Juramentos da Magia

Projeto LIC nº 1147 | Valor solicitado R$ 100.000,00 Aprovado

Marcos Vinicius Esequiel da Silva

E-mail: **barbarosaestudio@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Artes Visuais]

Apresentação

“Juramentos da Magia” é uma obra literária interativa no formato de aventura solo ilustrada, inspirada nos clássicos livros-jogo de fantasia como os de Ian Livingstone e Steve Jackson, que marcaram gerações de leitores ao unir narrativa e participação ativa do público. O projeto propõe uma experiência imersiva de leitura, na qual o leitor assume o papel do protagonista Érico, um jovem estudante que herda uma pedra mística e descobre ser o portador da antiga magia da Natureza. Ao longo da história, o leitor deverá fazer escolhas que alteram o rumo da narrativa, enfrentando desafios, dilemas morais e criaturas arcanas em um mundo ameaçado pela sombra de Erberon, o Habitante das Trevas.

A proposta visa resgatar o interesse pela leitura entre o público infantojuvenil e jovem adulto por meio de uma linguagem moderna, envolvente e visualmente atrativa, integrando literatura, arte sequencial e elementos lúdicos de RPG narrativo. A obra contará com ilustrações originais, que reforçam a ambientação mágica e épica do universo criado, estimulando a imaginação e o pensamento crítico do leitor-jogador.

Atividades culturais
Além da publicação da aventura solo, o projeto realizará:
Círculos de debate literário em escolas, bibliotecas e centros culturais, promovendo reflexões sobre narrativa, mitologia, escolhas e consequências nas histórias;
Palestras e oficinas voltadas à criação de personagens, construção de mundos e elaboração de narrativas interativas, incentivando jovens a desenvolverem suas próprias histórias e universos fantásticos;
Sessões de leitura guiada e bate-papos sobre o processo criativo e as influências literárias de autores como Robert E. Howard, J.R.R. Tolkien e Edgar Allan Poe, apresentados de forma acessível e educativa.

Abrangência
As atividades serão realizadas prioritariamente em escolas públicas, bibliotecas municipais e espaços culturais da cidade de Mogi das Cruzes, com entrada gratuita. O projeto busca alcançar adolescentes e jovens adultos, entre 12 e 25 anos, além de professores e mediadores de leitura interessados em novas metodologias de estímulo literário.

Produtos gerados
Livro interativo ilustrado “Juramentos da Magia” (aventura solo de fantasia);
Edição digital acessível (com audiodescrição e leitura alternativa para pessoas com deficiência visual);
Material pedagógico complementar (guia para educadores com atividades de interpretação e criação narrativa);
Relatórios e registros audiovisuais das atividades culturais realizadas.

Contrapartidas

Como contrapartida social e cultural, o projeto prevê:
Distribuição gratuita de exemplares impressos e digitais para escolas públicas, bibliotecas e ONGs culturais de Mogi das Cruzes;
Realização de palestras e oficinas gratuitas, abertas ao público geral;
Criação de um acervo digital público com trechos ilustrados e material de apoio, disponível para acesso livre em plataformas culturais do município;
Acessibilidade plena nas atividades presenciais e nos materiais digitais, garantindo inclusão e democratização do acesso à literatura fantástica.

Justificativa

O projeto “Juramentos da Magia” propõe o desenvolvimento de uma obra literária interativa ilustrada que une leitura, arte e participação ativa do público, estimulando o hábito da leitura e o pensamento criativo entre adolescentes e jovens adultos. A iniciativa surge da necessidade de aproximar a literatura da juventude, utilizando formatos modernos e atrativos que dialogam com o universo dos games, HQs e RPGs narrativos.

Com uma linguagem acessível e temática fantástica, a obra desperta o interesse por leitura crítica, ampliando o repertório cultural e o contato com a literatura nacional. A combinação entre texto literário e ilustração contribui para o desenvolvimento cognitivo, imaginação, interpretação e criatividade dos leitores, além de estimular a escrita autoral.

Em termos quantitativos, o projeto prevê a produção de 500 exemplares impressos e a distribuição gratuita em escolas, bibliotecas e espaços culturais, alcançando um público estimado de 1.500 pessoas nas atividades presenciais (oficinas, palestras e círculos de leitura). Em formato digital, o acesso será ampliado para milhares de leitores, fortalecendo o acesso democrático à literatura e à cultura local.

Assim, Juramentos da Magia representa uma ação cultural que valoriza a leitura, a imaginação e a formação artística dos jovens, fortalecendo o vínculo entre literatura, arte e cidadania em Mogi das Cruzes.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

Promover o acesso à literatura e à formação cultural por meio da criação, publicação e difusão da aventura solo ilustrada “Juramentos da Magia”, estimulando o hábito da leitura, a criatividade e o pensamento crítico entre adolescentes e jovens adultos, através de uma experiência interativa que une narrativa, arte e participação do leitor.

Objetivos Específicos
Desenvolver uma obra literária inédita de fantasia interativa, com ilustrações originais e narrativa não linear inspirada nos clássicos livros-jogo;
Estimular o interesse pela leitura entre o público jovem por meio de um formato dinâmico e participativo;
Realizar palestras, oficinas e círculos de debate literário em escolas, bibliotecas e centros culturais de Mogi das Cruzes, abordando temas como criação de personagens, construção de mundos e estrutura narrativa;
Distribuir gratuitamente 500 exemplares impressos e disponibilizar a versão digital do livro, garantindo acesso amplo e gratuito à obra;
Valorizar o cenário literário e artístico local, incentivando a produção cultural independente e a formação de novos leitores e criadores;
Contribuir para o desenvolvimento educacional e sociocultural da comunidade, reforçando o papel da literatura como instrumento de transformação e inclusão.

Abrangência territorial

O projeto “Juramentos da Magia” será integralmente desenvolvido e executado na cidade de Mogi das Cruzes, valorizando o território local como cenário e inspiração da narrativa. A história se passa em uma versão fantástica da própria cidade, na qual pontos urbanos e naturais são reinterpretados sob a ótica da magia e do mistério, aproximando o público do universo literário por meio de referências ao seu cotidiano e identidade cultural.

As ações presenciais do projeto — palestras, oficinas, círculos de debate literário e distribuição de exemplares — serão realizadas em escolas públicas, bibliotecas municipais e centros culturais situados nos bairros centrais e periféricos do município, abrangendo regiões como Cezar de Souza, Brás Cubas, Jundiapeba, Mogilar, Vila Industrial e Distrito de Sabaúna, garantindo o acesso à população de diferentes áreas urbanas e distritais.

Embora o foco principal seja local, a versão digital gratuita da obra ampliará a difusão do projeto para todo o estado de São Paulo e demais regiões do país, fortalecendo a visibilidade da produção literária mogiana e promovendo Mogi das Cruzes como referência criativa e cultural.

Dessa forma, Juramentos da Magia atua tanto como expressão artística local quanto como instrumento de valorização regional, unindo literatura, identidade e participação social.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 2500

O projeto “Juramentos da Magia” tem como público-alvo principal adolescentes e jovens adultos de 12 a 25 anos, estudantes de escolas públicas e participantes de atividades culturais da cidade de Mogi das Cruzes. Estima-se o atendimento direto de aproximadamente 1.500 pessoas, entre participantes das oficinas, palestras e círculos de debate literário, além da distribuição gratuita dos exemplares impressos e digitais.

O público é composto majoritariamente por jovens em fase de formação escolar e artística, com interesse em temas ligados à fantasia, quadrinhos, RPG e literatura interativa. O projeto busca atingir também educadores, mediadores de leitura e artistas locais, estimulando o uso do livro como ferramenta pedagógica e criativa.

Com linguagem acessível e narrativa envolvente, Juramentos da Magia pretende estimular o hábito da leitura, o raciocínio lógico, a imaginação e o protagonismo criativo dos jovens, promovendo a valorização da cultura local e o fortalecimento do vínculo entre literatura e comunidade.

Resultados esperados

A realização do projeto “Juramentos da Magia” resultará na produção e difusão de uma obra literária interativa inédita, com forte potencial educativo e artístico, consolidando Mogi das Cruzes como um polo de criação cultural contemporânea. Espera-se que o projeto contribua significativamente para o fortalecimento do hábito da leitura e para o desenvolvimento criativo e intelectual do público jovem.

Entre os principais resultados previstos, destacam-se:

Publicação e distribuição gratuita de 500 exemplares impressos da aventura solo ilustrada;

Disponibilização da versão digital acessível para leitura online, ampliando o alcance do projeto

para todo o estado e outras regiões;

Atendimento direto de aproximadamente 1.500 pessoas nas atividades culturais (palestras, oficinas e círculos literários);

Estimulação da leitura e da produção autoral entre adolescentes e jovens adultos, através de uma linguagem envolvente e próxima da realidade do público;

Valorização da identidade cultural de Mogi das Cruzes, integrando elementos da cidade à narrativa e às ações educativas;

Formação de novos leitores e criadores literários, promovendo o contato com técnicas narrativas, criação de personagens e construção de mundos ficcionais;

Ampliação do acesso gratuito à cultura e à literatura por meio de ações descentralizadas em escolas e espaços culturais do município.

Com sua execução, Juramentos da Magia pretende deixar um legado de incentivo à leitura, valorização da imaginação e fortalecimento da produção literária local, contribuindo de forma efetiva para o desenvolvimento cultural e educacional da cidade.

Produtos culturais

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 05/01/2026 - fim: 02/02/2026

1	Projeto gráfico do livro
2	Divulgação mídia online (facebook e instagram)
3	impressão mídia off-line (flayers e cartazes)

Produção | início: 02/02/2026 - fim: 30/09/2026

1	Roteiro e textos do livro
2	Ilustração das páginas do texto
3	Divulgação mídia online (facebook e instagram)
4	Divulgação mídia off-line (flayers e cartazes)
5	Oficina criação de personagens
6	Oficina de escrita criativa
7	Palestras em escolas da rede pública

Pós-produção | início: 01/10/2026 - fim: 18/12/2026

1	Divulgação mídia online (facebook e instagram)
2	Divulgação mídia off-line (jornais)

3	Palestras em escolas da rede pública
4	Impressão do livro para distribuição
5	Lançamento do livro

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Michelle Miki Nakashima Onoda	Oficineira	2007 à 2012 - Oficina de Artes em colônia de férias Fantastic Land Buffet Infantil 2010 - Ilustrações e Passatempos Revista Tenri Shonen e Jornal Tenri 2022 - Aulas de Aquarela Turmas On-line 2022 - Muralismo Empresas e Residências 2023 - Aulas de Aquarela Turma recorrente presencial - Bunkyo Mogi das Cruzes 2023 - Aulas de Aquarela Turma recorrente presencial - Outsider Idiomas 2023 - Ilustrações Projeto Brasil com Pipoca 2024 - Exposição e Workshop de Aquarela Festival Akimatsuri 2024 / Festival Tanabata Matsuri 2024
Marcos Vinícius Esequiel da Silva	Coordenador de Projeto, Roteirista, ilustrador e Oficineiro	2005 - Criação do Núcleo de histórias em quadrinhos de São Bernardo do Campo -SP. 2006 - Exposição telas de quadrinhos Biblioteca municipal Monteiro Lobato. 2005 - Exposição ex alunos escola oficina São Bernardo do Campo. 2007 - Edição e criação do Fanzine Gibiteca SBC 8 anos. 2008 - Ilustrador da empresa Micropower. 2010 - Palestra sobre mercado de ilustração paulista Biblioteca municipal Monteiro Lobato. 2010 - Ilustrador e designer gráfico na empresa Affero. 2012 - Top 40 artistas nacionais para conversa com Eddie Berganza e Joe Prado. 2012 - artista e assistente de arte na empresa E-guru. 2013 - Instrutor de arte curso de concept art no Guará Estúdio. 2013 - Artista e designer gráfico na empresa Gestum. 2014 - Instrutor de arte no curso de Character Design e Livro ilustrado no Guará Estúdio. 2014 - Ilustrador na empresa TED Telefônica serviços de ensino. 2015 - Coordenador de arte nas escola Guará Estúdio. 2016 - Instrutor de arte no curso de histórias em quadrinhos no Guará estúdio. 2016 - Gerente de projetos e coordenador na empresa TED Telefônica serviços de ensino. 2018 - Lançamento Quadrinho 4 faces do desgosto contínuo. 2018 - Designer gráfico e líder de equipe na empresa Omiexperience. 2020 - Palestra Mercado de Ilustração Brasileiro UNIP. 2021 - Aulas on-line no curso de character design via Twitch.tv, youtube e discord. 2022 - Character Design na animação nina e xilo. 2023 - Coordenador e Background artist na animação nina e xilo. 2024 - Coordenador na animação nina e xilo. 2024 – Diretor de arte game condenado sem as[ida 2025 – Roteirista e pixel artist – game After the end 2025 – Diretor de arte e artista – game codewar 2025 – Diretor de arte e artista – game super button legends
Rafael Iwao Andrade Neres Ura	Assistente de arte	2023 - Condenado – Desenvolvimento e design de gameplay 2024 - Infinitevania – Produtor Executivo 2024 - Caieiras Rush – Game Design, Programação e pixel arte 2024 - Nikity Rush – Game Design, Programação e pixel arte 2025 - Broken Hero: slime Tower – Diretor de Arte e pixel artist 2025 - After the end – Diretor de Arte e pixel artist 2025 - Notas Cruzadas - Game Design, Programação e pixel arte 2025 - Overrush - direção de arte 2025 - Skyscraper tiles - Artista de Capa

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	A parte de pré-produção realizada pelo proponente será isenta de pagamento, esta parte comporta direção de arte e design gráfico.
EDUCACIONAL	Como retorno direto à educação, serão realizadas oficinas gratuitas de criação de personagens e escrita criativa em escolas públicas e espaços culturais de Mogi das Cruzes
SOCIAL	Como retorno direto à comunidade, o projeto realizará um conjunto de ações voltadas ao desenvolvimento social, artístico e cultural de Mogi das Cruzes, com foco em formação, reflexão

Tipo	Descrição
	e democratização do acesso à arte. As ações incluem: círculos de debate sobre literatura fantástica, com encontros semanais aos sábados na Biblioteca Municipal, abertos ao público e gratuitos, destinados à troca de experiências entre leitores, artistas e interessados em literatura fantástica. Realização de oficinas gratuitas de criação de personagens e escrita criativa, voltadas a estudantes da rede pública, incentivando a leitura, a criatividade e a produção artística. Rodas de debate artístico e cultural, abordando temas como criação, narrativa visual, diversidade e papel social da arte, com participação de artistas locais e convidados. Exibições de filmes e documentários sobre arte e cultura, promovendo a formação crítica e ampliando o repertório audiovisual dos participantes.
ECONÔMICA	Priorização dos recursos econômicos do projeto distribuídos em serviços locais como gráficas e mão de obra.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Anúncio em jornal local impresso e digital	com destaque para o lançamento do livro
Flyers A6 4x4 cores 90g	Flyers: 10.000 unidades (tamanho A5), coloridos, papel offset 90g, distribuídos em escolas públicas, bibliotecas, centros culturais e eventos municipais;
Cartazes A3 4x4 cores couche fosco 115g	Cartazes: 250 unidades (tamanho A3), afixados em locais de grande circulação, como a Biblioteca Municipal, Secretaria de Cultura, escolas e espaços comunitários;
Mídias Digitais	Criação de instagram e facebook oficiais do projeto Aventuras estranhas. Impulsionamento de publicações em mídias sociais

Links

Descrição	URL
as cavernas da bruxa da neve	https://jamboeditora.com.br/produto/ff-09-as-cavernas-da-bruxa-da-neve/
a floresta da destruição	https://aventurasfantasticas.wordpress.com/books/livros/3-a-floresta-da-destruicao/
livro completo - o feiticeiro da montanha de fogo	https://pt.scribd.com/document/451884689/o-feiticeiro-da-montanha-de-fogo-pdf