



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



vivências de um jovem negro

Projeto LIC nº 1177 | Valor solicitado R\$ 15.461,38 **Aprovado**

Luiz felipe Rodrigues ferreira

E-mail: lfeliperf@gmail.com

Área de enquadramento

[Artes Visuais]

Apresentação

Vivências de um Jovem Negro é uma exposição de artes visuais que reúne obras inspiradas nas experiências, memórias e reflexões construídas ao longo da trajetória de um jovem artista negro na contemporaneidade. Por meio de diferentes linguagens visuais, a mostra propõe um olhar sensível sobre temas como identidade, ancestralidade, território, afetos, resistência e pertencimento.

As obras apresentadas partem de vivências pessoais, mas dialogam com experiências compartilhadas por muitos jovens negros, transformando narrativas individuais em espaços de reconhecimento e reflexão coletiva. A exposição convida o público a percorrer histórias marcadas por desafios, descobertas, sonhos e processos de construção de si, evidenciando a potência da arte como ferramenta de expressão, memória e transformação social.

Ao promover o encontro entre arte e experiência vivida, Vivências de um Jovem Negro busca ampliar o acesso às narrativas negras dentro dos espaços culturais, valorizando perspectivas muitas vezes invisibilizadas e fortalecendo o diálogo sobre diversidade, representatividade e produção artística contemporânea.

Justificativa

A exposição Vivências de um Jovem Negro é importante por promover a valorização da cultura afro-brasileira e ampliar a representatividade de narrativas negras nos espaços culturais. Por meio das obras apresentadas, o projeto estimula reflexões sobre identidade, pertencimento, ancestralidade e as experiências vividas pela juventude negra, contribuindo para o fortalecimento da diversidade cultural e para a formação de público nas artes visuais.

De forma qualitativa, a exposição incentiva o diálogo sobre questões sociais relevantes, promove o acesso à arte contemporânea e fortalece a produção artística local. De forma quantitativa, prevê a realização de uma mostra aberta ao público, com exposição de diversas obras autorais e potencial alcance de estudantes, artistas, educadores e comunidade em geral, ampliando o acesso gratuito a atividades culturais e fomentando a participação da população nas ações artísticas do município.

Objetivos do projeto

A exposição Vivências de um Jovem Negro pretende ampliar o acesso da população às artes visuais, promovendo reflexões sobre identidade, ancestralidade, pertencimento e as vivências da juventude



negra. Busca valorizar a produção artística local, fortalecer a representatividade negra nos espaços culturais e incentivar o diálogo entre arte, cultura e sociedade.

Além disso, o projeto pretende aproximar diferentes públicos da produção artística contemporânea, contribuir para a formação de público nas artes visuais e proporcionar uma experiência cultural gratuita, acessível e enriquecedora para a comunidade.

Abrangência territorial

O projeto terá abrangência municipal, a exposição será feita no centro cultural de Mogi das Cruzes, ou algum outro espaço público disponível, atendendo moradores de diferentes bairros da cidade e regiões adjacentes. Por meio da realização da exposição em espaço cultural de acesso público e gratuito, busca alcançar estudantes, artistas, educadores, pesquisadores e a comunidade em geral, promovendo o acesso à arte e à cultura para públicos diversos.

Além do alcance presencial, a divulgação por meio das redes sociais poderá ampliar o acesso às informações sobre a exposição, alcançando públicos de outras cidades e regiões do estado.

Público alvo

Quantidade esperada: 10000

O projeto prevê o atendimento direto de aproximadamente 10.000 pessoas durante o período de realização da exposição. O público-alvo é composto por estudantes, jovens, artistas, educadores, pesquisadores, agentes culturais e comunidade em geral, com especial atenção à população negra e aos moradores do município.

A exposição busca alcançar pessoas de diferentes faixas etárias e contextos sociais, promovendo o acesso gratuito à arte e à cultura. Por abordar temas relacionados à identidade, ancestralidade, pertencimento e vivências da juventude negra, o projeto pretende estimular a reflexão, o diálogo e o reconhecimento da diversidade cultural presente na sociedade.

Resultados esperados

Ao final do projeto, espera-se ampliar o acesso da população às artes visuais, promover a valorização da cultura afro-brasileira e fortalecer a representatividade de artistas negros nos espaços culturais. A exposição pretende gerar reflexão e diálogo sobre identidade, ancestralidade, pertencimento e as vivências da juventude negra, contribuindo para a formação cultural do público.

Também se espera fortalecer a trajetória artística do proponente, incentivar a participação da comunidade em atividades culturais e ampliar a visibilidade da produção artística local. Como resultados concretos, prevê-se a realização da exposição com acesso gratuito, o atendimento ao público estimado e a circulação de conteúdos culturais que permaneçam como registro e memória da ação realizada.

Produtos culturais

Os produtos culturais gerados pelo projeto serão:



- Exposição de artes visuais "Vivências de um Jovem Negro": 1 mostra artística composta por aproximadamente 20 a 40 obras autorais.
- Catálogo digital da exposição: 1 catálogo em formato digital contendo imagens das obras, textos de apresentação e informações sobre o artista, disponibilizado gratuitamente ao público por meio de plataformas digitais.
- Registro fotográfico: produção de fotografias da montagem, abertura e visitação da exposição, utilizadas para divulgação e memória do projeto.
- Conteúdo para redes sociais: publicações digitais destinadas à divulgação da exposição e democratização do acesso ao conteúdo artístico apresentado.

Todos os produtos culturais serão distribuídos gratuitamente, garantindo amplo acesso da população às ações e aos resultados do projeto.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/08/2026 - fim: 31/08/2026

Produção | início: 01/09/2026 - fim: 31/01/2027

Pós-produção | início: 01/02/2027 - fim: 01/03/2027

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Luiz Felipe Rodrigues Ferreira	Artista expositor	Luiz Felipe, conhecido artisticamente como IZPE, tem 27 anos e é artista visual, tatuador e produtor cultural residente em Mogi das Cruzes (SP). Sua produção artística é marcada pela investigação de temas como identidade, ancestralidade, pertencimento, memória e as vivências da população negra, utilizando diferentes linguagens visuais para construir narrativas que dialogam com questões sociais e culturais contemporâneas. Seu primeiro contato com a formação artística aconteceu em 2014, por meio de uma oficina de graffiti realizada na Casa do Hip Hop de Mogi das Cruzes. Desde então, vem desenvolvendo sua trajetória de forma contínua, aprofundando seus estudos e pesquisas no campo das artes visuais. Em 2019, concluiu formação em desenho pela Escola Folium. Em 2025, deu continuidade à sua formação artística por meio de aulas de pintura na Escola Daniel Mello Artes, ampliando suas técnicas e aprofundando sua pesquisa visual. Como artista visual, realizou as exposições "Cabeça nas Nuvens" (2024) e "Tentando Sair do Gueto" (2025), apresentando trabalhos que abordam questões relacionadas à experiência negra, aos territórios urbanos, aos afetos e aos processos de construção da identidade. Suas exposições buscam promover reflexão, diálogo e aproximação entre arte e comunidade. Paralelamente à produção artística, atua como tatuador especializado em lettering e preto e cinza, desenvolvendo uma linguagem visual própria que conecta sua prática profissional à pesquisa artística. Seu trabalho tem como objetivo contribuir para o fortalecimento da cultura local, a valorização das narrativas negras e a democratização do acesso à arte. Atualmente, desenvolve o projeto expositivo "Vivências de um Jovem Negro", que dá continuidade à sua pesquisa artística e reafirma seu compromisso com a representatividade, a memória e a produção cultural independente.

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	O proponente contribuirá com recursos próprios para complementar eventuais necessidades de produção e execução do projeto, quando necessário, garantindo a plena realização da exposição.
ECONÔMICA	O proponente disponibilizará sua mão de obra artística e parte dos equipamentos e materiais já adquiridos para o desenvolvimento das obras e da exposição, constituindo uma contrapartida economicamente mensurável para a execução do projeto.
SOCIAL	A exposição Vivências de um Jovem Negro terá acesso gratuito ao público durante todo o período de realização, promovendo a democratização do acesso à arte e à cultura. Como ação de contrapartida cultural, será realizada uma visita mediada gratuita para estudantes da rede pública, coletivos culturais ou grupos da comunidade, proporcionando um espaço de diálogo sobre arte, identidade, ancestralidade e as vivências da juventude negra. Além disso, o conteúdo da exposição será divulgado gratuitamente em meios digitais, ampliando o acesso do público às reflexões e produções artísticas apresentadas.
EDUCACIONAL	Será realizada uma visita mediada gratuita destinada a estudantes da rede pública, jovens artistas e grupos interessados, promovendo o contato com as artes visuais e incentivando reflexões sobre processos criativos, identidade, pertencimento e produção cultural.
CULTURAL	O projeto contribuirá para a valorização da produção artística local e das narrativas negras contemporâneas, ampliando a representatividade nos espaços culturais. Além disso, a exposição fomentará o diálogo entre arte, memória e sociedade, fortalecendo o acesso da comunidade a manifestações culturais de relevância social e artística.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Papel couche a3 e a4 e mídias digitais	A divulgação da exposição Vivências de um Jovem Negro será realizada por meio de estratégias digitais e impressas, buscando alcançar diferentes públicos do município de Mogi das Cruzes e região. Serão produzidos aproximadamente 100 flyers impressos, em papel couché colorido, distribuídos em equipamentos culturais, escolas, centros comunitários, estabelecimentos comerciais e locais de grande circulação de público. Também serão confeccionados 20 cartazes coloridos, impressos em papel de alta gramatura, que serão afixados em espaços culturais, instituições de ensino e pontos estratégicos da cidade. No meio digital, serão desenvolvidas peças gráficas para divulgação nas redes sociais (Instagram, Facebook e WhatsApp), incluindo posts, stories e material para compartilhamento. As publicações serão distribuídas gratuitamente por meio dos perfis do artista, parceiros culturais e instituições apoiadoras, ampliando o alcance do projeto. Além disso, será realizado contato com veículos de comunicação locais, como portais de notícias, rádios comunitárias e canais de divulgação cultural, visando ampliar a visibilidade da exposição e alcançar um público diversificado.

Links

Descrição	URL
-----------	-----