"SEMENTES DE MOVIMENTO, DE MOGI AO MUNDO PELA DANÇA"

Projeto LIC nº 1124 | Valor solicitado R$ 100.000,00 Aprovado

BARBARA SCHWARZ

E-mail: **barbaraschwarz02@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Dança]

Apresentação

O projeto “Sementes de Movimento – De Mogi ao Mundo pela Dança” representa muito mais do que uma bolsa de estudos. Ele é a consolidação de uma trajetória construída com esforço, talento e amor pela arte. É a oportunidade de transformar um sonho individual em impacto coletivo, levando o nome de Mogi das Cruzes aos palcos do mundo e trazendo de volta conhecimento, experiência e inspiração para a comunidade local.

Ao apoiar este projeto, a Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes investe não apenas em uma bailarina, mas em toda uma rede de transformação cultural e social que germina aqui e floresce no mundo.
A proposta visa garantir a participação de Giúlia Maria no programa de formação em Ballet Clássico, Contemporâneo e Jazz no renomado Sanctuary of the Arts, em Miami (EUA), no período de janeiro a dezembro de 2026, consolidando sua trajetória artística e potencializando sua inserção no cenário internacional da dança.

Mais do que uma conquista individual, este projeto representa uma oportunidade de valorização da cultura mogiana e de projeção do nome da cidade no exterior, além de gerar um impacto social significativo ao trazer de volta conhecimento, experiência e inspiração para a comunidade local por meio de ações formativas e inclusivas.
O conceito “Sementes de Movimento” simboliza a essência deste projeto: a ideia de que toda grande trajetória nasce de uma pequena semente lançada ao solo certo. Mogi das Cruzes foi esse solo fértil onde a semente do talento e da paixão pela dança germinou na vida de Júlia.

Ao longo de 14 anos de estudo contínuo, essa semente cresceu, floresceu e agora busca expandir seus ramos para o mundo. A dança, como movimento, representa a transformação constante, a capacidade de atravessar fronteiras e de conectar culturas, pessoas e histórias.

Este projeto reconhece a importância das raízes locais — a cidade, a escola e a comunidade que sustentaram essa trajetória — e ao mesmo tempo aponta para o crescimento internacional, onde essa semente pode se tornar árvore e dar frutos que voltarão a nutrir o lugar de origem.

Sementes de Movimento – De Mogi ao Mundo pela Dança é, acima de tudo, um projeto sobre raízes, crescimento e transformação. Sobre o poder que a arte tem de atravessar fronteiras, criar caminhos e transformar vidas.

Justificativa

A dança é uma das formas mais ricas de expressão humana e um instrumento poderoso de

transformação social e cultural. Investir na formação de jovens talentos não é apenas apoiar um sonho individual, mas fortalecer a presença da arte no tecido social e criar novas possibilidades de desenvolvimento cultural.

A bailarina Giúlia Maria Schwartz é exemplo vivo desse potencial. Com 14 anos de formação em Ballet Clássico, Contemporâneo e Jazz, iniciou sua trajetória aos 3 anos e desde então trilhou um caminho marcado por dedicação, disciplina e conquistas expressivas. Participou de diversos festivais nacionais e internacionais, conquistando bolsas integrais e oportunidades únicas, entre elas:
• 2024 – Barcelona (Espanha): Bolsa de 100% em programa intensivo de verão, conquistada por meio de audição.
• 2024 – Joffrey Ballet (Nova Iorque, EUA): Bolsa de 100% em summer intensivo em uma das companhias mais prestigiadas do mundo.
• 2025 – Sanctuary of the Arts (Miami, EUA): Bolsa de 50% para um programa de aperfeiçoamento profissional de agosto a dezembro.

2026- Convidada pelo Sanctuary of the Arts - de Janeiro à Dezembro - graduação

A continuidade dessa trajetória em 2026 representa um passo decisivo para que Júlia possa alcançar um de seus maiores objetivos: integrar uma companhia internacional de dança e levar o nome de Mogi das Cruzes ao cenário mundial.
Para viabilizar a realização deste projeto e garantir a participação da bailarina no programa internacional, será necessário um investimento mensal de R$ 10.000,00 (dez mil reais). Esse valor será destinado a cobrir custos relacionados a:
• Moradia e alimentação no exterior
• Transporte local e deslocamentos
• Material didático e custos acadêmicos
• Custos administrativos e documentais vinculados ao programa

O apoio financeiro é essencial para que Giúlia Maria possa se dedicar integralmente à formação e aproveitar ao máximo essa oportunidade transformadora.

Além disso, o projeto se alinha aos objetivos da Lei de Incentivo à Cultura ao promover a valorização da produção cultural local, ao fortalecer o intercâmbio artístico internacional e ao propor ações de contrapartida social que impactarão diretamente a comunidade mogiana.

Objetivos do projeto

Possibilitar o aperfeiçoamento técnico e artístico de Júlia em uma instituição de excelência internacional.
• Apoiar o desenvolvimento de sua carreira com vistas à inserção em companhias de dança internacionais.
• Valorizar a cultura mogiana por meio da representação da cidade em eventos e produções artísticas no exterior.
• Promover ações de contrapartida social em Mogi das Cruzes, democratizando o acesso à dança.
• Estimular a formação de novos talentos e a continuidade de projetos culturais na cidade

Abrangência territorial

A abrangência territorial do projeto é ampla e estratégica:
• Local: nasce em Mogi das Cruzes, cidade onde Júlia iniciou sua formação e para a qual retornará com ações de impacto social e cultural.
• Regional e Nacional: representa a cidade e a produção cultural mogiana em festivais, mostras e companhias por todo o Brasil.
• Internacional: projeta Mogi das Cruzes no cenário mundial por meio da participação de Júlia em formações, eventos e, futuramente, companhias de dança no exterior.

Essa abrangência reflete a missão do projeto: germinar no solo local e florescer no mundo, fortalecendo os laços entre cultura, identidade e movimento.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 2000

Esse número de 2000 pessoas reflete o público que frequenta e frequentou a Escola Regina Ballet (escola onde Giulia se formou) e segue as redes sociais e se inspira no trabalho da bailarina, multiplicando postagens, comentando sobre as publicações que se desdobram.
A relevância deste projeto ultrapassa a trajetória individual da bailarina. Ele contribui diretamente para o fortalecimento da cultura de Mogi das Cruzes ao representar a cidade internacionalmente, criar redes de intercâmbio artístico e inspirar novas gerações.

O impacto social está presente tanto no exemplo inspirador que a história de Giúlia representa — mostrando que dedicação e esforço podem romper barreiras — quanto nas ações práticas de retorno à comunidade previstas neste projeto.

Ao democratizar o acesso à dança e aproximar crianças e jovens de realidades vulneráveis desse universo artístico, o projeto atua como ferramenta de transformação social, inclusão e desenvolvimento humano.

Resultados esperados

O projeto “Sementes de Movimento – De Mogi ao Mundo pela Dança” representa muito mais do que uma bolsa de estudos. Ele é a consolidação de uma trajetória construída com esforço, talento e amor pela arte. É a oportunidade de transformar um sonho individual em impacto coletivo, levando o nome de Mogi das Cruzes aos palcos do mundo e trazendo de volta conhecimento, experiência e inspiração para a comunidade local.

Ao apoiar este projeto, a Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes investe não apenas em uma bailarina, mas em toda uma rede de transformação cultural e social que germina aqui e floresce no mundo.

Produtos culturais

Palestra
Apresentação artística
Workshop

Quando Giulia voltar, dará workshop e palestras para bailarinas(os) que sonham em fazer carreira internacional, ter aula com mestres da dança... e ressaltar que através da Lei de Incentivo à Cultura valorizando projetos que gerem “produtos culturais” acessíveis ao público, os sonhos podem se tornar realidade.... e essas ações fazem com que seu projeto deixe de ser visto como apenas uma formação individual e passe a ser reconhecido como um investimento coletivo e social.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/02/2026 - fim: 27/02/2026

1	Preparação da aluna para a permanencia pelo periodo de 12 meses em Miami.
2	Viagem para Estados Unidos
3	Hospedagem em sua chegada aos Estados Unidos

Produção | início: 01/02/2026 - fim: 20/11/2026

1	Inicio das aulas em Miami
2	Preparo para participação em campeonatos locais, regionais e internacionais
3	Encerramento do ciclo de 12 meses

Pós-produção | início: 05/12/2026 - fim: 20/12/2026

1	Retorno ao Brasil
2	Preparação do portfolio para apresentação aos patrocinadores do projeto
3	Preparação e entrega da prestação de contas para a Secretaria de Cultura

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Bárbara Schwarz	Proponente / Produtora Cultural	Nascida em Mogi das Cruzes em 20 de setembro de 1985, residente a Av. Francisco Rodrigues Filho ,2022, Apto 14- Vila Mogilar- Mogi das Cruzes • Ensino Superior - Licenciatura e Bacharel em Educação Física pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) CREF– 066903-G/SP • Formação Ballet Clássica, Jazz e Flamenco pela Escola Regina Ballet. • Ministrou curso de Jazz no Festival Interdança em Portugal - 2019 • Curso de Metodologia Vaganova - Mostra Dança 2019 - Cezar Lima • Curso de Arbitragem em dança esportiva em cadeira de rodas – Pippa Robert • Curso de Atividades físicas em Academia - Andréia Vidal (UMC) • Curso de Bases Fisiológicas da Nutrição no Esporte e na Atividade Física – Dr Ivan Pisarro • Curso de Dança de Salão em Cadeira de Rodas – Prof Hebert Rausch (Alemanha) • Ballet Clássico - Aracy de Almeida • Dança em Cadeira de Rodas – Regina Cunha • Musical - Adenis Vieira Escola Regina Ballet - Professora e Coreógrafa - Desde 2001 até hoje nos cursos citados acima Montagem de Espetáculos, Limpeza Coreográfica e premiações em Festivais Nacionais. Colégio IENEC – Professora de Educação Física e Coreógrafa de Pom dance - Desde 2017- Em 2022 premiada no Festival Internacional de Goiânia e no Passo de Arte, 2024 e 2025, todos os trabalhos levados para os festivais foram premiados. Ministrou aula para audição Miami City Ballet onde foi elogiadíssima diante da sua competência. Em 2024 levou duas bailarinas para cursar Summer em Barcelona e em 2025 levou uma bailarina para o Summer em Miami.
Giulia Maria Schwarz	Bailarina	Nascida em Mogi das Cruzes, Giulia Maria Schwarz, com17 anos e bailarina desde os 3 anos de idade. Atualmente, estuda o 3º médio e sou professora na Escola Regina Ballet, onde me dedico diariamente à minha formação artística. Já participou de diversos festivais e cursos, e agora está diante de uma oportunidade que pode transformar meu futuro na dança. O programa acontece em Miami, e representa um passo importantíssimo na formação e carreira como bailarina. Em Março de 2025 participou de uma audição para o Sanctuary of Arts e ganhei uma bolsa de estudos de 50% para participar do Treinamento Anual que se inicia em agosto de 2025 e a primeira fase termina em Dezembro. O programa acontece em Miami, e representa

Nome	Função	Currículo
		um passo importantíssimo na formação e carreira como bailarina FORMAÇÃO, PREMIAÇÕES E CONQUISTAS Ao longo dos 13 anos de trajetória na dança, vem me dedicando intensamente ao aprimoramento técnico e artístico. Entre-as experiências mais marcantes, destaco: Bolsa de Estudos Contemplada com bolsa de 100% para o Summer no Jeffrey Ballet School em Nova York/2025 curso intensivo com nível Pré Profissional com professores internacionais. Contemplada com bolsa de 50% para o Summer no Barcelona Dance Center, em Barcelona/2024 - curso intensivo de alto nível com professores internacionais. Cursos com Mestres Internacionais Participação em workshops e master classes com professores renomados do Brasil, Europa e Estados Unidos, ampliando minha visão e técnica em ballet clássico e contemporâneo. Premiações em Festivais Premiada em diversos festivais nacionais desde 2021, incluindo:1º lugar em solos , Prêmio de Melhor Bailarina; Participações destacadas em festivais como: Passo de Arte, CBDD , Festival Internacional de Goiás; Vaga para o Tanzolymp em Berlim 2026.e o tão sonhada vaga para o p Valentina Koslova International Ballet Competition 2026, New York, EUA. Fui convidada a permanecer no Sanctuary of The Arts durante o ano de 2026, resultado de esforço e dedicação.

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	• Participação em eventos e ações culturais locais, contribuindo com o fortalecimento da dança na cidade e inspirando jovens a perseguirem seus sonhos artísticos.
EDUCACIONAL	Workshop , voltado para crianças e adolescentes amantes da dança, incentivando novos talentos
SOCIAL	• Palestras gratuitas em escolas públicas e ou instituições sociais, compartilhando sua trajetória, experiências internacionais e reflexões sobre a importância da arte na formação humana. Essas ações visam devolver à comunidade o conhecimento adquirido, transformando a experiência individual em um legado coletivo e duradouro.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Divulgação em veículo especializado em dança	Revista Dança Brasil
site	sites, redes sociais
Impulsionamento nas redes sociais	Redes Sociais

Links

Descrição	URL