%2FAnexos&ga=1
COMISSÃO DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETOS ASSIANDOS	file:///C:/Users/Cliente/Downloads/A_Comissao_de_Selecao_e_Avaliacao_de_Projetos_assinado.pdf