100 anos - A Música da Banda Santa Cecília

Projeto LIC nº 1139 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

ORQUESTRA SINFONICA DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Representante: **Thiago Nascimento da Silva (Presidente)**
E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Áera de enquadramento

[Música]

Apresentação

O projeto "100 Anos - A Música da Banda Santa Cecília" celebra o centenário desta instituição cultural mogiana através de uma temporada de concertos mensais no coreto do Largo Bom Jesus e outros espaços públicos emblemáticos, revitalizando sua tradição histórica e reafirmando seu papel como patrimônio vivo da cidade. Com a formação de um grupo musical composto por 25 músicos sob regência de Paulo Marques, o projeto busca resgatar o público presencialmente em praças públicas com obras históricas do repertório da banda, garantindo não apenas a manutenção de sua memória cultural, mas também a geração de renda para profissionais da área cultural. Esta iniciativa representa um investimento direto na preservação da identidade cultural mogiana, oferecendo acesso gratuito à população e fortalecendo o vínculo afetivo da comunidade com sua história musical.

Justificativa

A Corporação Musical Santa Cecília não é apenas um conjunto de músicos; é uma instituição viva e parte integrante do patrimônio histórico, arquitetônico e cultural do município de Mogi das Cruzes. Fundada em 26 de maio de 1926, a banda surgiu da união de talentosos músicos de corporações anteriores, como a Banda Guarani, a Banda União e a Banda Euterpe, tornando-se herdeira de uma rica tradição musical mogiana.

Seu ápice na década de 90, com 42 músicos e uma média de 12 apresentações mensais, demonstra não apenas sua vitalidade artística, mas também seu profundo engajamento com a comunidade, chegando a se apresentar semanalmente no coreto do Largo Bom Jesus. Esse período consagrou a Santa Cecília como um polo formador de jovens talentos, oferecendo formação musical e uma potencial carreira profissional, função educacional e social que permanece essencial.

O reconhecimento oficial de seu valor ocorreu em 2016, quando a Prefeitura Municipal, por meio de um Termo de Comodato de 10 anos, assumiu a gestão do grupo, garantindo a preservação deste patrimônio. Este ato foi crucial para a sobrevivência da banda e foi seguido por um sério processo de reestruturação pela Secretaria de Cultura, que realizou editais públicos transparentes para selecionar músicos, regentes e diretoria através de critérios técnicos rigorosos, incluindo audições, entrevistas e leitura à primeira vista, avaliados por uma banca de notório saber.

Hoje, com o apoio da instituição Sinfônica Mogi, a Banda Santa Cecília, em seu processo de

revitalização, busca retomar seu lugar de destaque na cena cultural preservando sua memória histórica. O presente projeto, que visa custear os cachês para músicos, regentes e equipe de produção para uma temporada de concertos em 2026, é o passo natural para consolidar esse renascimento.

Desta forma, o apoio a este projeto representa um investimento direto na cultura mogiana, assegurando a continuidade de uma instituição centenária que é referência artística e formadora de cidadania. Em 2026, a banda celebrará seu centenário, e esta temporada de concertos não só marcará essa data histórica, como reafirmará perante a comunidade o compromisso com a excelência musical e a preservação de nossa memória cultural. Patrocinar a Banda Santa Cecília é, portanto, mais do que fomentar a arte; é firmar um compromisso com a história e o futuro cultural de Mogi das Cruzes.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral
Celebrar o centenário da Banda Santa Cecília por meio de uma série de concertos no coreto do Largo Bom Jesus, local emblemático de sua história, revitalizando a tradição das apresentações e outros locais públicos ao ar livre, reforçando seu papel como patrimônio cultural e afetivo de Mogi das Cruzes.

Objetivos Específicos
- Realizar 8 concertos públicos, mensais, no coreto do Largo Bom Jesus e outros locais públicos tradicionais de Mogi;
- Formar uma Banda de Música com 25 músicos, 1 regente e 3 profissionais de produção;
- Alcançar um público presencial de 2.400 pessoas (média de 300 por concerto);
- Recuperar e executar pelo menos 5 obras do repertório tradicional da banda, incluindo dobrados e composições apresentadas no coreto nas décadas de 90, com registro em arquivo digital.
- Produzir uma série de 5 vídeos curtos para redes sociais, contando a história da banda e a importância do coreto, com meta de 2.000 visualizações agregadas.

Abrangência territorial

As atividades serão concentradas em espaços públicos de relevância histórica e cultural para a comunidade, com o coreto do Largo Bom Jesus como palco principal, revivendo a tradição das apresentações da banda. Eventualmente, outros locais de grande circulação pública, como praças e parques municipais, bem como o Teatro Vasques, poderão ser utilizados para ampliar o acesso da população à programação cultural, garantindo que o projeto atinja diferentes regiões da cidade.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 2400

PÚBLICO PRESENCIAL DIRETO
2.400 pessoas nos 8 concertos (média de 300 pessoas por apresentação)

PÚBLICO DIGITAL
10.000 visualizações totais nas redes sociais
5.000 alcance orgânico mensal nas plataformas digitais
1.000 seguidores alcançados nas redes sociais da banda

Resultados esperados

- Revitalização da cena musical ao ar livre em Mogi das Cruzes, com a ocupação regular de praças e coretos.
- Fortalecimento da identidade cultural local por meio do resgate do repertório histórico da banda.
- Geração de renda direta para 29 profissionais da cultura (músicos, regente e produção) durante 10 meses.
- Formação de novas plateias, com pelo menos 2.400 pessoas tendo acesso a concertos de qualidade gratuitos.
- Engajamento digital da banda, com a produção de conteúdo audiovisual que preserve sua memória.
- Consolidação da Banda Santa Cecília como patrimônio cultural atuante e relevante no cenário municipal.

Produtos culturais

- 8 concertos públicos mensais em praças e coretos de Mogi das Cruzes.
- Acervo digital de 5 obras históricas da banda, restauradas e registradas.
- Registro fotográfico e audiovisual dos concertos para composição de arquivo histórico.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 02/02/2026 - fim: 31/03/2026

1	Planejamento artístico e definição de repertório
2	Contratação de equipe e músicos
3	Produção de material de divulgação
4	Elaboração de arranjos de partituras
5	Agendamento e logística dos locais de apresentação (Calendário anual de atividades da banda)

Produção | início: 01/04/2026 - fim: 20/12/2026

1	Realização de ensaios semanais
2	Realização dos concertos mensais
3	Registro fotográfico de cada apresentação
4	Produção e publicação de conteúdo para redes sociais
5	Divulgação contínua dos eventos

Pós-produção | início: 20/11/2026 - fim: 20/12/2026

1	Clipping de todo material divulgado do projeto
2	Elaboração da prestação de contas

3	Avaliação de resultados e elaboração de relatório final

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lelis Gerson	Produção Executiva	Lelis Gerson Felício dos Reis, maestro natural de Mogi das Cruzes, possui mais de três décadas de atuação no cenário musical brasileiro. Iniciou seus estudos aos 12 anos, especializando-se em trompete na Escola Municipal de Música de São Paulo e na Faculdade Cantareira, com pós-graduação em Regência pelo Mozarteum. Sua carreira inclui passagens pela Banda Sinfônica do Exército e pela coordenação de projetos socioculturais voltados para educação musical. Como diretor artístico da Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, Lelis Gerson comanda a Orquestra Sinfônica Jovem e a Banda Sinfônica Jovem da cidade. Coordena o projeto "Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola", que atende 10 mil alunos da rede pública. Sob sua regência, grupos de Mogi das Cruzes se apresentaram no Festival de Inverno de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e em concertos com artistas como Milton Nascimento, Ivan Lins e Toquinho. Na Expo Mogi, Lelis Gerson produz espetáculos que integram a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e artistas da música popular, como Daniel, Jorge Vercillo e Victor & Léo, com plateias que chegam a 30 mil pessoas. Seu trabalho abrange repertórios que vão desde obras clássicas até arranjos sinfônicos de Queen e trilhas de cinema, com ênfase na democratização do acesso à cultura.
Paulo Marques	Regente	Paulo Cesar Marques atua como coordenador e regente de projetos de musicalização infantil e adulto em diversas igrejas evangélicas. É maestro convidado da Corporação Musical Lira São José Operário, em Mogi das Cruzes/SP, desde 2019, e atualmente exerce a função de maestro da Banda de Música Santa Cecilia na mesma cidade. Sua trajetória inclui a função de primeiro instrutor da fanfarra do TG-02-052 em Mogi das Cruzes. Atuou como percussionista e trompetista na Banda de Música do Exército e como regente assistente da mesma banda em Caçapava. Também foi regente da Jazz Band e da Big Band do Exército no Comando Militar do Sudeste. Paulo Cesar Marques possui bacharelado em Música Sacra e Regência, curso de Regência Livre com o maestro Eliazar de Carvalho e curso de Técnicas e Boas Práticas para Regente de Orquestra e Grupos Musicais do SESI São Paulo, com João Carlos Martins. É pós-graduado em Psicologia Musical e Audição Sonora. Realizou estágios na Banda de Música do Exército e na Banda Sinfônica da Marinha no Rio de Janeiro.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	- Garantia de acesso gratuito a todos os concertos, promovendo inclusão cultural. - Realização de concerto especial para instituições beneficentes. - Implementação de sistema de acessibilidade atitudinal para pessoas com deficiência.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Produção de releases	Inserções em rádios, TVs, jornais e portais de notícias online da cidade.
Elaboração de conteúdo para posts regulares	Publicação programada no Instagram e Facebook.

Descricao	Forma de distribuição
Criação da Identidade Visual do projeto - Logotipos e Designers gráficos	Redes Sociais, impressos, entre outros.
Criação de lista de transmissão para envio de lembretes, programação e conteúdos	Mensagens via WhatsApp e Telegram para público cadastrado.

Links

Descrição	URL