Cruzer: Pós-Produção e Estreia

Projeto LIC nº 1095 | Valor solicitado R$ 38.000,00 Aprovado

Fernando Lucio Rodrigues

E-mail: **fernandorodriguespublicitario@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Cinema]

Apresentação

APRESENTAÇÃO:
Cruzer é um curta-metragem de ação que homenageia as séries tokusatsus dos anos 80 e 90. A produção resgata o espírito de aventura desses clássicos, mas apresenta uma narrativa original, com conceitos atualizados aos dias de hoje e uma forte identidade visual inspirada na cultura pop oriental.

Após concluir sua etapa de filmagens em 2025, o projeto segue agora para sua fase decisiva: a pós-produção. Este processo envolve montagem, edição de som, design sonoro, trilha original, dublagem, motion graphics, VFX, color grading e finalização, além do desenvolvimento de materiais de divulgação (trailer, design gráfico, redes sociais e assessoria de imprensa).

O projeto contempla também um evento de estreia gratuito e aberto ao público no Theatro Vasques, em Mogi das Cruzes, replicando o modelo de sucesso de “O Dragão de Rozan”, que reuniu fãs, dubladores, banda de abertura, exposição de figurinos e convidados especiais.

SINOPSE:
Após a morte de um lendário herói, o lutador desacreditado Bryan Ohara é escolhido para proteger a Terra. Para isso, precisa enfrentar seu passado e despertar um poder oculto, antes que o vilão Call Martyn (Chronos) abra um portal capaz de ameaçar toda a humanidade. Em uma batalha épica repleta de ação, Bryan luta para provar que é digno de se tornar o novo Cruzer e salvar o planeta.

RESUMO DO PROJETO:
"Cruzer: Pós-Produção e Estreia" é um projeto voltado para a finalização e difusão cultural de um curta-metragem de 20 minutos. Com estética inspirada nos tokusatsus, o filme busca unir ação, cultura pop oriental e narrativa contemporânea.

O recurso viabilizará a pós-produção técnica e a produção de um grande evento cultural em Mogi das Cruzes, no Theatro Vasques, que contará com atrações especiais e será gratuito e aberto ao público. Além disso, o projeto prevê contrapartidas sociais, com a realização de palestras em quatro escolas públicas da cidade, aproximando os jovens da linguagem do cinema e dos bastidores de uma produção independente.

Justificativa

O projeto "Cruzer: Pós-Produção e Estreia" tem como objetivo consolidar um produto audiovisual independente que já conta com suas filmagens concluídas e agora precisa passar pela etapa

essencial da pós-produção para alcançar seu pleno potencial artístico e técnico.

Inicialmente desenvolvido sob o título de produção "O Guardião Escarlate", o filme evoluiu e consolidou sua identidade sob o nome definitivo "Cruzer: O Guardião Escarlate". A atualização do título reflete o amadurecimento do projeto e o fortalecimento do personagem principal como ícone de uma nova geração de heróis nacionais inspirados no gênero tokusatsu.

A finalização de um filme é um processo complexo e fundamental: envolve montagem, edição de som, trilha sonora, efeitos visuais, color grading e finalização, além da produção de materiais de divulgação como trailer, peças gráficas, redes sociais e assessoria de imprensa. Esse investimento garante que o curta alcance qualidade profissional, tornando-se competitivo tanto em exibições locais quanto em festivais e plataformas digitais.

Além da relevância artística, o projeto se justifica pelo seu impacto cultural em Mogi das Cruzes e região do Alto Tietê. A proposta inclui a realização de uma grande estreia gratuita no Theatro Vasques, espaço simbólico da cena cultural mogiana, com atrações que dialogam com o público geek — como participação de dubladores, banda de abertura, exposição de figurinos e convidados especiais. A estreia será não apenas uma exibição de cinema, mas um evento cultural completo, promovendo acesso democrático e gratuito ao público.

No campo social e educacional, o projeto também se destaca por suas contrapartidas em escolas públicas da cidade, onde serão realizadas palestras e encontros com estudantes. Essas atividades aproximam o universo do cinema independente dos jovens, despertando o interesse pelo audiovisual, pela cultura pop e pelas possibilidades de carreira criativa.

Por fim, a justificativa para este projeto está na soma de três pilares fundamentais:
- Valorização artística – finalização profissional de um filme que resgata e atualiza o gênero tokusatsu.
- Impacto cultural – realização de um evento gratuito que fortalece a cena cultural de Mogi das Cruzes.
- Dimensão educacional e social – contrapartidas que ampliam o acesso à cultura, especialmente entre jovens estudantes da rede pública.

Assim, "Cruzer: O Guardião Escarlate" não é apenas a conclusão de um curta-metragem, mas um projeto cultural abrangente, que integra cinema, formação de público e democratização do acesso.

Objetivos do projeto

OBJETIVO GERAL:
- Finalizar e difundir o curta-metragem Cruzer, promovendo sua estreia gratuita no Theatro Vasques (Mogi das Cruzes) e ampliando o acesso cultural por meio de contrapartidas em escolas públicas da cidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
- Realizar a pós-produção completa do filme, contemplando montagem, edição, sound design, trilha sonora original, dublagem, VFX, motion graphics, color grading e finalização.
- Produzir o trailer oficial e materiais de divulgação (design gráfico, redes sociais e assessoria de imprensa).
- Organizar uma estreia gratuita e aberta ao público no Theatro Vasques, com atrações especiais (participação de dubladores, banda de abertura, exposição de figurinos e convidados).
- Realizar 4 palestras em escolas públicas de Mogi das Cruzes, aproximando os jovens da linguagem audiovisual e da cultura pop.
- Garantir acessibilidade comunicacional, com legendas em português no filme finalizado.
- Valorizar a cena cultural local e fortalecer o vínculo entre a produção audiovisual independente e o público da região.

Abrangência territorial

O projeto Cruzer: Pós-Produção e Estreia tem foco principal em Mogi das Cruzes, onde será realizada a estreia gratuita no Theatro Vasques, espaço cultural de referência da cidade. O evento será aberto a toda a população, com atrações que ampliam a experiência cultural: participação de dubladores, banda de abertura, exposição de figurinos e presença de convidados especiais.

Além da exibição oficial, a abrangência social contempla a realização de palestras em quatro escolas públicas municipais, garantindo que estudantes da rede tenham acesso a uma experiência formativa ligada ao cinema e à cultura pop.

O impacto, no entanto, não se limita ao território municipal. Durante sua etapa de produção, o universo de Cruzer (então apresentado como O Guardião Escarlate) gerou ampla repercussão na mídia e nas redes sociais, com números expressivos:

- Mais de 300 mil pessoas impactadas no ambiente digital, somando redes sociais e matérias em portais, blogs e jornais.
- Cerca de 225 mil visualizações de conteúdo no Instagram, alcançando quase 40 mil usuários únicos
- Mais de 80 mil pessoas alcançadas em matérias publicadas na imprensa regional e nacional, incluindo veículos como Diário de Suzano, Gazeta da Semana, Jornal do Brás, Geek Pop News e Tokusatsu.blog

Essa base sólida de visibilidade reforça que a estreia em Mogi das Cruzes terá abrangência territorial híbrida:
- Local, ao mobilizar a comunidade no Theatro Vasques e nas escolas públicas;
- Regional, ao alcançar cidades vizinhas do Alto Tietê, tradicionalmente conectadas culturalmente a Mogi;
- Nacional, através da cobertura de portais e redes sociais, que já demonstraram grande engajamento em torno do projeto.
- Internacional, graças à forte conexão com a comunidade oriental e ao gênero tokusatsu, que possui uma base de fãs consolidada fora do Brasil, sobretudo no Japão e em países com forte cultura pop japonesa.

Assim, o projeto integra o fortalecimento da cena cultural mogiana com uma projeção ampliada no cenário geek nacional e internacional, consolidando-se como uma produção independente de relevância para diferentes públicos e territórios.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 100000

O projeto "Cruzer: Pós-Produção e Estreia" contempla diferentes perfis de público, com estimativa de alcance direto de aproximadamente 1.000 pessoas, além de um impacto indireto ampliado para cerca de 100.000 pessoas através das redes sociais e plataformas digitais.

Público da Estreia no Theatro Vasques (Mogi das Cruzes)
- Quantidade estimada: 300 pessoas (capacidade total do teatro).
- Descrição: Público em geral da cidade e região do Alto Tietê, com forte presença de famílias, jovens e adultos fãs de cultura geek, nerd e tokusatsu. O acesso será gratuito, garantindo democratização cultural.

Estudantes das Palestras em Escolas Públicas
- Quantidade estimada: 320 alunos (média de 80 estudantes em cada uma das 4 escolas).
- Descrição: Crianças e adolescentes da rede pública municipal de Mogi das Cruzes, especialmente em bairros periféricos. Serão beneficiados com palestras educativas sobre audiovisual, cultura pop e bastidores do cinema independente.

Comunidade Geek e Público Digital (divulgação online e trailer)
- Quantidade estimada (impacto direto): 300 a 400 interações qualificadas (comentários, compartilhamentos, engajamentos ativos).
- Quantidade estimada (impacto indireto): 100.000 visualizações/alcance (somando YouTube, Instagram, Facebook e portais especializados, com base em resultados anteriores de O Guardião Escarlate e O Dragão de Rozan).
- Descrição: Jovens e adultos fãs de cultura pop oriental, tokusatsu, anime e cinema independente, alcançados por meio de redes sociais, trailer oficial e cobertura em portais de cultura geek.

Público especializado / imprensa e convidados VIPs
- Quantidade estimada: 100 a 150 pessoas.
- Descrição: Jornalistas, influenciadores, dubladores e convidados do setor cultural, que ampliam a repercussão do projeto na mídia local, regional e nacional.

- Estimativa de público diretamente beneficiado: ~1.000 pessoas.
- Estimativa de público indiretamente alcançado (mídia e redes sociais): ~100.000 pessoas.

Resultados esperados

Finalização técnica do filme "Cruzer", com qualidade profissional em: montagem, sound design, trilha sonora, dublagem, efeitos visuais, motion graphics, color grading e finalização.

Produção e lançamento do trailer oficial, ampliando a divulgação do filme e engajando o público antes da estreia.

Realização de um grande evento de estreia gratuita no Theatro Vasques, com capacidade para 300 pessoas, integrando atrações culturais (dubladores, banda de abertura, exposição de figurinos) e oferecendo acesso democrático à população de Mogi das Cruzes e região.

Atendimento direto a 320 estudantes da rede pública municipal, por meio de palestras educativas em quatro escolas, estimulando o interesse pelo audiovisual e pela cultura pop como ferramenta de expressão criativa.

Engajamento de cerca de 1.000 pessoas em ações presenciais (estreia + escolas + convidados), consolidando o filme como produto cultural de impacto regional.

Alcance indireto estimado de 100.000 pessoas por meio da divulgação digital (YouTube, redes sociais e portais especializados), projetando o filme em nível regional, nacional e internacional.

Fortalecimento da cena cultural de Mogi das Cruzes, com a realização de um evento inédito no Theatro Vasques, integrando cinema, música, dublagem e exposição artística.

Valorização da imagem das empresas apoiadoras, que terão sua marca vinculada a um projeto inovador, de grande visibilidade e repercussão cultural.

Criação de um legado cultural e social, consolidando a produção audiovisual independente como ferramenta de identidade, pertencimento e engajamento com o público jovem.

Produtos culturais

O projeto Cruzer: Pós-Produção e Estreia resultará na entrega dos seguintes produtos culturais:

- Filme finalizado: curta-metragem Cruzer (aprox. 20 minutos), concluído com qualidade técnica profissional (montagem, trilha sonora, sound design, dublagem, VFX, motion graphics, color

grading e finalização).

- Trailer oficial: produzido e divulgado nas redes sociais e plataformas digitais, ampliando o alcance e engajamento do público antes da estreia.

- Evento de estreia no Theatro Vasques: exibição gratuita e aberta ao público, com capacidade para 300 pessoas, integrando atrações como presença de dubladores, banda de abertura, exposição de figurinos e convidados especiais.

- Palestras educativas em escolas públicas: quatro encontros realizados em diferentes unidades da rede municipal de Mogi das Cruzes, beneficiando diretamente cerca de 320 alunos com acesso a conteúdos sobre audiovisual, cultura pop e bastidores do cinema independente.

- Materiais gráficos e digitais de divulgação: cartazes, artes para redes sociais, peças promocionais e campanha de comunicação com assessoria de imprensa.

- Making of e registros audiovisuais: produção de conteúdo extra para redes sociais, ampliando o acesso ao público digital e contribuindo para a transparência do processo criativo.

- Acessibilidade comunicacional: disponibilização do filme finalizado com legendas em português, garantindo acesso a pessoas com deficiência auditiva.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 03/11/2025 - fim: 30/06/2026

1	Captação de Recursos
2	Direção e Produção Executiva do Projeto: Contratação e Coordenação da Equipe de Pós
3	Montagem e Edição de Sound Design
4	Criação de Trilha Sonora e Edição de Efeitos Visuais VFX
5	Dublagem em Estúdio
6	Color Grading e Finalização

Produção | início: 01/05/2026 - fim: 31/07/2026

1	Direção e Produção Executiva: Contratação da Equipe e Organização do Evento de Estreia
2	Equipe: Produção, Filmagem e Banda ao Vivo

Pós-produção | início: 01/05/2026 - fim: 31/08/2026

1	Design Gráfico: Desenvolvimento de materiais e peças gráficas para divulgação, como Pôster e Flyer
2	Social Media: Criação de Conteúdos para redes sociais
3	Assessoria de Imprensa: Comunicação com a Imprensa, Mídias Tradicionais, Portais e Blogs
4	Prestação de Contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Nando Rodrigues	Direção e Produção Executiva	Nando Rodrigues (Fernando Lucio Rodrigues) é cineasta, roteirista, diretor, produtor executivo e publicitário natural de Mogi das Cruzes/SP. Formado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Universidade Braz Cubas (2015), é fundador da produtora Raciocinando Filmes e atua com destaque no cinema independente nacional. Especialista em cinema de guerrilha e produção de baixo orçamento, Nando tem se consolidado por criar narrativas originais que unem criatividade, nostalgia e cultura pop, conquistando público e repercussão no Brasil e no exterior. Entre seus projetos audiovisuais de maior relevância estão “Cruzer: O Guardião Escarlate”, curta geek/tokusatsu, atualmente em fase de pós-produção; “O Dragão de Rozan”, fanfilme brasileiro inspirado no universo de Cavaleiros do Zodíaco, realizado via LIC de Mogi, que já contou com première no Theatro Vasuqes, além de estreia internacional em Buenos Aires/Argentina; “A Lenda de Fênix” (2018), que se tornou referência entre fãs de Saint Seiya; “Doug na Vida Adulta” (2021), releitura em live-action do clássico Doug Funnie; e “Clowns” (2019), curta premiado internacionalmente e vencedor de Melhor Curta-Metragem no Nepal Film Festival 2021. Como realizador cultural, também coordenou a Oficina Raciocinema – Oficina de Cinema Independente, que resultou no curta “Zilá” (2024), gravado e exibido no Casarão do Carmo em Mogi das Cruzes, consolidando-se como um projeto de formação audiovisual voltado a jovens de Mogi das Cruzes. Sua atuação ultrapassa a direção de filmes, incluindo roteiro, edição, trilha sonora original, coordenação de equipes e gestão de projetos culturais. Nando já ministrou palestras, workshops e oficinas em universidades, escolas públicas e festivais como AnimeStars, JundComics, MogiVerso e Kenko Festival, além de ter se apresentado internacionalmente em Buenos Aires (2025). Seu trabalho já alcançou mais de 300 mil pessoas em mídia e redes sociais, consolidando-se como um agente cultural engajado na democratização do cinema e na valorização da cultura geek, nerd e pop no Brasil.
Philipe Antunes	Trilha Sonora	Philipe Antunes Oliveira é produtor musical, compositor e multi-instrumentista, formado em Violão Erudito pela EMESP (antiga ULM). Com mais de 20 anos de experiência como educador e músico, tem atuação eclética que vai do rock, soul e R&B à música regional, étnica e erudita. Foi integrante da banda Sattva e acompanhou artistas como Raquel Pessoa, Maria da Paz, Jane Santos e Matheus Calli, além de integrar o grupo musical do Teatro de Mamulengo do Mestre Valdeck de Garanhuns, o maior expoente atual do teatro popular de bonecos. Atualmente, é membro fundador da banda Monte Castelo (tributo à Legião Urbana, em atividade desde 2007, com apresentações de norte a sul do país e autorização oficial da Legião Urbana Produções) e integrante da banda Yessongs (tributo à banda Yes, única do Brasil e citada como favorita pelo próprio Jon Anderson, vocalista e fundador do Yes). Como educador, atua desde 2005 na ONG Lar das Crianças da CIP, onde integrou o corpo de professores da Orquestra Vozes do Violão, realizando concertos com grandes nomes da música brasileira como Yamandu Costa, Toquinho, Ivan Vilela, Negra Li, Oswaldinho do Acordeon, Turíbio Santos, Fabio Zanon e Cris Miguel, além de gravar os CDs “Mosaicos Culturais” (2010) e “Milagre” (2017). Também é professor de música no Espaço Arte em Casa e já foi sócio do espaço musical JAM, na Vila Mariana. No audiovisual, assina diversas trilhas sonoras, entre elas o longa “Doug na Vida Adulta” (2021), a peça “O São João dos Mamulengos” (2022), o projeto infantil “Diverte Teatro Viajante” e jingles como “Ave Fênix Geek Show” (2022) e “Super Nóis” (2020). Em 2025, foi responsável pela trilha sonora completa do média-metragem “O Dragão de Rozan”, recriando alguns temas clássicos da obra original e compondo cerca de 70% de músicas inéditas e originais inspiradas no estilo do compositor Seiji Yokoyama, o que resultou em uma trilha imersiva e impactante. Além disso, mantém o canal no YouTube “Philipe Antunes Sons&Cordas”, onde apresenta arranjos para cordas em diversos gêneros musicais. Sua trajetória une performance, produção musical, composição e educação, consolidando-o como um profissional versátil e de grande relevância no cenário cultural e audiovisual brasileiro.
Gustavo Dezen	Efeitos Visuais VFX	Gustavo Lima Dezen é artista de efeitos visuais (VFX) e coordenador de pós-produção, com sólida experiência em cinema, televisão, publicidade e streaming. Ao longo da carreira, colaborou em longas-metragens, curtas, séries de TV e produções

Nome	Função	Currículo
		para grandes marcas, atuando em todas as etapas da finalização audiovisual com foco em qualidade técnica e narrativa visual. No cinema, participou de projetos de destaque como “Exterminadores do Além Contra a Loira do Banheiro”, “Alice no Mundo da Internet”, “Como Hackear o seu Chefe” (lançado na Netflix) e “Acampamento Intergaláctico”, além de produções independentes de relevância como “Doug na Vida Adulta” e “A Lenda de Fênix”, que repercutiram na comunidade geek nacional. Também integrou a equipe de “Exterminadores do Além – A Série”, exibida pelo SBT. Em 2025, foi responsável pela coordenação de pós-produção do filme “O Dragão de Rozan”, live-action inspirado no universo de Cavaleiros do Zodíaco, onde supervisionou a aplicação de efeitos visuais de nível profissional, garantindo acabamento técnico e artístico comparável a produções de grande porte. Seu trabalho contribuiu para a consolidação do filme como um dos maiores cases recentes do cinema independente geek no Brasil, com estreia em São Paulo e alcance internacional. Na publicidade, sua trajetória inclui trabalhos para grandes marcas em campanhas de alcance nacional, como Burger King (“BK Whooper COD” e “Missão Wooper COD”), Vivara (“Pour Le Jour”), Yamaha (“Fluo” e “R3”), YoPro Cicarelli e Porto Seguro (“PortoSeguro Day”), demonstrando versatilidade e capacidade de adaptação a diferentes linguagens visuais. Reconhecido pela habilidade em coordenar equipes de pós-produção e integrar soluções criativas em efeitos visuais, Gustavo alia técnica apurada a uma visão artística que valoriza cada projeto. Sua presença em produções de grande circulação, incluindo obras disponíveis em plataformas como a Netflix, reforça sua relevância no mercado audiovisual contemporâneo.
Bruno Sangregorio	Dublagem em Estúdio	Bruno Sangregório é ator, dublador, produtor, coordenador e diretor de dublagem com mais de 14 anos de atuação no mercado, consolidando-se como um dos nomes de referência da Dubrasil, um dos principais estúdios de dublagem do país, onde também é professor do Curso de Dublagem para Atores. Sua trajetória é marcada pela versatilidade e pela participação em produções de grande repercussão em cinema, TV, animações e streaming, com papéis de destaque em séries e animes que marcaram gerações, como Attack on Titan, Soul Eater e Cavaleiros do Zodíaco, além de contribuições em Game of Thrones, The Walking Dead, Rick & Morty, Friends e La Casa de Papel: Coreia. Bruno também emprestou sua voz a produções audiovisuais de relevância internacional, consolidando sua presença no mercado de dublagem com personagens icônicos e interpretações reconhecidas pelo público. Além da atuação artística, é cineasta, diretor e roteirista na Intra7 Filmes e membro fundador do grupo teatral Mídias Conexas, o que reforça sua visão ampla sobre o audiovisual. Como diretor de dublagem, acumula experiência no comando de equipes e na supervisão de processos técnicos e criativos, unindo rigor profissional à valorização artística da interpretação. Em 2025, foi convidado para dirigir a dublagem do filme O Dragão de Rozan, projeto independente de grande alcance nacional e internacional, no qual garantiu qualidade e acabamento compatíveis com os mais altos padrões da indústria. Sua carreira, marcada pela diversidade de papéis e pela contribuição formativa como educador, o posiciona como um dos profissionais mais completos e influentes no cenário contemporâneo da dublagem brasileira.

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Como contrapartida financeira, o proponente arcará com a produção de cards colecionáveis exclusivos do personagem principal “Cruzer”, desenvolvidos com investimento próprio. Esses materiais funcionarão como lembrança cultural do projeto e serão distribuídos gratuitamente tanto ao público presente na estreia no Theatro Vasques quanto aos estudantes contemplados nas exibições nas escolas públicas. Além de reforçar o vínculo afetivo com a obra, os cards contribuem para a valorização da identidade visual do filme e para a ampliação do engajamento do público.
EDUCACIONAL	No âmbito educacional, serão realizadas palestras em quatro escolas públicas de Mogi das Cruzes, conduzidas pelo diretor do filme. Esses encontros têm como objetivo aproximar os

Tipo	Descrição
	jovens do universo do cinema independente e do audiovisual, despertando o interesse pela cultura pop, pelos bastidores do cinema e pelas possibilidades de carreira criativa. As palestras terão caráter interativo, permitindo que os estudantes conheçam não apenas o processo de produção, mas também os desafios e conquistas de realizar um projeto independente de alcance regional e nacional com foco na difisuão cultural.
CULTURAL	Como contrapartida social e cultural, o projeto realizará a estreia gratuita e aberta ao público no Theatro Vasques, oferecendo à população mogiana acesso democrático a um evento cinematográfico de grande porte. Mais do que uma exibição, a estreia será um verdadeiro encontro cultural, com atrações paralelas que incluem a presença de dubladores renomados, exposição de figurinos e atividades que dialogam diretamente com a comunidade geek. Essa abertura gratuita garante que pessoas de diferentes perfis sociais possam participar, fortalecendo o acesso à cultura e a democratização do audiovisual na cidade.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Redes Sociais	Serão utilizados os perfis das redes sociais da Raciocinando Filmes como principal canal de comunicação com os alunos e o público em geral.
Cartaz A3	Serão impressos 50 cartazes A3 com o Pôster do filme para a divulgação.
Assessoria de Imprensa	Através de um trabalho de assessoria de imprensa, serão acionados sites, jornais, blogs e portais, tanto regionais, quanto do nicho nerd/geek a nível nacional através do mailing para a divulgação do projeto e sua estreia.

Links

Descrição	URL
Matéria: O Dragão de Rozan	https://www.cavzodiaco.com.br/noticia/11/03/2025/o-dragao-de-rozan-fan-filme-brasileiro-dos-cavaleiros-do-zodiaco-ganha-data-de-estreia-e-posteres-dos-personagens-confira#google_vignette
Matéria: O Dragão de Rozan	https://www.cavzodiaco.com.br/noticia/06/05/2025/o-dragao-de-rozan-veja-como-foi-a-pre-estreia-do-fan-filme-brasileiro-dos-cavaleiros-do-zodiaco-lancamento-no-segundo-semestre-de-2025
Matéria: O Dragão de Rozan	https://jovemnerd.com.br/noticias/filmes/fan-filme-o-dragao-de-rozan-trailer
Matéria: O Dragão de Rozan	https://portalnews.com.br/cultura/2025/04/o-dragao-de-rozan-gravado-em-mogi-estreia-neste-sabado-no-theatro-vasques
Matéria: O Dragão de Rozan	https://onpoplife.com.br/o-dragao-de-rozan-confira-o-retorno-de-shiryu-em-trailer-oficial-do-fan-film/
Matéria: O Dragão de Rozan	https://jovemnerd.com.br/noticias/filmes/os-cavaleiros-do-zodiaco-fan-filme-o-dragao-de-rozan
Matéria: O Dragão de Rozan	https://tokusatsu.blog.br/o-dragao-de-rozan-estreia-em-maio-de-2025-e-promete-emocionar-fas-de-cavaleiros-do-zodiaco/
Matéria: O Dragão de Rozan	https://jornaldobras.com.br/noticia/65047/o-dragao-de-rozan-estreia-em-mogi-como-homenagem-aos-30-anos-de-cavaleiros-do-zodiaco-no-brasil
Matéria: O Dragão de Rozan	https://www.omelete.com.br/filmes/cavaleiros-do-zodiaco-live-action-brasileiro-trailer
Matéria: O Dragão de Rozan	https://www.otakupt.com/anime/veja-o-trailer-do-curta-independente-o-dragao-de-rozan/

Descrição	URL
Matéria: O Guardião Escarlate	http://tokusatsu.blog.br/guardiao-escarlate-o-tokusatsu-brasileiro-que-pode-marcar-uma-era/
Matéria: O Guardião Escarlate	https://geekpopnews.com.br/o-guardiao-escarlate-o-metal-hero-brasileiro/
Matéria: O Guardião Escarlate	https://jornaldobras.com.br/noticia/64834/nostalgia-e-acao-o-guardiao-escarlate-conclui-gravacoes-com-sabor-de-infancia
Matéria: O Guardião Escarlate	https://jornaldobras.com.br/noticia/64834/nostalgia-e-acao-o-guardiao-escarlate-conclui-gravacoes-com-sabor-de-infancia
Matéria: O Guardião Escarlate	https://tokusatsu.com.br/o-guardiao-escarlate-conferimos-um-dia-de-producao-do-novo-tokusatsu-brasileiro/
Matéria: O Guardião Escarlate	https://actionkungfu.com.br/o-guardiao-escarlate/
Matéria: O Guardião Escarlate	https://www.youtube.com/watch?v=KWEGKHc44eM
Matéria: O Guardião Escarlate	https://gazetadasemana.com.br/noticia/223072/nostalgia-e-acao-o-guardiao-escarlate-conclui-gravacoes-com-sabor-de-infancia#google_vignette
Matéria: O Dragão de Rozan	https://ju-sama.com.br/blog/2025/04/21/voce-esta-pronto-o-retorno-de-shiryu-trailer-oficial-do-filme/
Matéria: O Dragão de Rozan	https://www.instagram.com/reel/DHJynjJxQG4/
Matéria: O Dragão de Rozan	https://globoplay.globo.com/v/13428289/
Matéria: O Dragão de Rozan	https://www.diariodesuzano.com.br/cidades/heranca-de-chang-dai-chien-e-cenario-de-curta-sobre-os-cavaleiros-do/83434/
Matéria: O Dragão de Rozan	https://www.facebook.com/moginewsonline/videos/%EF%B8%8F%EF%B8%8Fo-curta-metragem-o-drag%C3%A3o-de-rozan-inspirado-na-anima%C3%A7%C3%A3o-japonesa-os-cavaleiro/1108728007962208/
Matéria: O Dragão de Rozan	https://ju-sama.com.br/blog/2025/04/21/voce-esta-pronto-o-retorno-de-shiryu-trailer-oficial-do-filme/