Espetáculo Verde: Histórias da Serra e de Quem Faz a Diferença

Projeto LIC nº 1070 | Valor solicitado R$ 197.200,00 Aprovado

PROJETO FAZENDO DIFERENÇA

E-mail: **institutooffir@gmail.com**

Representante: **MARILENA DIGENOVA RAMOS (PRESIDENTE)**
E-mail: **contribua@projetofazendodiferenca.com.br**

Áera de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

```
Literatura
Música
Dança
```

Apresentação

```
O Espetáculo Verde – Histórias da Serra e de Quem Faz a Diferença é um projeto que coloca
crianças e adolescentes como protagonistas de uma grande jornada cultural, artística e
ambiental. A proposta é realizar oficinas criativas e vivenciais com 50 participantes, de 6 a 17
anos, que fazem parte do Projeto Fazendo Diferença, situado na Serra do Itapeti, em Mogi das
Cruzes.
Serão oferecidas oficinas gratuitas de teatro, dança, literatura, poesia, musicalização com
instrumentos recicláveis, produção de artes com tintas naturais, culinária com alimentos típicos
e plantio de horta, todas as ações voltadas à valorização da cultura local, ao cuidado com o
meio ambiente e à segurança alimentar. As atividades acontecem três vezes por semana para cada
turma, com acompanhamento de educadores e artistas locais.
Todo esse processo vai culminar em um grande espetáculo cênico-musical, com apresentação
gratuita e aberta ao público, prevista para dezembro de 2025, no sítio da Igreja Bíblica
Brasileira, nossa parceira no projeto. O palco será tomado por histórias inspiradas na produção
de alimentos da região, nas tradições mogianas e no jeito de viver das famílias do Alto Tietê. A
apresentação vai misturar teatro, música ao vivo com instrumentos recicláveis (produzidos pelas
crianças), e instrumentos de cordas (músicos da parceira), dança, poesia autoral dos
participantes (crianças e adolescentes) e muitas cores vindas da natureza nos figurinos e
cenário.
Mais do que formar público, o projeto quer formar cidadania. Cada criança e adolescente
envolvido será parte fundamental de todas as etapas — da criação à cena. E mais: o projeto
garante acesso gratuito, alimentos saudáveis durante os encontros e um ambiente acolhedor de
pertencimento.
Incentivando a valorização do patrimônio histórico-cultural do Alto Tietê por meio de ações de
educação patrimonial e mediação artística, integradas a metodologias de desenvolvimento
socioemocional e práticas de educação ambiental vivencial.

Com abrangência: Presencial:
Alunos e educadores das escolas públicas do território (CEMPRE Benedito Ferreira Lopes, Escola
Municipal Benedito Ferreira Lopes, CEEJA de Mogi das Cruzes, E.E. Professor Cláudio Abrahão)
Munícipes de Mogi das Cruzes (em geral) e moradores das cidades visinhas: região do Alto Tietê
são: Arujá, Biritiba-Mirim, Ferraz de Vasconcelos, Guararema, Itaquaquecetuba, Mogi das Cruzes,
Poá, Salesópolis, Santa Isabel e Suzano - em eventos abertos
```

Produto gerado:
1 (um) Espetáculo Verde – Histórias da Serra e de Quem Faz a Diferença.
Duração aproximada: 2h.
Local: Sítio da Igreja Bíblica Brasileira (Serra do Itapeti).
Público estimado: 600 pessoas
Estrutura geral: Dividido em 3 atos, com transições poéticas e musicais
ATO I – As raízes da terra; ATO II – O tempo do alimento; ATO III – Quem faz a diferença
O Espetáculo Verde – Histórias da Serra e de Quem Faz a Diferença será registrado em alta definição por uma equipe de audiovisual profissional, com o objetivo de garantir a preservação das memórias artísticas e culturais geradas pelo projeto. A gravação contará com câmeras multiângulo, captando tanto a totalidade do palco quanto os momentos individuais de cada participante, destacando suas expressões e performances. A produção incluirá também a captação do áudio ao vivo, assegurando a fidelidade sonora das músicas, poesias e diálogos durante a apresentação.

Após a realização do espetáculo, o material audiovisual será editado com recursos gráficos e sonoros, criando uma narrativa que ressoe com a essência do projeto: a valorização do território, das tradições culturais locais e das histórias contadas pelas crianças e adolescentes. O conteúdo final será disponibilizado nas plataformas digitais do Projeto Fazendo Diferença, incluindo redes sociais (Instagram, Facebook, YouTube), garantindo o alcance e a democratização do acesso à cultura para a comunidade local e público global.

A disponibilização do espetáculo digital permitirá que as famílias, escolas públicas, patrocinadores, apoiadores e a sociedade em geral possam reviver a experiência, fortalecer laços comunitários e ampliar a visibilidade da cultura local, além de consolidar o projeto como uma referência em acessibilidade cultural e transformação social por meio das artes.

As contrapartidas incluem o acesso gratuito às oficinas e ao espetáculo, além de ações abertas à comunidade e envolvimento direto das famílias e escolas públicas da região. Tudo pensado para democratizar o acesso à cultura, fortalecer identidades locais e despertar talentos.
A iniciativa propõe oficinas e atividades regulares de artes cênicas e ações culturais que despertem o pertencimento, a criatividade, a inclusão e a cidadania, ao mesmo tempo em que fomentam o cuidado com o meio ambiente, o bem-estar emocional e a formação de vínculos identitários e comunitários. Com base em uma abordagem sensível, inclusiva e sustentável, o projeto busca ampliar as possibilidades de fruição cultural e lazer para as crianças e para o público em geral, fortalecendo a consciência sobre o território, os afetos e os valores ambientais que compõem a memória e a diversidade cultural da região.
Acessibilidade e Inclusão: Implementação de recursos de acessibilidade comunicacional e pedagógica (mediação inclusiva, materiais adaptados), assegurando a participação efetiva de crianças com deficiência. Transparência e Prestação de Contas: Publicação de relatório final de atividades e impactos sociais e ambientais no site e redes do projeto, disponível ao público, garantindo clareza e prestação de contas à comunidade e aos patrocinadores. Campanhas Ambientais: Incentivo ao reaproveitamento de materiais para uso nas oficinas e instalações/performances (cenário e figurino). Campanha durante todas as etapas do projeto, sobre a importância de boas práticas ambientais. Diversidade, Equidade, Inclusão: O projeto possui como responsável principal mulheres e pessoas negras, na realização de seu escopo (produtor/curador/artista) integrante de grupos sub-representados. Inclusão e Acessibilidade: Durante os eventos expositivos, haverá monitoria para o público em geral com recorte para linguagem de sinais e acompanhamento para pessoa autista; Os locais a serem definidos terão acessibilidade arquitetônica e estacionamento com vagas para cadeirantes; Idosos, pessoas com pouca mobilidade, gestantes e mulheres com criança de colo terão apoio da equipe de monitoria.

Justificativa

Realizar o Espetáculo Verde – Histórias da Serra e de Quem Faz a Diferença é uma ação urgente e necessária para garantir que crianças e adolescentes em situação de alta vulnerabilidade social tenham acesso ao direito à arte, à cultura e ao conhecimento sobre o território onde vivem. Estamos falando de 50 participantes, entre 6 e 17 anos, que serão diretamente beneficiados por oficinas criativas, educativas e afetivas, com espaços onde poderão se expressar, descobrir talentos, ampliar repertórios e fortalecer vínculos com a natureza, com a alimentação de verdade e com a cultura local. Cada atividade será planejada para estimular o protagonismo, a autoestima e a consciência coletiva.
Em termos quantitativos, teremos mais de 50 encontros ao longo do processo, envolvendo uma equipe interdisciplinar de artistas e educadores, que vão trabalhar com linguagens acessíveis, materiais sustentáveis e conteúdos que conectam cultura, meio ambiente e alimentação. O espetáculo final será gratuito, com público estimado de 600 pessoas, incluindo familiares, comunidade e escolas públicas da região.
Do ponto de vista qualitativo, o projeto atua na raiz da transformação social: promove pertencimento, revela talentos, resgata histórias do território e incentiva práticas sustentáveis. É uma ação que une arte e cuidado com as pessoas, com o meio e com a cultura.

Objetivos do projeto

O Espetáculo Verde – Histórias da Serra e de Quem Faz a Diferença tem como objetivo central promover o protagonismo de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social por meio da arte, da cultura e da valorização do território onde vivem. A proposta busca despertar o olhar sensível sobre o meio ambiente, a produção alimentar e as tradições locais do Alto Tietê, especialmente a partir de experiências artísticas e afetivas realizadas na Serra do Itapeti.

Entre os objetivos específicos do projeto estão:

Oferecer oficinas culturais gratuitas (teatro, dança, literatura, poesia, musicalização com instrumentos recicláveis, tintas naturais, culinária e horta), integrando educação ambiental, segurança alimentar e expressões artísticas;

Estimular a criatividade, a autonomia e o senso de pertencimento por meio de vivências que conectem as crianças e adolescentes à cultura do seu território e às suas próprias histórias;

Fomentar a produção artística local com a participação de educadores, arte-educadores e músicos da região, criando um processo coletivo de aprendizagem e criação;

Realizar um grande espetáculo cênico-musical gratuito e aberto ao público, com a presença estimada de 600 pessoas, como resultado das oficinas e do percurso formativo vivenciado ao longo do ano;

Registrar e compartilhar o espetáculo em plataformas digitais, democratizando o acesso e valorizando os processos e produtos culturais desenvolvidos pelas crianças e adolescentes;

Ampliar o acesso à cultura e ao lazer, com foco em crianças e adolescentes da periferia e suas famílias, fortalecendo os vínculos comunitários e escolares;

Promover ações alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), com práticas sustentáveis, reaproveitamento de materiais e incentivo à alimentação saudável e consciente;

Garantir acessibilidade e inclusão em todas as etapas, com recursos comunicacionais, acompanhamento especializado e ambientes acolhedores para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida.

A intenção é que cada participante seja agente ativo de transformação, reconhecendo seu valor, suas raízes e o impacto que pode gerar no mundo através da arte e do cuidado com o planeta. Portanto, o projeto se justifica não apenas como uma ação de formação cultural e artística, mas

como um instrumento de transformação social e equidade, alinhado aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS 1, 4, 10 e 11), promovendo cidadania, pertencimento e acesso à cultura de forma estruturada, contínua e sensível.

Abrangência territorial

Presencial:
Alunos e educadores das escolas públicas do território (CEMPRE Benedito Ferreira Lopes, Escola Municipal Benedito Ferreira Lopes, CEEJA de Mogi das Cruzes, E.E. Professor Cláudio Abrahão)
Munícipes de Mogi das Cruzes (em geral) - no grande espetáculo

Material digital/gravação: ênfase nas cidades que compõem a região do Alto Tietê são: Arujá, Biritiba-Mirim, Ferraz de Vasconcelos, Guararema, Itaquaquecetuba, Mogi das Cruzes, Poá, Salesópolis, Santa Isabel e Suzano.
Acessível na internet - abrangência Nacional e Internacional

Púbico alvo

Quantidade esperada: 2650

Público atendido diretamente:
• 50 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos, com e sem deficiência, em vulnerabilidade social, assistidas em contraturno escolar, prioritariamente oriundas de escolas públicas do município de Mogi das Cruzes.

Público Esperado:
• Estimativa de público presencial (Crianças, Adolescentes, Idosos, Pessoas Com Deficiência – PCD, e Deficiências Ocultas; multiplicidade de gênero, de todas as etnias, e classes econômicas, no espetáculo
600 (+) pessoas;
• Estimativa de público digital: 2.000 (+) pessoas;

Resultados esperados

Mais do que um produto final, o projeto busca deixar um legado afetivo, formativo e cultural para os participantes, suas famílias e o território, mostrando que cultura também é plantar futuro. Esperamos gerar impactos culturais, sociais, ambientais e emocionais significativos, tanto para os participantes diretos quanto para a comunidade do entorno. Entre os principais resultados esperados estão:

Formação de 50 crianças e adolescentes como protagonistas de um processo artístico, com repertório ampliado nas áreas de teatro, dança, poesia, musicalização, artes visuais e educação ambiental;

Fortalecimento da autoestima, do pertencimento e da expressão criativa de cada participante, por meio de vivências que valorizam suas histórias, vozes e talentos;

Realização de um espetáculo inédito e autoral, construído coletivamente, com cerca de 2 horas de duração, que une arte e cultura local em uma apresentação aberta ao público de aproximadamente 600 pessoas;

Engajamento das famílias e das escolas públicas da região do Alto Tietê, criando conexões entre

a arte e a educação formal, e ampliando o acesso ao bem cultural;

Produção e disponibilização de material audiovisual profissional (com filmagem do espetáculo), como forma de registro, memória e democratização do acesso à cultura por meio das redes sociais do Projeto Fazendo Diferença;

Fortalecimento de práticas sustentáveis nas oficinas e na montagem do espetáculo, com reaproveitamento de materiais e incentivo ao consumo consciente e à alimentação saudável;

Promoção da diversidade, da inclusão e da equidade, com ações afirmativas e acessibilidade comunicacional, arquitetônica e pedagógica;

Criação de um ambiente seguro, acolhedor e transformador, onde arte, natureza e cuidado se entrelaçam como instrumentos de transformação social.

Produtos culturais

Resultará em diversos produtos culturais, educativos e artísticos, voltados à valorização da cultura local, da infância e do meio ambiente:

Espetáculo Cênico-Musical Inédito:
Um espetáculo autoral de aproximadamente 2 horas, com dramaturgia construída a partir das oficinas, envolvendo teatro, música ao vivo (instrumentos recicláveis e de cordas), dança e poesia escrita pelos próprios participantes. A apresentação será gratuita e aberta ao público, com estimativa de 600 pessoas presentes.

Registro Audiovisual Profissional:
Filmagem em alta definição do espetáculo, com câmeras multiângulo e captação de áudio ao vivo, editado e finalizado com recursos gráficos e sonoros. O vídeo será disponibilizado nas redes sociais e canais do Projeto Fazendo Diferença (YouTube, Instagram e Facebook), promovendo a difusão do conteúdo artístico.

Poesias e textos autorais das crianças e adolescentes:
Produções desenvolvidas ao longo das oficinas, com potencial para serem organizadas em formato de zine digital ou exposição gráfica no dia do espetáculo.

Instrumentos musicais recicláveis produzidos nas oficinas:
Criados pelas próprias crianças, esses objetos artísticos serão utilizados no espetáculo e poderão compor uma pequena mostra educativa sobre sustentabilidade e criatividade.

Cenografia e figurinos com materiais naturais e reciclados:
Desenvolvidos coletivamente durante as oficinas, esses elementos artísticos serão parte da linguagem visual do espetáculo e da identidade estética do projeto.

Relatório final de atividades e impactos socioambientais:
Documento técnico que será publicado no site e nas redes do projeto, com fotos, depoimentos, resultados qualitativos e quantitativos, garantindo a transparência, memória e prestação de contas à comunidade e aos patrocinadores.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/07/2025 - fim: 31/08/2025

1	PRÉ-PRODUÇÃO Fase 1 – Planejamento, Mobilização e Acolhimento Etapas: Lançamento oficial do projeto e identidade visual. Reuniões da equipe executora para alinhamento geral. Planejamento pedagógico e logístico das ações. Produção de materiais de divulgação inicial. Contato com escolas públicas parceiras. Chamamento e seleção das 50 crianças participantes. Entrevistas iniciais com famílias e responsáveis. Acolhimento e ambientação das crianças. Planejamento inicial dos roteiros culturais.
2	PRÉ-PRODUÇÃO Fase 1B - Implementação das Contrapartidas e Pré-Produção Etapas: Definição e divulgação das contrapartidas previstas no projeto: Divulgação da logomarca dos patrocinadores em peças de comunicação; Planejamento de recursos de acessibilidade comunicacional e física (LIBRAS, materiais adaptados); Elaboração dos primeiros materiais gráficos com identidade visual do projeto + logotipos (camisetas, banners, folders); Articulação com imprensa e mídias parceiras para acompanhamento do projeto desde o início.

Produção | início: 01/09/2025 - fim: 27/02/2026

1	PRODUÇÃO Fase 1 – Início das Atividades Formativas e das Oficinas continuadas (dança, teatro, musicalização, culinária e horta); Integração da psicóloga às oficinas e plano de ação socioemocional; Atendimentos semanais às turmas; Confirmação dos roteiros culturais com base no perfil das turmas. Realização das oficinas com atuação contínua da psicóloga; Escrita coletiva do roteiro do espetáculo; Criação de figurinos e cenografia com materiais reutilizáveis e tintas naturais; Ensaios integrados do espetáculo (teatro, dança, música e poesia); Finalização de materiais cênicos e ajustes de roteiro; Gravações de bastidores para redes sociais; Apresentação do Espetáculo Verde (evento gratuito – público estimado: 600 pessoas); Atividades de encerramento com os participantes, roda final com famílias e entrega de certificados.

Pós-produção | início: 02/03/2026 - fim: 31/03/2026

1	PÓS-PRODUÇÃO Fase 1 – Encerramento, Prestação de Contas e Avaliação. Aplicação de pesquisa de satisfação (NPS) ao público participante. Finalização de relatórios técnicos e financeiros para prestação de contas. Divulgação dos resultados e impactos nas redes sociais e canais oficiais.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lidiene Diogo Souza Nunes	Coordenador(a) Geral	Profissional com ampla trajetória nos setores público, privado e do terceiro setor, especialista em gestão de projetos culturais, sociais, esportivos e de empregabilidade, com forte atuação em captação de recursos (incentivados e não incentivados), articulação institucional, planejamento estratégico e impacto social. Atuou na Gerando Falcões, sendo responsável pelo desenho de projetos e mobilização de recursos para grandes iniciativas culturais e sociais, como exposições na VTEX DAY, Anufood Brazil na EXPO SP, e espetáculos de alto alcance comunitário. Trabalhou no Programa Favela 3D, com responsabilidade direta pela captação de recursos, gestão de parceiros estratégicos e entrega de contrapartidas institucionais e sociais para marcas e patrocinadores. Liderou campanhas culturais com grafiteiros e a marca Havaianas, e co-criou produtos sociais em parceria com Nestlé, Starbucks, Fórmula 1, entre outras grandes marcas, conectando cultura, inclusão e inovação em ações de marketing de causa. No setor público, compôs a assessoria técnica da Secretaria Municipal de Gestão da Prefeitura de São Paulo, onde coordenou programas de formação, inovação institucional e melhoria de processos. Foi também diretora da EMASP – Escola Municipal de Administração Pública de São Paulo, responsável pela formação técnica e estratégica de servidores públicos municipais, com ênfase em liderança, gestão de políticas públicas, governança e implementação dos ODS no setor público. Especialista em sistemas de gestão e indicadores de desempenho (KPIs, OKRs), possui vasta experiência em avaliação de impacto, estruturação de processos, gestão de riscos e resultados alinhados à Agenda 2030. Atua com forte base técnica na condução de programas voltados à cultura organizacional, diversidade, voluntariado, responsabilidade social e inclusão produtiva. Em 2024, idealizou e coordenou o evento Conexão ATOS – Atos que Inspiram, Conexões que Mudam o

Nome	Função	Currículo
		Mundo, em Poá/SP, reunindo iniciativas de impacto social, arte e educação, com forte engajamento comunitário. Domina ferramentas como Salesforce, TOTVS/Protheus, GED, Fluig e SEI-PMSP, atuando com compliance, transparência, prestação de contas (diretrizes GRI) e suporte à auditoria interna e externa. Integra inovação tecnológica e ciência de dados à gestão de projetos e à articulação de redes colaborativas entre empresas, governos e sociedade civil.
Sara Inácio Cunha	Educador(a) Cultural/conteudista	Educadora com sólida trajetória no atendimento e acolhimento de crianças em contextos sociais e educacionais, com atuação direta em projetos voltados ao desenvolvimento integral da infância. Atua desde 2020 no Projeto Social Fazendo Diferença, em Mogi das Cruzes, onde conduz atividades culturais e pedagógicas com crianças de 6 a 13 anos, com foco na inclusão, no reforço escolar e no uso da arte como ferramenta de expressão. Com experiência em teatro, música, atividades lúdicas e intervenções pedagógicas, Sara se destaca pelo cuidado, sensibilidade e presença afetiva nas ações com o público infantil. Já coordenou e aplicou oficinas de esquetes teatrais e atividades que integram linguagem artística ao desenvolvimento emocional das crianças, com olhar atento às necessidades individuais de cada uma. É formada em Pedagogia pela Universidade Nove de Julho (UNINOVE) e possui formação técnica em enfermagem, o que amplia sua capacidade de atuação em contextos que exigem atenção psicossocial e cuidado integral. Trabalhou também como professora de educação infantil em creche conveniada da Prefeitura de São Paulo, com experiência na elaboração de planejamentos, reuniões com famílias e avaliações de desenvolvimento infantil. Sara é reconhecida por seu compromisso com a equipe, sua escuta ativa e sua habilidade em lidar com crianças em situação de vulnerabilidade, sendo uma das referências afetivas e pedagógicas no ambiente do projeto.
Erick Luan de Barros	Educador(a) Cultural, Inclusivo(a)/conteudista	Licenciado em Educação Física e pós-graduado em Transtorno do Espectro Autista (TEA), Erick atua como educador com foco em práticas corporais, esportes, arte-educação e inclusão social. Desenvolve projetos com crianças, adolescentes, idosos e pessoas com deficiência, integrando movimento, arte e saúde como ferramentas de transformação cultural. Atua desde 2021 em escolas públicas estaduais e no Colégio Atos, onde conduz aulas de Educação Física, Tecnologia, Projeto de Vida e Eletivas voltadas à inovação e expressão criativa. Em sua trajetória como educador cultural, destaca-se pela coordenação de aulas de teatro, grafite, esportes adaptados e práticas intergeracionais com forte engajamento comunitário no município de Suzano/SP. Já liderou iniciativas como: Projeto de grafite e artes urbanas com crianças e adolescentes; Teatro para crianças e idosos em espaços culturais locais; Futebol social e funcional para crianças carentes e pessoas com deficiência (autismo e síndrome de Down); Projetos de movimento e qualidade de vida com idosos, conectando saúde física, ludicidade e pertencimento. Durante sua formação, atuou em projetos do SESI Suzano, com experiência em atividades corporais para educação infantil, ensino fundamental e médio, abrangendo dança, ginástica, esportes coletivos e recreação. É reconhecido por sua linguagem acessível, sensibilidade nas relações e por adaptar com criatividade suas práticas pedagógicas ao perfil e às necessidades de cada grupo. Possui formações complementares em Aulas Adaptadas para Autistas e Comunicação no Saber do Autismo, além de experiência direta em projetos com crianças neurodivergentes, o que reforça sua atuação como educador inclusivo e comprometido com a diversidade.

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Logomarca da Prefeitura de Mogi das Cruzes no material de divulgação e camisetas do projeto
CULTURAL	Acessibilidade e Inclusão: Implementação de recursos de acessibilidade comunicacional e pedagógica (mediação inclusiva, materiais adaptados), assegurando a participação efetiva de crianças com deficiência.
SOCIAL	Diversidade, Equidade, Inclusão O projeto possui como responsável principal mulheres e

Tipo	Descrição
	pessoas negras, na realização de seu escopo (produtor/curador/artista) integrante de grupos sub-representados.
SOCIAL	Elaboração e entrega do relatório de atividades/relatórios de sustentabilidade/ relatório financeiro (reverenciando a LGPD- Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais); Dados esses, que possam apoiar para a Certificação B/ESG. Subsídios na realização do projeto, lincado as práticas e efetivação do ESG e conexão com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)/Agenda 2030;
SOCIAL	Acesso Gratuito: Todas as oficinas, visitas guiadas e mostras culturais serão gratuitas e abertas a 50 crianças (de 6 a 11 anos) em situação de vulnerabilidade, garantindo inclusão plena. As vagas terão cotas para pessoa negra, pessoa pertencente a povos originários.
SOCIAL	Selo de Apoiador (digital e físico), para o Patrocinador;
CULTURAL	Inclusão e Acessibilidade: Durante o Espetáculo haverá monitoria para o público em geral com recorte para linguagem de sinais e acompanhamento para pessoa autista; Os locais a serem definidos terão acessibilidade arquitetônica e estacionamento com vagas para cadeirantes; Idosos, pessoas com pouca mobilidade, gestantes e mulheres com criança de colo terão apoio da equipe de monitoria.
CULTURAL	Ao patrocinador: • Reforço de imagem institucional do patrocinador (uma marca socialmente responsável) e ampliação do relacionamento com as comunidades e stakeholders; • Possibilidade de desenvolvimento de um programa de voluntariado corporativo; • Logomarca do patrocinador nas camisetas do projeto • Inserção da logomarca do patrocinador em todos os materiais de divulgação do projeto, dos eventos e redes sociais da Organização – Projeto Fazendo Diferença; • Eventos com menções e convites aos patrocinadores; • Subsídios na realização do projeto, lincado as práticas e efetivação do ESG e conexão com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)/Agenda 2030; • Aumento do share of mind, na área de abrangência direta e indireta das ações de Marketing; • Recibo (digital e físico) emitido pela Organização Social, para o Patrocinador; • Produção compartilhada do conteúdo visual e as peças de divulgação do projeto em formatos híbridos, com aplicação do logotipo do parceiro; • Release para a imprensa tradicional em todas as etapas do processo • Postagens permanentes nas redes sociais em todas as etapas do processo • Apoio ao Plano de CONTENT do Patrocinador; • Clipagem de mídia/imprensa sobre o projeto • Visibilidade em mídia paga (dentro dos eixos sociais)

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Anúncios em jornal diário e impresso (1/2 página)	Anúncios em jornal diário e impresso - Dimensão 1/2 página Quant. 1
Postagens permanentes e impulsionadas nas redes sociais em todas as etapas do processo	Impulsionamento nas redes sociais Quant. 1
Miniclipes verticais	Miniclipes verticais (1 min) para redes sociais (Reels, TikTok, Shorts), com trechos de impacto emocional e educativo; Quant. 10
Teaser institucional	Teaser institucional (1 a 2 min) para divulgação junto a patrocinadores e parceiros públicos. Quant. 2

Links

Descrição	URL
Evidência - Conexão ATOS	https://municipionews.com.br/conexao-atos-2024-atos-que-inspiram-conexoes-que-mudam-o-mundo/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAafSp6bcPbTNWHNjbBZZZARHilGh3iM4QJa85HqszcfUCNIHX5gW3PazqmCU_A_aem_mMQ2KVayMHR82b6V2ASPIA

Descrição	URL
Redes Sociais - Projeto Fazendo Diferença - Evidências ações culturais	https://www.facebook.com/PFDIFERENCA/
Publicação - Educador(a) Cultural, Inclusivo(a)/conteudista	https://drive.google.com/file/d/1DjmgT5M86EGWmMyPfMXnlHFuHtyXs4XK/view?usp=drive_link
Publicação II - Educador(a) Cultural, Inclusivo(a)/conteudista	https://drive.google.com/file/d/1IJndpMdpeBbCH7L6CXhfUu5VngHzMZP8/view?usp=drive_link
Minibio Coordenador(a) Geral	https://drive.google.com/file/d/1fOwxBush-Xmh5trJDEF6rc9BYGLeZ1b8/view?usp=drive_link