



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
ARTES E CIÊNCIAS



PREFEITURA DE

MOGI DAS CRUZES

Equipes de Saúde e Assistência em Cuidados Prolongados: Um Olhar Psicanalítico e Cultural

Projeto LIC nº 1109 | Valor solicitado R\$ 39.862,60 **Aprovado**

Rodrigo Ferreira Campos

E-mail: r_campos00@hotmail.com

Área de enquadramento

[Pesquisa Científica nas Diferentes Áreas do Conhecimento]

Literatura

Apresentação

O livro "Equipes de Saúde e Assistência em Cuidados Prolongados: Um Olhar Psicanalítico e Cultural" surge como contribuição essencial para o campo da saúde coletiva e políticas públicas, ao lançar luz sobre uma realidade ainda pouco explorada: os impactos subjetivos e institucionais do trabalho em unidades de cuidados prolongados.

Partindo de uma perspectiva interdisciplinar, a partir da Dissertação de Mestrado da Aurora Vanessa Campos (Dissertação Anexa), com ênfase na psicanálise e na abordagem cultural, esta obra propõe reflexão sensível e crítica sobre o cotidiano das equipes de saúde que atuam junto a pacientes em condição clínica crônica ou de longa permanência. Esses contextos, marcados pela continuidade do sofrimento, pela limitação funcional dos pacientes e pela reconfiguração dos vínculos familiares, desafiam continuamente os modelos tradicionais de cuidado e exigem novas formas de pensar a assistência.

Este estudo também encontra um ponto de contato fundamental com artistas e profissionais da cultura. Ao investigar como a repetição de cenas de dor e a complexidade dos vínculos se manifestam no ambiente hospitalar, o livro toca em temas que ressoam diretamente com o fazer artístico. A expressão do sofrimento humano, a reconfiguração de laços afetivos e a construção de sentido em meio à adversidade são, afinal, matérias-primas da literatura, do teatro, das artes visuais e da música. A compreensão de uma cultura institucional hospitalar, bem como a busca por humanizar as relações, são processos que dialogam profundamente com a sensibilidade e a visão crítica que a arte e a cultura oferecem.

A cultura institucional nos cuidados prolongados não é apenas pano de fundo, mas parte ativa da engrenagem que sustenta – ou adoece – a instituição. Por isso, compreendê-la e intervir nela, sob uma perspectiva psicanalítica e cultural, é ação estratégica e necessária para promover instituições de saúde humanas, éticas e sustentáveis.

Ao longo dos capítulos, os leitores são convidados a compreender como as equipes de enfermagem e demais profissionais são afetados pelas repetições de cenas de dor, perda e impotência, bem como pelas exigências institucionais que muitas vezes, negligenciam os aspectos emocionais do trabalho. A obra destaca ainda o papel das intervenções psicológicas em grupo como ferramenta potencial de acolhimento, escuta e transformação da cultura organizacional.

Com rigor teórico e sensibilidade clínica, este livro não apenas descreve uma realidade complexa, mas propõe caminhos de cuidado também para quem cuida. É uma leitura fundamental para profissionais da saúde, pesquisadores, gestores e todos aqueles interessados em uma abordagem humanizada, ética e crítica do cuidado prolongado.

A obra é fruto de uma pesquisa efetivada em um hospital público especializado em cuidados prolongados, localizado em um município da grande São Paulo, contou com a participação de uma amostra de 15 profissionais de enfermagem inseridos em um programa de intervenção psicológica em grupo.



Os resultados do estudo apontam efeitos positivos em duas dimensões principais.

1. Na atuação profissional:

- Reconhecimento do mundo subjetivo e histórico do paciente.
- Redução de pré-julgamentos e conflitos.
- Ampliação da visão de cuidado para além do corpo orgânico.
- Melhoria nas relações de trabalho.
- Percepção da necessidade de programas constantes de apoio psicológico.

2. Na saúde emocional dos profissionais:

- Criação de um espaço de fala e escuta, favorecendo a troca de experiências.
- Fortalecimento do sentimento de pertencimento ao grupo de trabalho.
- Valorização da subjetividade do colaborador.
- Estímulo à atualização profissional e reconhecimento da especificidade e complexidade do trabalho em cuidados prolongados.
- Redução do sentimento de impotência frente a situações de sofrimento intenso.

Parceria editorial - Zagodoni Editora (Anuência e Orçamento anexos)

A distribuição e a produção deste livro serão realizadas em parceria com a Zagodoni Editora (<https://zagodoni.com.br/>). Fundada em 2011, a Zagodoni tem como meta publicar obras de Psicanálise, Psicologia e áreas afins com qualidade e responsabilidade. Ao longo de sua trajetória, contou com a colaboração de importantes autores do campo psi, muitos deles com expressiva relevância no cenário nacional e internacional.

Com esse compromisso, espera-se que profissionais, estudantes e interessados em compreender a riqueza e a complexidade do psiquismo humano encontrem, em seus livros, contribuições significativas para suas interrogações, pesquisas e práticas.

Sobre a autora

Este livro é fruto da dissertação de mestrado de Vanessa Ferreira Campos, psicóloga e psicanalista com mais de 15 anos de experiência em instituições de saúde. É Especialista em Psicologia Hospitalar pelo Programa de Aprimoramento Profissional do Instituto Central do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (ICHC-FMUSP), possui Formação em Psicanálise pelo Centro de Estudos Psicanalíticos (CEP) e é Especialista em Cuidados Paliativos pelo Instituto Paliar/Centro Universitário São Camilo. Concluiu o Mestrado em Ciências da Saúde na Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo (FCMSCSP), onde integra o Grupo de Pesquisa Promoção da Saúde e Doenças Não Transmissíveis. Sua trajetória profissional abrange o atendimento clínico e hospitalar, com atuação em psicanálise, psico-oncologia, obesidade mórbida, comunicação em saúde, qualidade de vida em saúde, psicologia em instituições de saúde, cuidados prolongados e cuidados paliativos.

Justificativa

A publicação deste livro representa um passo importante para fortalecer o debate sobre os cuidados prolongados no Brasil, especialmente no âmbito da saúde coletiva e das políticas públicas. Trata-se de um tema ainda pouco explorado, mas que impacta diretamente a vida de milhares de pacientes e famílias, bem como a rotina dos profissionais de saúde que atuam nesses contextos.

No Alto Tietê, em especial em Mogi das Cruzes, Suzano e região, a necessidade de serviços de longa permanência e cuidados contínuos cresce em ritmo acelerado, acompanhando o envelhecimento populacional, a maior incidência de doenças crônicas e as demandas sociais que exigem respostas consistentes do sistema de saúde. No entanto, as políticas públicas locais ainda enfrentam lacunas importantes no que diz respeito à valorização do trabalho das equipes, à integração interdisciplinar e ao reconhecimento das dimensões emocionais e culturais do cuidado.

Este estudo e a publicação também irão contribuir significativamente para a área da cultura, beneficiando artistas e profissionais do setor. A análise das dinâmicas de sofrimento, perda e reconfiguração de vínculos nos cuidados prolongados oferece um material rico e sensível, que pode ser fonte de inspiração para obras de arte que abordam a condição humana, a fragilidade e a resiliência. Profissionais como escritores, dramaturgos, cineastas e artistas plásticos podem encontrar neste livro reflexões aprofundadas sobre temas universais, utilizando-os para criar narrativas e expressões que ampliam o diálogo sobre a dignidade humana e o papel da arte na sociedade.



Discutir cuidados prolongados não é apenas uma questão de saúde, mas também de cultura. A forma como uma sociedade organiza seus serviços, acolhe seus pacientes e valoriza seus profissionais de saúde revela seus valores éticos, suas concepções sobre dignidade humana e o modo como encara a vulnerabilidade. No contexto do Alto Tietê, essa reflexão ganha força diante da diversidade cultural da região, marcada tanto por tradições familiares quanto por novos arranjos comunitários e institucionais que demandam práticas de cuidado mais inclusivas e humanizadas. Ao trazer uma análise psicanalítica e cultural das instituições de saúde, esta obra oferece subsídios valiosos para gestores, profissionais e formuladores de políticas públicas da região, apontando caminhos para práticas mais éticas, humanas e sustentáveis. A reflexão aqui proposta amplia a compreensão sobre a complexidade do cuidado prolongado e reforça a necessidade de estratégias que incluam não apenas o paciente, mas também aqueles que dedicam sua vida ao ato de cuidar.

Assim, este livro se apresenta como contribuição essencial para o fortalecimento das políticas públicas em saúde no Alto Tietê, ao mesmo tempo em que promove debate cultural mais amplo sobre como lidamos, enquanto sociedade, com o sofrimento, a fragilidade e a dignidade humana.

Objetivos do projeto

- Refletir sobre os impactos subjetivos e institucionais do trabalho em cuidados prolongados;
- Analisar a cultura institucional sob uma perspectiva psicanalítica;
- Oferecer subsídios para gestores e profissionais da saúde na formulação de políticas públicas no Alto Tietê;
- Promover a formação e a capacitação educacional de profissionais da saúde, estimulando práticas reflexivas, éticas e humanizadas no campo dos cuidados prolongados;
- Demonstrar a importância dos serviços de cuidados prolongados para o município e a sua população, diante do crescimento do envelhecimento, quadro irreversíveis e complexos que demandam atenção especializada.
- Contribuir com a área da cultura, fornecendo material de reflexão sobre temas como sofrimento, dignidade e a experiência humana diante da fragilidade, que podem inspirar artistas e profissionais da cultura na criação de obras que ampliem o diálogo social e a sensibilidade sobre os cuidados prolongados.

Abrangência territorial

A obra tem como foco principal a realidade da região do Alto Tietê, com destaque para Mogi das Cruzes, Suzano e municípios vizinhos, onde os desafios relacionados ao envelhecimento populacional, às doenças crônicas e à necessidade de cuidados contínuos são cada vez mais urgentes. Entretanto, as análises e propostas apresentadas possuem ampla aplicabilidade, podendo subsidiar discussões e políticas públicas em saúde em diferentes contextos regionais do Brasil, dada a similaridade dos desafios enfrentados em diversas localidades.

Público alvo

Quantidade esperada: 2000

Este livro destina-se a profissionais de saúde que atuam em instituições de cuidados prolongados, como enfermeiros, médicos, psicólogos, fisioterapeutas, assistentes sociais e demais integrantes das equipes multiprofissionais. É igualmente relevante para gestores, pesquisadores e formuladores de políticas públicas, oferecendo subsídios para a construção de práticas humanizadas e sustentáveis no campo da saúde coletiva. Além disso, a obra se dirige a estudantes de graduação e pós-graduação das áreas de Psicologia, Psicanálise, Medicina, Enfermagem e Políticas Públicas, bem como a instituições de ensino e



serviços de saúde interessados em promover processos de formação e capacitação de suas equipes. Este estudo também é de grande valia para a área da cultura, incluindo artistas e profissionais da cultura em geral. Ao aprofundar-se em temas como o sofrimento, a vulnerabilidade e a reconfiguração dos vínculos humanos, o livro oferece uma rica fonte de inspiração, que irá ampliar o diálogo e a reflexão social sobre a dignidade no cuidado e a fragilidade da vida. Por fim, a obra pode interessar a todos aqueles que buscam uma compreensão mais profunda sobre o impacto subjetivo, cultural e institucional dos cuidados prolongados na vida de pacientes, famílias e profissionais.

Resultados esperados

A publicação deste livro pretende gerar resultados em múltiplas dimensões:

1. No campo acadêmico: ampliar a produção científica sobre cuidados prolongados, destacando a relevância da psicanálise e da abordagem cultural para a compreensão das instituições de saúde e dos profissionais que nelas atuam.
2. Na formação profissional: servir como recurso didático e de apoio à capacitação de estudantes e profissionais da saúde, incentivando práticas reflexivas, éticas e humanizadas.
3. Nas políticas públicas: oferecer subsídios teóricos e práticos que contribuam para a formulação de políticas de saúde mais integradas, sustentáveis e sensíveis à realidade das equipes e dos pacientes / familiares em cuidados prolongados, com ênfase no contexto do Alto Tietê.
4. Na cultura institucional: favorecer mudanças organizacionais por meio da valorização da escuta, do acolhimento e da humanização das relações entre profissionais, pacientes e famílias.
5. Na área da cultura: Fornecer um material rico e sensível sobre a experiência humana em contextos de dor, vulnerabilidade e cuidado. O livro pode servir de inspiração para artistas e profissionais da cultura, como escritores, dramaturgos, cineastas e artistas visuais, que buscam explorar temas complexos e universais em suas obras, contribuindo assim para uma maior conscientização social.
6. Na sociedade: ampliar o debate público sobre o lugar da vulnerabilidade, do envelhecimento e da dignidade humana, fortalecendo uma cultura de cuidado solidária e ética.
7. Chamar a atenção das autoridades e gestores municipais para a importância dos serviços de cuidados prolongados para o município e sua população, considerando o crescimento do envelhecimento, das doenças e das condições crônicas que demandam atenção especializada.

Produtos culturais

Obra literária com até 144 páginas, primeira edição com 600 exemplares.

Distribuição e Produção em parceria com a Editora Zagodoni, sendo:

- 390 exemplares distribuídos em livrarias parceiras e livrarias virtuais, inclusão em lojas de e-commerce (Amazon, Livraria do Psicanalista, Magazine Luiza, Submarino, etc), doação para professores e influenciadores.
- 210 exemplares destinado à autora Vanessa Ferreira Campos, que fará distribuição própria e doação de até 60 exemplares para Universidades, Instituições Privadas e Públicas de Saúde, Educação e Cultura de Mogi das Cruzes, Suzano e Região do Alto Tietê.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/12/2025 - fim: 31/10/2026

0 Desenvolvimento e Supervisão para adaptação para a Obra Literária, com base na Dissertação / Tese.



Produção | início: 01/11/2026 - fim: 30/09/2027

0	Adaptação para a Obra Literária, com base na Dissertação / Tese.
1	Revisão, Diagramação e Editoração do Livro.
2	Impressão / Produção dos Exemplares / Edição.
3	Distribuição da Obra Literária em Livrarias e Plataformas, além de Universidades, Instituições Privadas e Públicas de Saúde, Educação e Cultura de Mogi das Cruzes, Suzano e Região do Alto Tietê.
4	Produção dos Eventos de Lançamento do Livro, acompanhados de palestras e debates com a autora.
5	Criação, finalização e produção dos materiais de divulgação.

Pós-produção | início: 01/10/2027 - fim: 01/11/2027

0	Lançamento do Livro em Mogi das Cruzes e Suzano.
1	Contrapartidas do Projeto.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Niraldo de Oliveira Santos	Supervisor Editorial	Membro da Escola Brasileira de Psicanálise (EBP) e da Associação Mundial de Psicanálise (AMP). Psicanalista, sócio-fundador da Clínica Lacaniana de Atendimento e Pesquisas em Psicanálise (CLIPP/SP). Mestre e Doutor pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Especialista em Psicologia Hospitalar (DIP/ICHC-FMUSP). Psicólogo da Divisão de Psicologia do Instituto Central - Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP no período de 1998 a 2014. Linhas de pesquisa: Psicanálise e Medicina; Psicanálise em Instituições de Saúde.
Lívia Keismanas de Ávila	Supervisora Editorial	Enfermeira. Phd. Doutora em Saúde Coletiva pela Escola de Enfermagem da USP. Professora e Diretora do Curso de Enfermagem da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. Orientadora nos cursos de Mestrado e Doutorado Acadêmico em Ciências da Saúde na FCMSCSP.
Rodrigo Campos	Produtor Executivo e Produtor Cultural	Rodrigo Campos - Cineasta, Diretor, Produtor Executivo e Produtor Cultural. Publicitário com 20 anos de atuação. Formação em Cine / TV pelo CAV - Centro de Audiovisual São Bernardo do Campo, SP. Pós-graduado em Criação Visual e Multimídia, pela Universidade São Judas, SP. Há 15 anos dedica-se à produção de projetos audiovisuais, trabalhando em dezenas de obras cinematográficas. Diretor e Produtor Executivo dos filmes: Amabile (documentário, 20', 2020). Reexistô (documentário, 18', 2020). Serráqueos (documentário, 84', 2021). Nunca Estarei Lá (ficção, 25', 2022). Chaer: Pirata Contemporâneo (documentário, 105', 2024). A.mare (ficção, 25', 2025). Tietê: Águas Verdadeiras (documentário, 110', 2025). Foi produtor nas séries documentais Histórias Secretas do Pop Brasileiro (2019) e Sullivan & Massadas: Retratos e Canções (2024), além da série sobre Renato Russo, As Cinco Estações, ainda sem data de estreia. Em 2025, atuou como produtor executivo e assistente de direção nos longas-metragens Deus Ajuda Quem Cedo Madruga e Chang, a retomada. Na área de curadoria e produção cultural, possui uma participação ativa e diversificada. Foi curador do Lobo Fest - Festival Internacional de Curtas-metragens de Brasília (2023, 2024 e 2025), do FIC - Festival Internacional de Cinema Fantástico de Brasília (2025) e do Curta Suzano (2023), evento onde também atuou como jurado em 2022. Em 2025, foi curador, jurado e produtor executivo do Festival de Cinema Itapety, realizado em Mogi das Cruzes. Além disso, trabalhou como mentor de projetos em desenvolvimento no ABC LAB (2022 e 2023), em São Bernardo do Campo; atuou como parecerista dos editais Lei



Nome	Função	Currículo
		Paulo Gustavo e PNAB (2023, 2024 e 2025) em Suzano e Guararema; foi consultor técnico para a elaboração dos editais Lei Paulo Gustavo e PNAB (2023 e 2024), em São Caetano do Sul.
Editora Zagodoni	Produção e Distribuição	A Zagodoni Editora é uma casa editorial focada em psicanálise e psicologia, com um catálogo que explora temas como a clínica, sexualidade e a interseção entre psicanálise e cultura. Fundada por Adriano Zago, que também é psicanalista e escritor, a editora publica obras que buscam aprofundar o debate sobre o universo psíquico e as complexas relações humanas, oferecendo títulos para profissionais, estudantes e o público em geral. A editora conta com coleções como a "Série Prática Clínica" e a "Coleção Inquietações", além de publicar autores como Luís Claudio Figueiredo. Adriano Zago, o editor, é mestre em Psicologia Clínica pela USP e pós-graduado em Teoria Psicanalítica pela PUC-SP. Como autor, publicou obras como "Amor Bandido: Mulheres que Buscam o Presidiário para Parceiro Amoroso" (2013) e "Escutando Umbigos Tristes" (2024), onde combina a psicanálise com a literatura. Além de seu trabalho como editor, ele ministra seminários clínicos no Centro de Estudos Psicanalíticos (CEP-SP), consolidando sua atuação tanto na prática clínica quanto no campo da publicação e difusão do conhecimento em sua área.
Vanessa Ferreira Campos	Pesquisa Científica e Autora	Psicóloga clínica no Ambulatório Médico de Especialidades (AME) e psicóloga hospitalar na instituição Centro de Reabilitação Dr. Arnaldo Pezzuti Cavalcanti (CERAPC). Especialista em Psicologia Hospitalar pelo Programa de Aprimoramento Profissional do Instituto Central do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (ICHC-FMUSP). Formação em Psicanálise pelo Centro de Estudos Psicanalíticos (CEP). Especialista em Cuidados Paliativos pelo Instituto Paliar/ Centro Universitário São Camilo. Mestra em Ciências da Saúde pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo (FCMSCSP). Membro do Grupo de Pesquisa Promoção da Saúde e Doenças Não Transmissíveis da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo (FCMSCSP). Profissional com experiência em atendimento clínico/ hospitalar, psicanálise, psico-oncologia, obesidade mórbida, comunicação em saúde, qualidade de vida em saúde, psicologia em instituições de saúde, cuidados prolongados e cuidados paliativos.
Geraldo Melo Campos	Jornalista / Assessor de Imprensa	Geraldo Campos - Jornalista e escritor Geraldo Campos, 24 anos, cursa o oitavo semestre de Jornalismo pelo Centro Universitário Braz Cubas (UBC) e atua na área de comunicação desde 2019, escrevendo para o portal de notícias de entretenimento Droppe, do respectivo ano até novembro de 2023. Trabalhou no jornal Mogi News (2022-2023) como repórter e redator na mídia impressa e digital, escrevendo, sobretudo, notícias de política e cultura. Em 2022, lançou seu primeiro livro de poesias pela Editora Buqui, intitulado "Versos ao Acaso", e, em 2023, escreveu seu primeiro artigo científico pela UBC na área de Jornalismo, apresentado no Encibrac e Conic, de título "Efeitos do Neoliberalismo e da Cultura do e Espetáculo no Jornalismo Contemporâneo", orientado pelo prof. e esp. Claudio Luiz da Silva, com quem realizou monitoria para os estudantes do segundo semestre de Jornalismo em 2023. No seguinte ano, escreveu o artigo "As Relações da Banalidade do Mal e do Autoritarismo com a Disseminação de Fake News", também orientado por Claudio Luiz. Desta feita, a pesquisa foi a vencedora do Conic 2024 em Ciências Sociais Aplicadas. Ademais, também escreve releases para divulgar à imprensa, trabalhando de forma autônoma em diversos projetos. No audiovisual, foi responsável pela pesquisa, roteiro e assistência de direção dos filmes "Tietê: Águas Verdadeiras" (2025), de Rodrigo Campos, cuja parte da apuração e levantamento dos dados foi utilizado em artigo científico publicado pela Universidade de São Paulo (USP), e de "Chag: A Retomada" (2025), da Trindade Cine. Dirigiu o curta-metragem documental independente "Plano de Aula" (2024), "Mulheres do Jaraguá" (2024); pelo Projetos Especiais Oboré; e "Mogi Dá Cultura" (2022). Também foi assistente de direção e roteirista do longa-documental Arte Inspiração: Chaer - Pirata Contemporâneo, lançado em 2024 pela Itapeti Filmes. Ainda em 2024, fez assistência de produção e assessoria de imprensa do longa "Deus Ajuda Quem Cedo Madruga" e do curta "A.Mare". Atualmente, também é responsável pela pesquisa e co-direção do documentário "A Revolução da Esperança". Em 2025, foi assistente de produção e assessor de imprensa do longa "A Gata e as Garotas de Aço", da Friends Group e assessor de imprensa de "Verbum" e "Dentro da Cena".
Bárbara da Silva	Designer Gráfica	Bárbara da Silva é diretora de arte com mais de 15 anos de experiência em design gráfico. Atualmente atua como diretora de arte na NCW Brasil e MogiComp, onde



Nome	Função	Currículo
		gerencia a equipe de criação e desenvolve campanhas, identidades visuais, materiais impressos, embalagens, além de atuar com endomarketing, visual merchandising, marketing digital e direção de arte em ensaios fotográficos. Ao longo de sua carreira, trabalhou em diversas agências, como a Eumemo Ideias (2013), SJR (2011), GC&M (2010) e Imprima Digital (2009). Sua experiência abrange clientes dos segmentos de beleza, medicina, indústria, alimentos e moda. É formada em Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) e possui cursos de especialização em Liderança (Escola Conquer), Computação Gráfica (Saga) e Desenho e Ilustração (Folium Escola de Arte).
Renata Abreu	Produtora	Renata Abreu é uma cineasta, diretora e produtora cinematográfica com experiência em direção, produção e assistência de direção para cinema, publicidade e televisão. Formada em Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi (2012) e com um curso técnico em Rádio e TV pelo Senac SP (2019). Além de sua atuação na área cinematográfica, também foi gestora de projetos audiovisuais na Secretaria de Cultura de Suzano entre os anos de 2022 e 2025. Nesse período, foi responsável pela gestão do espaço cultural Polo de Música e Audiovisual e do programa Pontos MIS, uma extensão do Museu da Imagem e do Som. Sua experiência inclui a direção de produção em curtas-metragens documentais como O Mito da Criação (2025) e ficcionais como Não Desça as Escadas (2025). Ela também foi assistente de direção em filmes como Nunca Estarei Lá (2022) e na Campanha Placo (2023). Como roteirista e diretora, assina o curta-metragem Antes de Mais um Dia (2020). Como produtora, trabalhou no longa-metragem documental Serráqueos (2021) e nos curtas Dentro da Cena (2025). Renata também atua na produção de eventos culturais, como a Mostra Itapety de Cinema (2025) em Mogi das Cruzes, e na idealização e gestão do podcast Bendita Partilha (2024).

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	02 Palestras Gratuitas de até 2 horas cada, uma em Mogi das Cruzes e uma em Suzano, com profissionais de Saúde, Educação e Cultura, sobre a temática da obra.
SOCIAL	Doação de 60 exemplares (10% da tiragem total), para Universidades, Instituições Privadas e Públicas de Saúde, Educação e Cultura de Mogi das Cruzes, Suzano e Região do Alto Tietê.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO, GERENCIAMENTO + IMPULSIONAMENTO das PUBLICAÇÕES	Facebook, Instagram e Youtube
50 POSTERS - Formato A2 - 4x0 Cores - Couchê Brilho 240g	Que servirão de divulgação nos principais locais de lançamento do livro e palestras.
2 BANNERS - Formato 1,00 x 1,50m - 4x0 Cores – Lona	Que servirão de divulgação nos principais locais de lançamento do livro e palestras.
5 RELEASES + ENVIO MÍDIAS	Envio para os principais veículos de comunicação na Região do Alto Tietê, São Paulo - Capital e portais especializados.

Links

Descrição	URL
Zagodoni - Produtora e Distribuidora	https://zagodoni.com.br/

Descrição	URL
Brasil, Ministério da Saúde. Portaria GM/SM no 2.809, de 7 de dezembro de 2012.	https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2012/prt2809_07_12_2012.html
Volpato EA. Linguagem, construção do sujeito e lugar de fala. Revista Contraponto. [Internet]. 2021. [acesso em 20 jun 2023]; 8(1).	https://seer.ufrgs.br/index.php/contraponto/article/view/113612
Tritany EF, Franco TB, Mendonça PEX. Panorama da produção científica sobre cuidados intermediários e hospitais comunitários uma revisão integrativa. Saúde Debate. [Internet]. 2021. [acesso em 02 jan 2023]; 45(129).	https://www.scielo.br/j/sdeb/a/HMmxqXRvqdZbqdszg3wmP8N/
Esperidião E, Saidel MGB, Rodrigues J. Saúde mental: foco nos profissionais de saúde. Ver. Bras. Enferm. [Internet]. 2020. [acesso em 24 set 2020]; 73 (Supl1).	https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S003471672020001300100&script=sci_arttext&tlng=pt
Kovács MJ. Sofrimento da equipe de saúde no contexto hospitalar: cuidando do cuidador profissional. O Mundo da Saúde, São Paulo. [Internet]. 2010. [acesso em 08 ago 2021]. 34(4), p.420-429.	http://www.saocamilo-sp.br/pdf/mundo_saude/79/420.pdf
Coppus ANS, Pereira PT. O que pode a Psicanálise diante do adoecimento do corpo? Considerações sobre a escuta do sujeito no hospital. Analytica: Revista de Psicanálise [Internet]. 2020. [acesso em 20 jul 2023]; 9(17), 1-17.	http://pepsic.bvsalud.org/pdf/analytica/v9n17/v9n17a09.pdf
A arte como expressão emocional	https://www.psicologoeterapia.com.br/blog/arte-faz-bem-para-a-mente/
ARTE E TRANSTORNOS MENTAIS: UMA REVISÃO HISTÓRICA E CONTEMPORÂNEA DA INFLUÊNCIA DOS MEDICAMENTOS E DAS DROGAS NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA	https://revistaft.com.br/arte-e-transtornos-mentais-uma-revisao-historica-e-contemporanea-da-influencia-dos-medicamentos-e-das-drogas-na-producao-artistica/
Arte como ferramenta terapêutica na promoção da saúde mental	https://www.ufrgs.br/jornal/arte-como-ferramenta-terapeutica-no-tratamento-de-doencas-mentais/
ARTE COMO ESTRATÉGIA DE CUIDADO PARA A SAÚDE MENTAL	https://revistas.pucsp.br/index.php/cordis/article/download/64443/43618