



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Jardim Numinoso – Arte Sacra, Inclusão e Turismo Cultural no Parque Centenário

Projeto LIC nº 1183 | Valor solicitado R\$ 124.000,00 **Aprovado**

MAURÍCIO CHAER

E-mail: mauriciochaer@ig.com.br

Área de enquadramento

[Artes Visuais]

O projeto Jardim Numinoso apresenta uma natureza transversal de múltiplas linguagens, interligando estrategicamente três áreas de enquadramento fundamentais previstas pela Lei de Incentivo à Cultura:

1. Artes Visuais (Área Principal): Constitui a vertente central do projeto, voltada à difusão da arte tridimensional e contemporânea. Consiste na implantação física e permanente do acervo de esculturas monumentais do artista Maurício Chaer no espaço público, democratizando o contato direto da população com as artes plásticas fora do circuito tradicional de galerias.

2. Patrimônio Cultural e Memória: O projeto atua como uma operação direta de salvaguarda, preservação e educação patrimonial. A iniciativa protege fisicamente um valioso acervo da cidade contra a degradação estrutural e, simultaneamente, ressignifica o território urbano (o Jardim Sensorial do Parque Centenário), conferindo-lhe uma nova identidade vinculada à memória coletiva e ao patrimônio artístico local.

3. Audiovisual e Novas Tecnologias (Foco Inclusivo): A fruição estética das esculturas é expandida por meio de soluções audiovisuais de documentação e acessibilidade. O projeto prevê a captação, edição e disponibilização de minidocumentários e pílulas em vídeo (acessados via QR Code em cada obra) que revelam o processo criativo do artista, todos obrigatoriamente munidos de interpretação em Libras e Audiodescrição para garantir a fruição universal da obra.

Essa multiplicidade garante um impacto cultural profundo, unindo a contemplação estética das formas à documentação da memória, garantindo assim que a arte converse ativamente com o paisagismo, a tecnologia e a inclusão social plena.

Apresentação

O projeto "Jardim Numinoso – Arte Sacra, Inclusão e Turismo Cultural" é uma intervenção monumental de Artes Visuais que visa a salvaguarda e a implantação permanente do acervo de esculturas sacras contemporâneas da exposição "Numinosa Poética – O Diálogo Sagrado", concebida pelo renomado escultor mogiano Maurício Chaer. Sob a curadoria técnica do arquiteto e urbanista Paulo Pinhal, a iniciativa propõe a fixação qualificada e segura de obras tridimensionais, com destaque para uma imponente escultura de Nossa Senhora com 2,40m de altura, disposta sobre uma base estrutural especificamente projetada no Jardim Sensorial do Parque Centenário, em Mogi das Cruzes.

A relevância histórica e cultural deste projeto reside na sua capacidade transversal de unir democratização da arte contemporânea, resgate patrimonial e desenvolvimento urbano. A iniciativa responde à urgência de garantir uma destinação definitiva, digna e tecnicamente adequada a esse valioso acervo que abriga grande importância identitária, tirando as esculturas de um abrigo



provisório para integrá-las de forma harmônica e perene à paisagem natural de um dos principais cartões-postais do município.

A transformação proposta transcende a simples exibição estética: o projeto atua na requalificação do Jardim Sensorial, convertendo-o em um autêntico polo de turismo cultural e um marco visual, de reflexão e pertencimento coletivo. O espaço passará a oferecer um percurso interativo e educativo, onde a arte escultural, a arquitetura das bases e o paisagismo dialogam perfeitamente, proporcionando uma experiência imersiva e de valorização do espaço público.

Por fim, o projeto beneficia de forma irrestrita a população mogiana e os visitantes do Parque Centenário, operando sob rigorosos pilares de desenho universal e impacto social. O trajeto expositivo contará com piso tátil, painéis interpretativos em Braille, fruição tátil das formas escultóricas e placas com QR Codes direcionando para conteúdos audiovisuais do próprio artista (com audiodescrição e Libras). Com isso, estudantes da rede pública, pessoas com deficiência e a comunidade em geral terão assegurado seu direito pleno ao acesso à cultura, consolidando o Jardim Numinoso como um símbolo inquestionável de arte acessível e democrática.

Justificativa

O projeto se justifica pela urgência de salvaguardar e garantir uma destinação definitiva ao acervo de esculturas “Numinosa Poética”, de Maurício Chaer, atualmente abrigado de forma provisória e inadequada. Trata-se de uma intervenção estratégica com forte impacto em três frentes essenciais:

Salvaguarda do Patrimônio: Preservação preventiva de uma das mais expressivas manifestações da arte tridimensional local, evitando a degradação das obras e protegendo a memória artística da cidade;

Requalificação Urbana: Transformação do Jardim Sensorial do Parque Centenário (área hoje subutilizada) em um polo dinâmico de contemplação estética e turismo cultural, fortalecendo a identidade do município;

Acessibilidade e Inclusão: Aplicação rigorosa do Desenho Universal (piso tátil, painéis em Braille, Libras e Audiodescrição via QR Code), assegurando que o público com deficiência vivencie a arte com autonomia.

Essa proposta une maturidade técnica e responsabilidade social, entregando a Mogi das Cruzes um legado permanente, acessível e democraticamente integrado ao espaço público, alinhando-se com excelência às exigências do edital.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral: Promover a salvaguarda e a instalação definitiva do acervo de esculturas “Numinosa Poética”, de Maurício Chaer, no Jardim Sensorial do Parque Centenário, convertendo a área em um complexo imersivo de arte contemporânea, acessibilidade e educação patrimonial.

Objetivos Específicos:

Salvaguardar o patrimônio artístico do autor mogiano por meio de conservação preventiva e instalação qualificada;

Democratizar o acesso irrestrito às artes visuais, inserindo a arte monumental no cotidiano do espaço público;

Requalificar o Jardim Sensorial integrando escultura, paisagismo e suportes estruturais



arquitetônicos focados no turismo cultural;

Implementar acessibilidade universal rigorosa com pisos táteis, painéis em Braille, Libras e Audiodescrição;

Documentar e difundir a memória do processo criativo das obras por meio de plataformas interativas (QR Codes);

Fomentar a inclusão social e a formação cultural através de contrapartidas voltadas a escolas públicas e pessoas com deficiência.

Abrangência territorial

A execução física do projeto concentra-se no Jardim Sensorial do Parque Centenário, localizado no município de Mogi das Cruzes. Contudo, a abrangência territorial da iniciativa é amplamente estratégica e macrorregional.

Por ser instalado em um dos maiores parques urbanos da cidade, que funciona como um dos principais polos de turismo ecológico e de lazer da região, o projeto não se restringe ao bairro de implantação. Ele impacta de forma direta cidadãos de todas as regiões de Mogi das Cruzes e atrai visitantes dos municípios vizinhos do Alto Tietê que frequentam o espaço rotineiramente.

Adicionalmente, as ações de acessibilidade comunicacional (vídeos documentais em Libras e Audiodescrição acessados via QR Code e disponibilizados na internet) garantem que a abrangência da obra rompa as barreiras físicas do parque, alcançando o ambiente digital de forma irrestrita.

Público alvo

Quantidade esperada: 10000

O Jardim Numinoso possui caráter público, gratuito e de livre acesso, o que garante uma diversidade imensa de fruidores. O público-alvo é qualificado e divide-se em duas frentes:

Público-Alvo Estratégico (Fruição Dirigida e Educativa):

Estudantes da rede pública de ensino (ensino fundamental e médio) e educadores;
Pessoas com Deficiência (física, visual e auditiva), atraídas pela infraestrutura de acessibilidade universal implantada;
Profissionais e estudantes de arte, arquitetura, turismo e patrimônio cultural.
Público-Alvo Amplo (Fruição Espontânea):

Famílias, idosos, turistas e frequentadores rotineiros do Parque Centenário de Mogi das Cruzes e região metropolitana.

Quantidade Aproximada: Por se tratar de uma intervenção artística permanente alocada em área pública de intenso fluxo urbano, o alcance global é de fluxo contínuo. No entanto, para fins de mensuração da entrega do projeto, estima-se:

Público Direto (Imediato): Cerca de 200 pessoas, impactadas ativamente nas ações de inauguração, visitas guiadas sensoriais (contrapartidas sociais com escolas) e oficinas inclusivas.

Público Indireto (Espontâneo): Estima-se um alcance rotativo de mais de 10.000 pessoas por mês. Esse número baseia-se no elevado fluxo histórico de visitantes do Parque Centenário, especialmente aos finais de semana, que passarão a interagir visual ou tátilmente com as obras monumentais fixadas no Jardim Sensorial.

Resultados esperados



Resultados Quantitativos (Entregas Físicas e Mensuráveis):

Implantação e conservação preventiva de 15 esculturas monumentais no Jardim Sensorial do Parque Centenário;
Confecção e instalação de 15 bases/suportes estruturais desenvolvidas sob projeto arquitetônico;
Fixação de 10 tótems/placas de acessibilidade contendo informações em Braille e QR Codes;
Produção de 01 acervo audiovisual documental com recursos de Audiodescrição e Libras;
Realização de 04 ações de contrapartida (visitas guiadas sensoriais e oficinas inclusivas);
Impacto direto estimado em 200 pessoas nas ações formativas e lançamento.
Resultados Qualitativos (Impacto Cultural e Social):

Salvaguarda Definitiva: Garantia perene de segurança, preservação e dignidade expositiva ao acervo "Numinosa Poética" de Maurício Chaer;
Requalificação Urbana: Transformação do Parque Centenário em um novo e vibrante roteiro de turismo cultural e contemplação estética da cidade;
Democratização Plena: Inserção da arte tridimensional contemporânea no cotidiano da população de forma gratuita, acessível e livre de muros;
Educação Patrimonial: Fortalecimento contínuo do sentimento de pertencimento e valorização da produção artística local pelas novas gerações;
Legado Inclusivo: Consolidação do Jardim Numinoso como referência macrorregional de acessibilidade universal (física e comunicacional) em espaços públicos de arte.

Produtos culturais

Produto Cultural Principal:

Exposição Permanente "Jardim Numinoso": A implantação física de 15 esculturas monumentais de arte contemporânea sacra (acervo "Numinosa Poética" de Maurício Chaer) no Jardim Sensorial do Parque Centenário, instaladas sobre bases arquitetônicas projetadas, garantindo visitação pública, gratuita e contínua.

Produtos Culturais Secundários (Acessibilidade e Formação):

Acervo Audiovisual Inclusivo: Produção de minidocumentários e pílulas de vídeo sobre o processo criativo das obras, obrigatoriamente munidos de interpretação em Libras e Audiodescrição, acessíveis via QR Codes instalados nos tótems das esculturas;
Catálogo Digital de Arte: Produção e diagramação de um catálogo fotográfico do Jardim Numinoso, contendo registros das obras, textos curatoriais e registros da montagem, para livre distribuição e download gratuito por escolas e interessados;
Programa de Ações Formativas: Realização presencial e estruturada de Visitas Guiadas Sensoriais, Oficinas Práticas de Percepção Artística e Rodas de Conversa (como contrapartidas).

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 11/10/2026 - fim: 10/01/2027

- 1 Assinatura de contratos, formação da equipe técnica e alinhamento de cronogramas operacionais;
- 2 Elaboração dos projetos executivos de arquitetura, paisagismo e implantação das bases das esculturas;
- 3 Trâmites burocráticos: emissão de alvarás, licenças e Registro de Responsabilidade Técnica (RRTs) junto à Prefeitura e fornecedores.

Produção | início: 11/12/2026 - fim: 10/08/2027

- 1 Construção e confecção das bases de concreto e suportes metálicos no Jardim Sensorial;



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



2	Ações de salvaguarda: restauro, higienização e recuperação preventiva das 15 esculturas originais do acervo;
3	Captação, edição e finalização dos vídeos documentais (inclusão de Libras e Audiodescrição);
4	Logística de montagem: transporte especializado, içamento, fixação das obras, instalação de pisos táteis e tótems em Braille com QR Code;
5	Cerimônia oficial de inauguração do "Jardim Numinoso", divulgação em massa e abertura ao público.
5	Cerimônia oficial de inauguração do "Jardim Numinoso", divulgação em massa e abertura ao público.

Pós-produção | início: 11/08/2027 - fim: 11/10/2027

1	Execução das contrapartidas culturais: Visitas Guiadas Sensoriais para escolas públicas e Oficinas Inclusivas no local;
2	Avaliação de impacto, clípgem de mídia, fechamento contábil, elaboração do relatório final e entrega da prestação de contas à Secretaria de Cultura.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Paulo Sergio Pinhal	Curador	Arquiteto e urbanista com consolidada trajetória na integração entre arte contemporânea, arquitetura e requalificação de espaços públicos. Especialista em preservação do patrimônio e projetos de impacto urbano-paisagístico, atua no cenário cultural desenvolvendo curadorias técnicas que unem a estética monumental à acessibilidade universal. Seu trabalho foca no "Desenho Universal" e na democratização da arte no território. No projeto Jardim Numinoso, assina a curadoria técnica, o projeto executivo de implantação e as bases arquitetônicas das obras, garantindo o diálogo harmonioso entre o acervo de Maurício Chaer, a natureza do Parque Centenário e o público.
Mauricio Chaer	Artista escultor	Renomado escultor mogiano, criador do acervo "Numinosa Poética". Possui vasta produção em artes plásticas tridimensionais, com forte carga simbólica, sacra e expressiva. Suas obras dialogam com a materialidade e a espiritualidade, sendo referência na arte escultórica da região do Alto Tietê.
Paulo Sergio Pinhal	Editor	Arquiteto, urbanista e editor, é fundador e diretor da Editora Arte do Pinhal. Possui ampla expertise no mercado editorial independente, dedicando-se à documentação da memória coletiva, do patrimônio histórico e das artes visuais. Como coordenador editorial, atua desde a concepção gráfica até a publicação de diversos livros e catálogos de arte, sempre com o foco de valorizar a identidade cultural e a produção regional. Sua liderança editorial garante um rigor estético e conceitual de excelência, assegurando que as publicações não sejam apenas registros, mas poderosas ferramentas de difusão, acessibilidade e educação patrimonial.

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Cessão Gratuita de Direitos: O artista Maurício Chaer não cobrará direitos autorais do município pela exposição pública das obras nem exigirá compra governamental das esculturas (o valor captado financia apenas a implantação, as bases e os recursos de acessibilidade). Responsabilidade Estrutural: O projeto assume financeiramente todos os custos das fundações e bases de concreto, não onerando a Secretaria de Meio Ambiente / Esporte e Lazer para a preparação do terreno e recebimento do acervo.
CULTURAL	Museu a Céu Aberto e Salvaguarda: A doação e fixação permanente de 15 esculturas monumentais contemporâneas no espaço público, resolvendo a urgência de salvaguarda do acervo "Numinosa Poética" e enriquecendo o patrimônio visual da cidade. Catálogo Digital



Tipo	Descrição
	Gratuito: Produção e disponibilização irrestrita de um catálogo fotográfico documentando a exposição e o processo criativo, garantindo o registro histórico e a memória da arte tridimensional mogiana.
EDUCACIONAL	Visitas Guiadas Sensoriais: Realização de roteiros mediados de educação patrimonial voltados a estudantes da rede pública de ensino, aproximando as novas gerações da arte contemporânea e do paisagismo do Parque Centenário. Oficina de Percepção Artística: Atividade formativa conduzida pelo artista e pelo curador, unindo forma, textura e arquitetura, utilizando as esculturas como ferramenta pedagógica no ambiente não-formal de educação.
SOCIAL	Acesso Livre e Gratuito: Eliminação completa de barreiras físicas ou financeiras, visto que a exposição é instalada em um parque de acesso público, sem cobrança de ingressos. Acessibilidade Universal Plena: Instalação de pisos táteis, placas com textos em Braille e QR Codes com Audiodescrição e Libras. A própria escolha de posicionar as obras no Jardim Sensorial estimula a fruição tátil, garantindo que Pessoas com Deficiência (PcD) tenham autonomia na experiência.
ECONÔMICA	Acesso Livre e Gratuito: Eliminação completa de barreiras físicas ou financeiras, visto que a exposição é instalada em um parque de acesso público, sem cobrança de ingressos. Acessibilidade Universal Plena: Instalação de pisos táteis, placas com textos em Braille e QR Codes com Audiodescrição e Libras. A própria escolha de posicionar as obras no Jardim Sensorial estimula a fruição tátil, garantindo que Pessoas com Deficiência (PcD) tenham autonomia na experiência.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
1. Assessoria de Imprensa e Mídia Espontânea (Impacto Institucional)	Ação: Elaboração e disparo de press releases direcionados aos veículos de comunicação do Alto Tietê (TV Diário/Globo, jornais impressos locais, rádios e portais de notícias). Narrativa Estratégica: A pauta não focará apenas na "exposição de arte", mas na requalificação urbana do Parque Centenário, no turismo cultural e na salvaguarda inédita do acervo de Maurício Chaer, gerando alto interesse público e jornalístico.
2. Marketing Digital e Tráfego Direcionado (Alcance Geográfico)	Ação: Criação de identidade visual própria para o projeto e campanha intensiva nas redes sociais (Instagram e Facebook) durante a fase de montagem e lançamento. Tráfego Pago: Impulsioneamento geolocalizado (Ads) focado na população de Mogi das Cruzes e municípios vizinhos, convidando famílias, turistas e comunidade escolar para a inauguração. Bastidores (Making Of): Publicações contínuas mostrando o delicado processo de restauro, a confecção das bases pelo arquiteto Paulo Pinhal e o içamento das obras no parque, gerando expectativa (teaser) e pertencimento na população antes mesmo da inauguração.
3. Acessibilidade Comunicacional	Ação: Aplicação rigorosa das diretrizes de Desenho Universal na comunicação. Prática: Todas as peças de divulgação digital (cards, fotos) terão o recurso de texto alternativo descritivo (#PraCegoVer / #ParaTodosVerem). Todos os vídeos promocionais e minidocumentários disponibilizados via QR Code contarão obrigatoriamente com Legendas Descritivas, Janela de Libras e Audiodescrição.
4. Sinalização Territorial e Ações de Relacionamento (Mídia Física)	Totens e Placas no Local: Instalação de tótems de sinalização no Jardim Sensorial do parque semanas antes da inauguração, com a mensagem "Vem aí o Jardim Numinoso", impactando o enorme fluxo rotativo de frequentadores diários do Parque Centenário. Evento de Inauguração: Cerimônia oficial de entrega do Jardim à cidade, aberta ao público e gratuita, com visita guiada inaugural conduzida pelo artista (Maurício Chaer) e pelo curador (Paulo Pinhal). Convite oficial direcionado a



Descrição

Forma de distribuição

escolas públicas, associações de pessoas com deficiência e gestores culturais. Catálogo Digital Gratuito: Distribuição do catálogo fotográfico do acervo (E-book) para a rede municipal de ensino, servindo como material de divulgação permanente da obra.

Links

Descrição

URL