# Pequenos Cisnes 2

**Projeto LIC nº 1160 | Valor solicitado R$ 200.000,00** Aprovado

## DANIELLE BITTENCOURT ESCOLA DE DANCA

E-mail: **diretoriabdbmogi@gmail.com**

Representante: **Danielle Bittencourt da Silva (Diretora / professora)**
E-mail: **diretoriabdbmogi@gmail.com**

### Áera de enquadramento

[ Dança ]

### Apresentação

Pequenos Cisnes 2 é a segunda edição do projeto LIC 953 com os mesmos propósitos e objetivos, incluindo algumas adaptações advindas da experiência da primeira edição do projeto financiado.

Progressão da ação formativa em Dança Clássica pelo método da Royal Academy of Dance para 100 crianças e adolescentes de baixa renda, atendidas no projeto social Pequenos Cisnes, constituída de 252 aulas para 6 turmas com idade entre 4 e 17 anos, com previsão de realização em 12 meses, seguindo o mesmo molde da edição 1 (LIC 953). Para esta edição, seguiremos com as alunas que permanecem (70) e abriremos novas 30 vagas em uma nova turma de Grade 1 aos sábados destinadas às crianças de 8 a 12 anos estudantes de escolas públicas municipais e estaduais.

A turma teve início em fevereiro de 2023 e a realização foi feita com recursos próprios, aulas voluntárias e contribuições.

### Justificativa

A primeira edição do projeto possibilitou várias ações que anteriormente dependia de doações. A justificativa do projeto, desde sua criação vem da percepção de que o balé clássico é uma modalidade de dança distante da realidade de muitos brasileiro. A bailarina e diretora do Ballet Danielle Bittencourt decidiu criar um projeto que se aproxima de pessoas de regiões periféricas e ou de baixa renda, oportunizando o aprendizado dessa arte para essa população.
Assim nasceu o Projeto Pequenos Cisnes, do desejo de levar os benefícios da prática regular do Ballet Clássico ao alcance de crianças e adolescentes que, por diversas questões de natureza socioeconômica, não teriam acesso.
A equipe da Escola de Dança entende que apesar das diferenças sociais, temos todos a mesma base humana, com pontos fortes a serem valorizados e pontos fracos a serem trabalhados. A cada aula é transmitida toda a energia na construção do indivíduo, muito além do bailarino. Corpos e mentes fortes, saudáveis e confiantes, independente da classe social que cada cidadão ocupa.
Nesse sentido, o projeto também existe como uma ação social que contribui para formação do cidadão e para inseri-lo na cena de arte e cultura. O projeto destina-se a crianças e adolescentes de 04 a 17 anos, todos de baixa renda, estudantes de escolas públicas estaduais ou municipais, oferecendo aos alunos participantes aulas de Balé Clássico utilizando o método Royal Academy of Dance, método confiável existente há mais de 100, utilizados por escolas de Balé renomadas no mercado interno e externo, e uma infraestrutura de salas de Balé equipadas para uma experiencia de aprendizado completa.

## Objetivos do projeto

Objetivos gerais:
Permitir acesso ao ensino e formação em Dança Clássica pelo método da Royal Academy of Dance a crianças e adolescentes de baixa renda.
Objetivos específicos:
Por meio das aulas de dança clássica estimular, desenvolver e aprimorar:
1) aspectos cognitivos:
- raciocínio lógico e sequenciamento
- memorização
- antecipação e sincronização motora com a música
- construção de engramas neuromusculares apropriados
2) aspectos emocionais:
- a consciência emocional
- a expressão das emoções por meio do gesto, autocontrole e autorregulação
- qualidades como a disciplina, a resiliência, a paciência e a perseverança
- o comprometimento com o trabalho em equipe
- traçar metas e planejar ações de pequeno, médio e longo prazo para alcançá-las

3) aspectos físicos:
- desenvolvimento das capacidades físicas de força, potência, resistência, flexibilidade, agilidade, coordenação motora grossa e fina, ritmo, equilíbrio estático e dinâmico
- desenvolvimento e aprimoramento das habilidades motoras fundamentais relacionadas à estabilidade, locomoção e manipulação para todos os alunos das turmas “A”
- desenvolvimento das habilidades motoras especializadas relacionadas à dança em todos os alunos das turmas “B” e “C”;
- estimular a prática dos exercícios físicos sistematizados criando bases de manutenção da saúde com o desenvolvimento e aprimoramento da capacidade cardiorrespiratória e neuromuscular, manutenção da postura corporal e combate ao sedentarismo infantil

4) aspectos sociais:
- educar as famílias e envolver os responsáveis diretos pelos alunos sobre as virtudes que são importantes para o sucesso futuro na vida de cada um deles (comprometimento, pontualidade, autocuidado, empatia).

O projeto se torna relevante pois oportuniza as crianças e jovens de baixa renda acesso à este tipo de formação em dança clássica e que além de formar bailarinos pelo método da RAD, mostra novas oportunidades de direcionamento da vida no futuro (professor de dança, ensaiador, bailarino, fisioterapeuta da dança, preparador físico da dança, figurinista da dança, cenógrafo, iluminador, gestor de projetos) e que para atingir as metas torna-se mandatório desenvolver as características que citamos nos objetivos específicos.

"A prática regular do Ballet Clássico faz com que as crianças e jovens interiorizem valores importantes para a vida como disciplina, o foco, pontualidade, atenção aos detalhes, trabalhar em equipe, respeito à hierarquia também às diferenças individuais, dedicação atingir excelência autorresponsabilidade. O Ballet associa os benefícios de um exercício físico ao prazer e beleza da dança, auxiliando, inclusive, no desenvolvimento de habilidades sensoriais, cognitivas e emocionais. Além de também colaborar com a saúde da criança." (Castro, 2020)

## Abrangência territorial

Mogi das Cruzes incluindo bairros periféricos

## Púbico alvo

Quantidade esperada: 300

```
100 alunos
300 familiares indiretamente envolvidos (média de 3 por aluno)
```

## Resultados esperados

```
Que as crianças e jovens de baixa renda que não teriam acesso à esse tipo de formação em dança clássica, possam realizar o sonho de ter uma formação em ballet clásicco pelo método da RAD.
O projeto prevê a contribuição para novas oportunidades de direcionamento da vida no futuro (professor de dança, ensaiador, bailarino, fisioterapeuta da dança, preparador físico da dança, figurinista da dança, cenógrafo, iluminador, gestor de projetos) e que para atingir as metas torna-se mandatório desenvolver as características que citamos nos objetivos específicos.
```

## Produtos culturais

```
Fotos
Vídeos
Catálogo virtual
```

## Cronograma de atividades

**Produção** | início: 15/04/2026 - fim: 15/04/2027

| | |
|---|---|
| 1 | Plano de aula Para executar a ação formativa do projeto serão realizadas 42 aulas de 75min para cada uma das 6 turmas, totalizando 252 aulas em 12 meses, com a atuação de três professores, atendendo há 100 crianças e adolescentes, divididos nas seguintes turmas: 2 Turmas A: crianças de 4 a 7 anos; 3 Turmas B: crianças de 8 a 11 anos; 1 Turma C: adolescentes de 12 a 17 anos. Todas as turmas são inclusivas (com crianças com deficiência). Os professores que atuam no projeto são formados na área com bastante experiência no segmento, sendo eles: Luiza Carolina Bittencourt da Silva, Nauany Brito Danielle Bittencourt da Silva. |
| 2 | Produção executiva |
| 3 | Ensaios fotográficos |
| 4 | Vídeos para reels e youtube |
| 5 | Assessoria de imprensa |
| 6 | Divulgação |
| 7 | Realização de contrapartida / encerramento |

**Pós-produção** | início: 15/03/2027 - fim: 15/04/2027

| | |
|---|---|
| 1 | Prestação de contas |

## Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome | Função | Currículo |
|---|---|---|
| Danielle Bittencourt da Silva | Coordenadora e professora | Currículo do proponente |
| Luiza Bittencourt | Acompanhante terapêutica e professora | Sou uma estudante de psicologia e profissional dedicada especialmente ao público infantil. Estou em busca de uma oportunidade de aplicar os conhecimentos que acumulei ao longo de minha trajetória acadêmica e formação teórico-prática em ABA. Acredito ser capaz de combinar os conhecimentos acadêmicos com a prática sensível e detalhista do cuidar, auxiliar, observar e acompanhar uma criança em conjunto com a equipe multidisciplinar destinada a cada caso. Valorizo a comunicação clara e o trabalho em equipe. Cursos - Aprimoramento Teórico-Prático em ABA: Formação de Acompanhante Terapêutico (Clínica Sinapses) - ABA e Autismo para Profissionais com Regina Bérgamo (psicóloga e supervisora ABA) - Pedagogia UMC - 2 semestres concluídos (início em 2020/ trancamento em 2021) - Inglês Iniciante e Intermediário (Yázigi Escola de Idiomas) - Inglês Avançado e Provas de Proficiência (Cultura Inglesa) - Formação completa em Ballet Clássico pela Royal Academy Of Dance |
| Nauany Brito | Professora | Professora de Ballet clássico,02/2022 - Atual Escola de Ballet Danielle Bittencourt - Mogi das Cruzes, São Paulo |
| Roberta Regato | Produtora | Produtora cultural e editorial Formação em Arquitetura e Urbanismo, em 1990, com especializações em Patrimônio Histórico e Arquitetura Modernista, UBC. Cursos complementares: Arte Modernista, Arte Contemporânea, Curadoria de Arte e Produção Cultural. Atuação de 38 anos com design editorial com diversas publicações entre livros e revistas. Na produção cultural tem vários projetos aprovados e realizados pelo ProAC Editais e ICMS; Lei Rouanet, LPG, LIC – Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes, SP, com foco em elaboração e produção executiva. Produtora de atividades diversas no Sesc SP. Recentemente, foi parecerista da LPG em Suzano, SP. Entre 2020 e 2023 teve cinco projetos contemplados em ProAC Editais e ProAC Direto 37. |

## Contrapartida

| Tipo | Descrição |
|---|---|
| SOCIAL | Trata-se de um projeto social por atender crianças e adolescentes de baixa renda. |
| EDUCACIONAL | O projeto é de formação básica em dança |
| CULTURAL | O projeto prevê a contribuição para novas oportunidades de direcionamento da vida no futuro (professor de dança, ensaiador, bailarino, fisioterapeuta da dança, preparador físico da dança, figurinista da dança, cenógrafo, iluminador, gestor de projetos) e que para atingir as metas torna-se mandatório desenvolver as características que citamos nos objetivos específicos. |
| CULTURAL | Catálogo virtual de livre acesso |

## Divulgação

| Descricao | Forma de distribuição |
|---|---|
| Catálogo virtual | Arquivo digital disponibilizado via link nas redes sociais e WhatsApp |
| Vídeos | Para reels com logotipos exigidos pela LIC e divulgação do projeto Pequenos Cisnes |

| Descricao | Forma de distribuição |
|---|---|
| Assessoria de imprensa | Envio de release e fotos para imprensa local e região. |
| Fotos | Para utilização em cards com logotipos exigidos pela LIC e divulgação do projeto Pequenos Cisnes e imprensa. As fotos serão disponibilizadas à Escola Ballet Danielle Bittencourt para uso livre. |
| Banner | Identificação do projeto na fachada da escola de BALLET DANIELLE BITTENCOURT |

## Links

| Descrição | URL |
|---|---|
| Reportagem na TV Diário sobre o projeto Pequenos Cisnes | https://globoplay.globo.com/v/12674085/ |
| 30 anos de dança | https://www.instagram.com/reel/C6bg0PJOQhQ/?igsh=MzRlODBiNWFlZA%3D%3D |
| Três gerações | https://www.instagram.com/reel/C63hXPpu2BM/?igsh=MzRlODBiNWFlZA%3D%3D |
| Pequenos Cisnes | https://www.instagram.com/reel/C8R1uKLO6wy/?igsh=MzRlODBiNWFlZA%3D%3D Powered by |
| Divulgação Pequenos Cisnes - LIC 953 | https://www.instagram.com/p/DNyIOcEYr38/?img_index=1 |
| 2 Divulgação Pequenos Cisnes - LIC 953 | https://www.instagram.com/p/DOZBf1lCYh9/ |
| 3 Divulgação Pequenos Cisnes - LIC 953 | https://www.instagram.com/p/DPuBhgQEex_/?img_index=1 |
| Ensaio fotográfico - Robson Regato / Pequenos Cisnes - LIC 953 | https://1drv.ms/f/c/f853c1a7dcb3a506/En4bEP7ZajJKgzyBZKfZQTQBCD5HX7mP6KQjXWQgVBFEYQ?e=3IoeCL |
| Ensaio fotográfico ensaio aberto / Robson Regato / Pequenos Cisnes 953 | https://1drv.ms/f/c/f853c1a7dcb3a506/EhyR8rYd8CxCjz_g8WqJbSQBgutgoaeXPcjt78pevd_CsQ?e=BMN6eP |
| 4 Divulgação Pequenos Cisnes - LIC 953 | https://www.instagram.com/p/DO8MxGWifCs/?img_index=1 |
| Imprensa / Divulgação Pequenos Cisnes - LIC 953 | https://www.instagram.com/p/DO_bsCvEZdf/ |
| Imprensa 2 - Divulgação Pequenos Cisnes / LIC 953 | https://suzanoatento.com.br/projeto-pequenos-cisnes-oferece-formacao-gratuita-em-ballet-classico-em-mogi-das-cruzes/ |
| Imprensa 3 - Divulgação Pequenos Cisnes / LIC 953 | https://vanguardaaltotiete.com.br/bailarinas-do-pequenos-cisnes-de-mogi-fazem-exame-internacional-da-royal-academy-of-dance/ |
| Imprensa 4 - Divulgação Pequenos Cisnes / LIC 953 | https://noticiasdemogi.com.br/pequenos-cisnes-de-mogi-das-cruzes-se-preparam-para-exame-internacional-de-ballet/ |