Sinfônica Mogi - Memória, Expansão e Novas Sonoridades

Projeto LIC nº 1151 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

ORQUESTRA SINFONICA DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Representante: **Thiago Nascimento da Silva (Presidente)**
E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Áera de enquadramento

[Música]

```
Manutenção do Acervo Físico e Digital
```

Apresentação

```
O projeto "Sinfônica Mogi - Memória, Expansão e Novas Sonoridades" representa um investimento estratégico no desenvolvimento cultural da região, atuando em três pilares fundamentais para o crescimento institucional. Ao modernizar e organizar o arquivo histórico, a iniciativa garante a preservação da memória musical mogiana, enquanto a aquisição de uma harpa de concerto amplia as possibilidades artísticas da orquestra, enriquecendo seu repertório e abrindo novas fronteiras sonoras. Complementando essa estrutura, o projeto inclui ações formativas que preparam uma nova geração de músicos, consolidando assim o papel da Sinfônica Mogi como agente transformador no cenário cultural regional.
```

Justificativa

```
A Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, fundada em 2002, consolidou-se como uma das mais importantes instituições culturais e educativas da região. Com uma trajetória marcada por projetos como "Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola", que atende cerca de 12 mil alunos da rede pública, e por apresentações de seus corpos estáveis em palcos de excelência, a Sinfônica Mogi gera um vasto e valioso acervo documental, fotográfico e bibliográfico. No entanto, a falta de uma estrutura adequada (móveis, equipamentos e suporte de informática) e de mão de obra especializada em gestão de acervos, coloca em risco a preservação desta memória e dificulta o acesso a informações essenciais para seu planejamento artístico e administrativo.

Paralelamente, a ausência de uma harpa no naipe instrumental da orquestra limita significativamente o repertório que pode ser executado, uma vez que este instrumento é indispensável na literatura sinfônica dos séculos XIX, XX e XXI. A aquisição da harpa não apenas preenche esta lacuna artística, mas também cria uma oportunidade única de formação, já que há carência de harpistas e de acesso ao instrumento na região. Este projeto, portanto, atua de forma integrada, investindo na base (arquivo), na estrutura (expansão) e no ápice artístico (harpa), assegurando o crescimento sustentável e a excelência da Sinfônica Mogi.
```

Objetivos do projeto

Objetivo Geral:
Fortalecer a estrutura artística, educacional e administrativa da Sinfônica Mogi, assegurando a preservação de sua memória, a ampliação de sua capacidade operacional e o enriquecimento de sua formação instrumental para fomentar o desenvolvimento musical na região.

Objetivos Específicos:
- Implementar um sistema de arquivo organizado e seguro para o acervo físico e digital da instituição, resultando na catalogação do acervo físico de partituras e do acervo digital histórico (fotos, registros de áudio, vídeos e clipping) em um banco de dados digitalizado.
- Adquirir móveis e equipamentos adequados para a expansão e correta armazenagem do acervo, aumentando a capacidade de armazenamento físico e garantindo a preservação dos documentos considerados críticos em pastas e móveis apropriados.
- Adquirir 1 (uma) harpa de concerto de 47 cordas para compor o naipe de cordas da Orquestra Sinfônica, permitindo a execução de obras sinfônicas que exigem o instrumento no repertório anual da orquestra.
- Introduzir iniciação à harpa para jovens músicos da região.
- Realizar 1 (um) concerto temático com a harpa no repertório, alcançando um público presencial.
- Formação da equipe técnica em gestão de acervos físicos e digitais através de curso especializado, garantindo a sustentabilidade do sistema implementado.

Abrangência territorial

O projeto será realizado no município de Mogi das Cruzes, com impacto direto na região do Alto Tietê. As ações de formação de harpistas e o concerto temático beneficiarão diretamente a população local, enquanto a organização do acervo servirá como base para pesquisadores e interessados de toda a região.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 483

Usuários Diretos do Arquivo e Acervo: cerca de 25 pessoas
- Maestros, coordenadores e músicos da Sinfônica Mogi utilizarão o sistema de arquivo diariamente para estudo e pesquisa.

Alunos de Formação Musical Avançada: cerca de 150 pessoas
- Integrantes da Orquestra Sinfônica Jovem e da Orquestra Infanto-Juvenil, que serão diretamente impactados pela aquisição da harpa e pela melhoria na gestão do acervo de partituras.

Alunos do Curso de Iniciação à Harpa: mínimo 8 alunos
- Número específico de vagas para a formação da primeira turma de harpistas.

Público do Concerto Temático da Harpa: cerca de 300 pessoas
- Lotação estimada do local onde será realizado o concerto de contrapartida.

Resultados esperados

- Acervo histórico da Sinfônica Mogi totalmente organizado, catalogado e acessível.
- Aumento da capacidade de armazenamento e preservação de documentos e partituras.
- Incorporação da harpa ao naipe da orquestra, permitindo a execução de novas obras sinfônicas no repertório anual.

```
- Formação de uma turma inicial de 5 a 8 alunos no curso de iniciação à harpa.
- Realização de 1 concerto temático com a harpa como solista, para um público mínimo de 300 pessoas.
```

Produtos culturais

```
- Arquivo e Acervo Organizado: sistema de catalogação digital e física implementado, garantindo a memória institucional.
- Sala de Arquivo Ampliada e Equipada: ambiente dedicado, seguro e funcional para o acervo.
- Curso de Iniciação à Harpa: programa educativo com carga horária definida, formando a primeira geração de harpistas da região.
- Concerto Temático "A Harpa em Concerto": apresentação pública da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes com a nova harpa no repertório.
```

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/04/2026 - fim: 30/06/2026

1	Planejamento e Cotação: definição detalhada de especificações técnicas, pesquisa de fornecedores e solicitação de orçamentos para todos os itens (harpa, computadores, móveis e materiais de arquivo).
2	Aquisição de Computadores, Móveis e Materiais: processo de compra, pedido e recebimento dos equipamentos e insumos para o arquivo.
3	Processo de Compra da Harpa: seleção do instrumento, negociação com o fornecedor, formalização do pedido e acompanhamento da encomenda/transporte.

Produção | início: 01/07/2026 - fim: 15/12/2026

1	Organização e Catalogação do Acervo: implementação do sistema de arquivo, classificação, catalogação digital e física de todo o material.
2	Montagem da Nova Sala de Arquivo: adequação do espaço, instalação dos móveis e equipamentos e organização final do acervo.
3	Iniciação à Harpa: seleção dos alunos, planejamento das aulas e execução do curso com carga horária definida.
4	Ensaios para o Concerto Temático: seleção do repertório e realização de ensaios específicos com a harpa.
5	Curso de Capacitação em Gestão de Acervos: realização de formação especializada para a equipe técnica, abordando técnicas de conservação, organização e digitalização de acervos musicais.

Pós-produção | início: 01/11/2026 - fim: 15/12/2026

1	Realização do Concerto Temático: Execução da apresentação pública como contrapartida social, com a harpa como destaque no repertório.
2	Relatório Final e Prestação de Contas: compilação de resultados, documentação fotográfica e financeira, e elaboração do relatório para os patrocinadores.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Allan Caetano de	Diretor executivo	Allan Caetano, músico, regente e produtor cultural, é sócio-proprietário da

Nome	Função	Currículo
Paula		Concertare Produções Artísticas LTDA. Atuou como Chefe de Divisão do Departamento de Projetos Especiais da Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes, gerenciando os projetos "Pra Ver a Banda Passar" e "Pequenos Músicos", que oferecem ensino musical para alunos da rede municipal. Atualmente, exerce as funções de diretor artístico e regente da Orquestra de Sopros Paulista e da Orquestra de Cordas Concertare. Em 2024, iniciou o projeto "Jornada Erudita" em parceria com a Fundação Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura. Em 2021, foi contemplado no ProAC Direto 38 com o projeto "Orquestra de Cordas Concertare", que ficou em 10º lugar entre 1.158 inscritos. Entre 2011 e 2022, coordenou bandas escolares nas EM Profa. Noemia Real Fidalgo e EM Benedito Ferreira Lopes, vinculadas ao projeto "Pequenos Músicos". Allan Caetano produziu a 1ª Mostra de Música de Câmara de Mogi das Cruzes em 2020, além de criar o curso online "Ukulele, por Allan Caetano" e dirigir a trilha sonora do documentário "Serraqueos". Entre 2017 e 2019, liderou o projeto "OSP – Orquestra de Sopros Paulista", viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes. Também atuou como regente convidado da Orquestra Jovem Bachiana – SESI-SP, trabalhando com o maestro João Carlos Martins, e idealizou a Banda Jovem do Sagrado Coração, patrocinada pela Gerdau.
Lelis Gerson	Diretor Artístico	Lelis Gerson Felício dos Reis, maestro natural de Mogi das Cruzes, possui mais de três décadas de atuação no cenário musical brasileiro. Iniciou seus estudos aos 12 anos, especializando-se em trompete na Escola Municipal de Música de São Paulo e na Faculdade Cantareira, com pós-graduação em Regência pelo Mozarteum. Sua carreira inclui passagens pela Banda Sinfônica do Exército e pela coordenação de projetos socioculturais voltados para educação musical. Como diretor artístico da Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, Lelis Gerson comanda a Orquestra Sinfônica Jovem e a Banda Sinfônica Jovem da cidade. Coordena o projeto "Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola", que atende 10 mil alunos da rede pública. Sob sua regência, grupos de Mogi das Cruzes se apresentaram no Festival de Inverno de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e em concertos com artistas como Milton Nascimento, Ivan Lins e Toquinho. Na Expo Mogi, Lelis Gerson produz espetáculos que integram a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e artistas da música popular, como Daniel, Jorge Vercillo e Victor & Léo, com plateias que chegam a 30 mil pessoas. Seu trabalho abrange repertórios que vão desde obras clássicas até arranjos sinfônicos de Queen e trilhas de cinema, com ênfase na democratização do acesso à cultura.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Como contrapartida social, o projeto se compromete com a democratização do acesso à cultura por meio da realização de um concerto temático gratuito que apresentará a harpa ao público, destacando suas possibilidades sonoras e artísticas. Paralelamente, será oferecido um programa educativo de iniciação ao instrumento para jovens músicos da região, assegurando a formação de novos talentos e o legado artístico dessa iniciativa. Essas ações reforçam o compromisso da Sinfônica Mogi com o desenvolvimento cultural e educacional, transformando o investimento em benefício direto para a comunidade.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Site Oficial da Sinfônica Mogi www.sinfonicamogi.com.br	- Criação de uma página exclusiva com objetivos detalhados, cronograma, fotos do acervo, perfil da harpa e biografia dos professores - Galeria de imagens em tempo real mostrando a

Descricao	Forma de distribuição
	evolução da organização do arquivo
Redes Sociais	Série de posts no stories, reels, feed, mostrando a harpa, posts sobre a importância do arquivo e acervo.
Divulgação em Concertos da Própria Sinfônica	Anúncios verbais pelo maestro antes dos concertos

Links

Descrição	URL