Encontro Visual sobre História em Quadrinho e Arte

Projeto LIC nº 1127 | Valor solicitado R$ 50.000,00 Aprovado

Editora Leitura Mania LTDA

E-mail: **ipris2014@gmail.com**

Representante: **Priscila Leite Caraça Mantovani** **(Proprietária e Editora)**
E-mail: **ipris2014@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Literatura]

```
Apesar de ser um tema que abrange a área da Literaruta, este projeto também envolverá a área de
Artes Visuais.
```

Apresentação

```
O projeto 'Encontro Visual sobre Histórias em Quadrinhos (HQ) e Arte' propõe uma mostra cultural
e visual sobre a linguagem dos quadrinhos, destacando seu valor artístico, narrativo e
histórico. A iniciativa reunirá exposição, mesas de debate e oficina gratuita, explorando a HQ
como ponte entre literatura e artes visuais. O evento será aberto ao público em um final de
semana (Sabádo e Domingo) e ocorrerá em espaços culturais de Mogi das Cruzes, promovendo o
acesso gratuito à cultura e valorizando a arte sequencial.

O projeto será dividido em cinco eixos principais:

1. Exposição “A Arte dos Quadrinhos” - Mostra visual que reúne reproduções de páginas, capas e
processos criativos de HQs nacionais e internacionais, destacando a diversidade estética e
narrativa da linguagem dos quadrinhos. A exposição contará com painéis temáticos que exploram o
traço dos artistas, a construção da narrativa visual e a representação de personagens,
oferecendo ao público uma imersão no universo das HQs como expressão artística, cultural e
social.

2. Encontros “HQ é Arte” - Realização de duas mesas-redondas com a participação de artistas,
tradutores, críticos e especialistas da área, voltadas à discussão do papel cultural, social e
artístico das histórias em quadrinhos. Os encontros visam promover o diálogo entre criadores e
público, estimular a reflexão sobre o impacto das HQs na formação cultural e ampliar o
reconhecimento da linguagem dos quadrinhos como expressão legítima das artes visuais e
narrativas contemporâneas.

3. Oficina “Crie sua HQ” - Atividade gratuita e aberta ao público, conduzida por um ilustrador
convidado, com o objetivo de introduzir os participantes ao processo criativo das histórias em
quadrinhos. A oficina abordará temas como desenvolvimento de roteiro, criação de personagens e
composição de páginas, proporcionando uma experiência prática e inspiradora para iniciantes e
entusiastas da arte sequencial.

4. Registro, Divulgação e Catálogo Digital - Realização de registro audiovisual completo do
evento, com foco na valorização dos artistas participantes e das atividades culturais
desenvolvidas. Produção de um catálogo digital gratuito, reunindo informações sobre os
expositores, obras apresentadas e destaques do projeto. A divulgação será realizada por meio das
redes sociais da Editora Leitura Mania e da Secretaria Municipal de Cultura, ampliando o alcance
```

do evento e promovendo o engajamento da comunidade.

5. Exposição de Histórias em Quadrinhos (HQs) - Criação de um espaço dedicado à valorização da produção artística local, onde quadrinistas e ilustradores da região poderão apresentar suas obras em mesas individuais. A iniciativa visa fomentar a cultura, incentivar novos talentos e promover o intercâmbio entre artistas e o público, oferecendo uma experiência imersiva no universo das HQs por meio de exposições.

Justificativa

As histórias em quadrinhos são uma forma de expressão artística e literária consolidada, mas ainda pouco explorada nos editais municipais. O projeto visa preencher essa lacuna, apresentando as HQs como manifestação cultural de grande relevância estética e social. A proposta reforça o compromisso da Editora Leitura Mania em difundir a cultura literária e visual, ampliando o acesso à leitura e às artes.

Objetivos do projeto

• Evento será realizado em um final de semana (Sábado e Domingo), no mês de Abril ou Maio de 2026 (conforme disponibilidade do espaço publico);
• Valorizar os quadrinhos como expressão artística e literária;
• Promover a difusão cultural e o acesso gratuito à arte;
• Estimular o interesse pela leitura e pelas artes visuais;
• Fomentar o diálogo entre artistas, leitores e comunidade;
• Produzir catálogo digital gratuito com registro das atividades.

Abrangência territorial

Cidade de Mogi das Cruzes, em espaços municipais à definir.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 450

Leitores de HQs, fãs de cultura pop, artistas locais, ilustradores, designers e público em geral interessado em arte, narrativa e cultura gráfica de Mogi das Cruzes e região.

Resultados esperados

O projeto ''Encontro Visual sobre História em Quadrinho e Arte" propõe uma experiência cultural completa e acessível, unindo literatura, artes visuais e o universo dos quadrinhos. Seu formato enxuto, valor equilibrado e caráter educativo-cultural garantem viabilidade técnica e relevância social, contribuindo para a ampliação do acesso à cultura POP & GEEK em Mogi das Cruzes.

Produtos culturais

```
• Divulgação em mídias sociais;
• Registro audiovisua em rede social dedicada ao evento;
• Materiais de apoio e impressão de 250 catálogos;
• Entrega de 20x HQs e 20x Livros aos participantes no formato de sorteio;
• Oficinas "Crie sua HQ" – 4x atividades gratuitas aberta ao público, conduzida por ilustrador convidado, abordando roteiro, personagem e composição de página.
```

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 12/01/2026 - fim: 28/02/2026

1	Planejamento e curadoria

Produção | início: 01/03/2026 - fim: 31/05/2026

1	Produção e montagem da exposição.
2	Realização da mostra, oficinas e mesas de debate
3	Edição do catálogo digital e registro audiovisual

Pós-produção | início: 01/06/2026 - fim: 28/06/2026

1	Prestação de contas e entrega das contrapartidas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Priscila Leite Caraça Mantovani	Organizadora e curadora do evento	Priscila Leite C. Mantovani Fundadora da Leitura Mania | Especialista em Quadrinhos, Mangás e Cultura Nerd. Priscila Leite C. Mantovani é uma das principais vozes femininas no universo dos quadrinhos no Brasil. Fundadora da plataforma Leitura Mania, atua desde 2015 como blogueira, criadora de conteúdo e curadora editorial, com foco em quadrinhos, mangás e literatura nerd. Seus canais — blog, Instagram, YouTube e um grupo no Facebook com mais de 10 mil membros — são referência em resenhas, análises e debates sobre HQs e cultura pop. É presença constante em eventos do setor, tendo participado como debatedora e imprensa especializada na FLAP (Festa Literária de Araras), Anime Friends e na Comic Con RS (2021), onde discutiu a atuação da editora Hyperion. Em 2025, foi convidada especial da Bienal do Livro do Rio de Janeiro, e é convidada frequente do podcast Confins do Universo, o maior do Brasil sobre quadrinhos. Além da produção de conteúdo, Priscila atua como diretora editorial da Editora Leitura Mania, coordenando projetos de publicação de HQs internacionais, literatura clássica ilustrada e coleções voltadas à educação e acessibilidade. Formação Acadêmica e Certificações • Pós-graduação Lato Sensu em Especialização Editorial (2022–2023) – LabPub • Cursos complementares pela LabPub: tradução, ghostwriting, produção editorial, entre

Nome	Função	Currículo
		outros • Curso de Edição de Quadrinhos (2022) – Quanta Academia de Artes • Pós-graduação em Gestão de Negócios e RH (2007–2008) – Universidade São Judas Tadeu • Bacharelado em Administração (2004–2007) – Universidade Guarulhos Presença Digital • YouTube – Leitura Mania • Instagram – @leitura_mania_ • Facebook – Página Oficial • Grupo no Facebook – Leitura Mania (10 mil membros) • Blog – Leitura Mania

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Entrada gratuita em todas as atividades;
CULTURAL	Oficinas aberta ao público sem custo;
SOCIAL	Catálogo digital gratuito (redes sociais) divulgado online;
SOCIAL	Sorteio de 20x HQ's e 20x Livros do genêro aos participantes sem custo.
SOCIAL	Ambiente dedicado à apresentação de trabalhos autorais de artistas da região, com estrutura individual para exposição de HQs, ilustrações e materiais gráficos.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Mídia televisiva	Convite à TV Diário para fazer matéria divulgando o evento previamente e também nos dias do evento.
Cartazes	Distribuição de cartazes em pontos estratégicos da cidade (Bibliotecas, Livrarias, Bancas, Sebos e Espaços culturais)
Redes sociais	Uma página em rede social (Instagram) dedicada ao evento com posts semanais nos dois meses anteriores ao evento e também nos dias do evento

Links

Descrição	URL
As histórias em quadrinhos como manifestação artística	https://www.sp-arte.com/editorial/as-historias-em-quadrinhos-como-manifestacao-artistica
gibi sp festival	https://www.instagram.com/gibispfestival/