



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



A Magia das Bandas e Fanfarras

Projeto LIC nº 1088 | Valor solicitado R\$ 127.200,00 **Aprovado**

Associação dos Regentes de Fanfarras e Bandas de Mogi das Cruzes AFABAMC

E-mail: afabamc@gmail.com

Representante: **Richard Felix Bitelli** (Presidente)

E-mail: richard_regente@hotmail.com

Área de enquadramento

[Arte Popular]

Musica, Dança e Patrimônio Cultural.

Apresentação

A Mogi Marching Band é um grupo musical independente que tem como missão difundir e valorizar a tradição das bandas e fanfarras em Mogi das Cruzes. O projeto Concerto Didático - "A Magia das Bandas e Fanfarras" consiste na realização de 10 apresentações musicais em escolas públicas, com uma formação de 20 integrantes (músicos de sopro, percussão, linha de frente e baliza). As apresentações têm caráter lúdico, educativo e interativo, mostrando ao público estudantil os principais elementos que compõem uma fanfarra e sua importância cultural para a cidade. O projeto busca aproximar os alunos da música de forma prática e inspiradora, despertando o interesse pela arte, pela disciplina coletiva e pela expressão corporal.

Justificativa

As bandas e fanfarras são parte essencial da identidade cultural e educacional de Mogi das Cruzes, tendo contribuído, ao longo de décadas, para a formação de inúmeros músicos e cidadãos. Contudo, muitos alunos desconhecem sua estrutura, história e relevância enquanto manifestação cultural. A realização de concertos didáticos dentro das escolas permite o contato direto com os instrumentos e com os artistas, criando um ambiente de aprendizagem vivo e sensorial. Essa vivência amplia o repertório cultural, estimula a curiosidade musical e fortalece o sentimento de pertencimento à tradição mogiana, conectando passado e presente de forma artística e educativa.

Objetivos do projeto

Objetivo do Projeto Geral:

Promover a valorização da cultura de bandas e fanfarras em Mogi das Cruzes por meio de concertos didáticos realizados em escolas públicas.

Específicos:

- Explicar e demonstrar os instrumentos de sopro, percussão e os elementos do corpo coreográfico;



- Interagir com os alunos de maneira prática e educativa;
- Incentivar a participação dos jovens em projetos musicais e culturais;
- Contribuir para o fortalecimento da identidade cultural local;
- Estimular o respeito, a disciplina e o trabalho em equipe através da música.

Abrangência territorial

O projeto será realizado em escolas públicas municipais e estaduais de diferentes distritos de Mogi das Cruzes, abrangendo as regiões centrais, periféricas e rurais.

Escolas previstas nos distritos de Mogi das Cruzes:

01 Centro, 02 Brás Cubas, 02 Jundiapéba, 01 Cezar de Souza, 01 Biritiba Ussu, 01 Quatinga, 01 Cocuera e 01 Jardim Piatã.

Público alvo

Quantidade esperada: 5000

Estudantes do Ensino Fundamental I e II das redes municipal e estadual, além de professores, gestores e familiares. A previsão é de 5.000 alunos diretamente impactados, além de membros da comunidade escolar beneficiados indiretamente.

Resultados esperados

- 10 Concertos Didáticos realizados em escolas públicas, com duração de 40 a 50 minutos por turno;
- Demonstrações práticas dos instrumentos de sopro, percussão, linha de frente e baliza;
- Interações educativas com os estudantes;
- Registro audiovisual (quando autorizado);
- Relatório final com fotos e depoimentos dos participantes.

Produtos culturais

Forma de Acesso e Distribuição

- Todo o material será gratuito e de acesso livre, sem fins comerciais.
- Os vídeos serão hospedados no canal oficial da Mogi Marching Band no YouTube, com links divulgados amplamente nas redes sociais, site institucional da Afabamc.
- O conteúdo servirá também como material didático complementar, podendo ser utilizado por professores de música, artes e projetos culturais do município.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/06/2026 - fim: 30/06/2026

- | | |
|---|---|
| 1 | Planejamento geral, seleção das escolas participantes, definição de repertório e cronograma, ensaios preparatórios, revisão de figurinos e coreografias |
| 1 | Contração da equipe Coordenador Geral, Diretor Musical / Regente Geral, Assistente de Produção, Arranjador e Designer Gráfico e Social Mídia. |
| 1 | Contratação Contador |

Produção | início: 01/07/2026 - fim: 30/11/2026

- | | |
|---|--|
| 1 | Apresentação nas unidades escolares |
| 1 | Contratação Mestre de Cerimônia |
| 1 | Contratação do som para Mestre de Cerimônia |
| 1 | Contratação Fotógrafo e Videomaker |
| 1 | Contratação Intérprete de Libras |
| 1 | Contratação do Designer Gráfico |
| 1 | Ensaio dos Músicos e Corpo Coreográfico / Linha de Frente |
| 1 | Contratação dos Músicos e Corpo Coreográfico / Linha de Frente |

Pós-produção | início: 01/12/2026 - fim: 19/12/2026

- | | |
|---|---|
| 1 | Elaboração de planilha de despesas para prestação de contas |
| 2 | Elaboração e organização de material documental |
| 3 | Entrega da prestação de contas: envio de planilha de despesas e de material documental. |

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Richard Felix Bitelli	Coordenador Geral	Richard Bitelli é músico, gestor cultural e fomentador da cultura popular, com uma trajetória de mais de 20 anos dedicados à música de tradição, à educação musical e ao fortalecimento das manifestações culturais populares. Natural de Mogi das Cruzes (SP), iniciou sua formação musical aos sete anos no projeto "Pra Ver a Banda Passar", sob a direção do regente Edson Paulo Rafael, projeto ligado à Associação de Regentes de Fanfarras e Bandas de Mogi das Cruzes (AFABAMC), entidade na qual atualmente exerce o cargo de presidente. Ao longo de sua carreira, Richard Bitelli atuou como regente e diretor musical em diversas bandas marciais, fanfarras e grupos de música de rua, acumulando vasta experiência na formação de músicos, na produção de eventos e na gestão de projetos culturais. Foi responsável pela formação e desenvolvimento de dezenas de grupos musicais nas redes estadual e municipal de ensino, contribuindo diretamente para o acesso à música e à cultura entre crianças, jovens e adultos. Entre seus principais projetos está a idealização e direção musical do Bloco Sem Freio de Sabaúna, coletivo carnavalesco que resgata e valoriza ritmos tradicionais como marchinhas, samba, ijexá, maracatu e frevo, promovendo oficinas de formação, cortejos e apresentações comunitárias. O bloco,



Nome	Função	Currículo
		que se tornou referência na região, foi contemplado pelo Prêmio-Estímulo de Cultura de Mogi das Cruzes em 2024, além de desenvolver atividades de democratização do acesso à cultura nos distritos da cidade. É também idealizador da Mogi Marching Band, grupo que busca a excelência na música de marcha, reunindo músicos locais e fomentando intercâmbios culturais, além de promover o fortalecimento das práticas musicais coletivas. Sua atuação se estende ao campo da gestão cultural, com destacada participação em conselhos de cultura, elaboração de projetos, captação de recursos, produção e realização de eventos culturais de pequeno, médio e grande porte. Entre 2022 e 2024, foi conselheiro de cultura de Mogi das Cruzes no segmento de arte popular, contribuindo para a formulação de políticas públicas culturais no município. Além disso, coordena o projeto "Pra Ver a Banda Passar", em parceria com a Secretaria de Educação de Mogi das Cruzes, promovendo formação musical gratuita nas escolas públicas, fortalecendo a tradição das bandas e fanfarras como patrimônio imaterial e instrumento de transformação social. Paralelamente à atuação na cultura popular e na educação musical, desenvolve há 2 anos uma carreira solo como cantor e instrumentista, à frente de uma banda voltada para a música brasileira, com repertório que percorre ritmos como xote, forró, sertanejo universitário, modão, samba e pagode anos 90. Esse trabalho tem se consolidado em apresentações em eventos culturais, festas comunitárias e espaços diversos, valorizando a diversidade da música popular brasileira e promovendo entretenimento e cultura de forma acessível. Sua trajetória é marcada pelo compromisso com a preservação da cultura popular, pela valorização dos saberes tradicionais e pela promoção da música brasileira em suas diversas expressões, consolidando-se como uma liderança reconhecida no cenário cultural de Mogi das Cruzes e região

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Os valores arrecadados serão integralmente destinados à execução das apresentações, transporte, figurino, e pagamento dos profissionais envolvidos
FINANCEIRA	Todas as despesas não constantes da planilha orçamentária do projeto serão bancadas pela AFABAMC
ECONÔMICA	Geração de renda direta a cerca de 20 artistas e técnicos locais;
ECONÔMICA	Contratação de serviços de produção cultural
SOCIAL	Acesso gratuito de estudantes e comunidade às apresentações
EDUCACIONAL	Contribuição para a formação musical e cidadã dos alunos
CULTURAL	Valorização da cultura mogiana de bandas e fanfarras
EDUCACIONAL	Criação de material audiovisual educativo para futuras ações pedagógicas

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Cartaz	Será colado nas unidades escolares contempladas
Banner de fundo de palco	Colocação de um Banner de 02 x 03 m no fundo do palco das apresentações com explicação sucinta do projeto
Material digital	Compartilhado para equipe gestora das unidades escolares e também na rede social da AFABAMC

Links

Descrição	URL
Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=gXvZJQ7avPs
Afabamc site	https://afabamc.com.br/
Afabamc Instagram	https://www.instagram.com/afabamc/
Afabamc Facebook	https://www.facebook.com/AFABAMC/?locale=pt_BR