TEATRO NAS ESCOLAS: Circulação de 24 Espetáculos Infantis em Escolas Públicas Periféricas

Projeto LIC nº 1067 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

INSTITUTO CRIARTE

E-mail: **institutocriarte@gmail.com**

Representante: **MATEUS SARTORI BARBOSA (PRESIDENTE)**
E-mail: **institutocriarte@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

Apresentação

O projeto TEATRO NAS ESCOLAS consiste na realização de 24 apresentações teatrais infantis, lúdicas e interativas, em 12 escolas municipais de ensino fundamental (duas apresentações em cada unidade), localizadas em bairros periféricos e/ou rurais de Mogi das Cruzes e que atendam crianças de faixa etária entre 03 e 10 anos de idade – aproximadamente 2.400 crianças - e a realização de uma oficina sobre “Prática Teatral Escolar” para professores da rede pública, visando capacitá-los para a realização de atividades cênicas no ambiente escolar.
Os espetáculos serão interativos e os alunos contribuirão para o desfecho das histórias que terão como tema a preservação da natureza, a sustentabilidade do planeta e a alimentação saudável.
Todas as crianças participantes do projeto receberão um kit plantio (ver informações adicionais) que faz parte do desdobramento da atividade teatral da escola para o ambiente familiar e social das crianças atendidas, buscando incentivá-las e engajá-las na proteção da natureza e meio ambiente.

ACESSIBILIDADE: O projeto prevê um profissional interprete de libras que ficará disponível sempre que a escola municipal mencionar a necessidade e ofertará para os alunos com sensibilidade auditiva e/ou transtorno do espectro autista, abafadores auditivos apropriados para a atividade.

PROJETO JÁ APROVADO E REALIZADO PELA LIC (Projeto 541).
Trata-se de continuidade do projeto aprovado e realizado com recursos da LIC e, no ano de 2023, atendeu diretamente 4.169 pessoas.

PROJETO JÁ APROVADO MAS SEM REALIZAÇÃO POR FALTA DE CAPTAÇÃO (Projeto 777)

Justificativa

O teatro infantil é uma prática cultural e artística que todas as crianças deveriam ter a oportunidade de vivenciar. Nas escolas, o teatro bem como as mais diversas linguagens artísticas, poderia integrar as atividades extracurriculares ou a disciplina de Educação Artística, porém, nem todas as escolas têm essa oportunidade.
As práticas teatrais auxiliam na aprendizagem e nas atitudes comportamentais das crianças e

jovens. O acesso às artes cênicas por meio de sua linguagem lúdica, simbólica e sensível, contribui para uma leitura crítica da nossa realidade, condição necessária para que haja transformações sociais relevantes. Durante a infância, é preciso se divertir, se inventar e se reinventar. O teatro na escola ajuda a criança a desenvolver a imaginação, a criatividade, a intelectualidade e suas habilidades artísticas. O projeto, por meio de atividades interativas onde cada aluno de alguma forma participará das peças apresentadas, estimulará as crianças a trabalharem a expressão verbal e corporal, a dicção e a coordenação motora.
De uma maneira didática, a experiência ali vivida também ajudará na melhorara da memória, da atenção e concentração, além de aumentar o interesse das crianças pela leitura e literatura.
O projeto busca aproximar as crianças, criar a sensação de participação e pertencimento com amplo respeitando à diversidade.
A interatividade das ações permitirá o compartilhamento de ideias e pensamentos, trabalhando a capacidade de atuarem em grupo com atividades inclusivas e divertidas.
O teatro trabalha muitas capacidades pessoais, acadêmicas e motoras na criança. Ajuda a expressar suas emoções, a perder a vergonha e auxilia no aperfeiçoamento da personalidade. Ajuda na formação do caráter do indivíduo por meio de métodos e brincadeiras culturais e educativas. Estimula o autoconhecimento e desenvolve a autoconfiança e a autoestima.
São inúmeros os benefícios do teatro infantil na educação das crianças. As atividades teatrais realmente colaboram com o desenvolvimento pessoal e o intelectual, proporcionando benefícios que vão refletir em todos os aspectos durante o crescimento.

O projeto prevê ainda uma atividade formativa dedicada aos professores que atuam com crianças das faixas etárias atendidas (03 a 10 anos). A oficina intitulada “Prática Teatral Escolar”, ensinará técnicas e jogos teatrais para que professores possam desenvolver atividades cênicas ou mesmo iniciar grupos teatrais infantis em suas unidades escolares.

Todas as crianças participantes do projeto receberão um Kit Plantio contendo dentro de uma caixinha de papel Craft, um vaso pequeno de plástico, sementes de árvores e uma tag, com dados da espécie e informações de onde plantar (ver informações adicionais). O espetáculo e produção incentivarão as crianças a envolverem os familiares e amigos na ação do plantio.
O objetivo da ação atrela-se ao enredo trabalhado nas peças teatrais e incentiva as crianças a ecoarem mais falas que buscam a sustentabilidade e cuidados ao meio ambiente.

ACESSIBILIDADE: O projeto prevê um profissional interprete de libras que ficará disponível sempre que a escola municipal mencionar a necessidade e ofertará para os alunos com sensibilidade auditiva e/ou transtorno do espectro autista, abafadores auditivos apropriados para a atividade.

Com as informações até aqui apresentadas, justifica-se a inscrição do projeto da LIC devido suas relações com as artes, pela sua ação de difusão e acesso à produções artísticas e culturais, pelo incentivo ao consumo e prática das artes cênicas, pela geração direta de renda ao setor cultural e criativo, e pela ação formativa dedicada aos professores mogianos, onde todas essas ações buscam minimizar os impactos ambientais futuros por meio da sensibilização de crianças no presente.

OBSERVAÇÃO PANDEMIA: Caso não seja possível realizar a circulação de forma presencial devido a pandemia do Covid-19 ou outro problema de saúde pública, o projeto poderá adequar-se as mídias e plataformas digitais. Caso haja alterações no projeto, o mesmo será readequado e colocada para análise e manifestação do poder público.

Objetivos do projeto

OBJETIVO GERAL:
Fruir, difundir e democratizar o acesso às atividades culturais, tendo como público prioritário crianças e jovens entre 03 e 10 anos da cidade de Mogi das Cruzes-SP.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
. Realização de 24 espetáculos teatrais infantis, todos gratuitos, atendendo crianças da rede pública de ensino de faixa etária entre 03 e 10 anos;

. Circular com espetáculo infantil em escolas públicas de bairros periféricos e/ou rurais;
. Realizar uma oficina dedicada aos professores intitulada “Prática Teatral Escolar”;
. Distribuir 2.400 kits plantio de árvores às crianças participantes do projeto;
. Promover, divulgar e difundir o trabalho de artistas das artes cênicas;
. Gerar emprego e renda para diversos profissionais do setor cultural e criativo;
. Agregar valor cultural à marca da gestão pública, patrocinadores, apoiadores, artistas, produtores e equipe técnica envolvida.

Abrangência territorial

10 bairros periféricos de Mogi das Cruzes-SP sendo: Jundiapeba, Vila Nova União, Vila Caputera, Biritiba Ussu, Taiaçupeba, Brás Cubas, Piatã, Novo Horizonte, Jd. Aeroporto, Botujuru.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 2400

PÚBLICO DIRETO: 2.400 crianças entre 03 e 10 anos de idade, alunos do ensino fundamental da rede municipal de ensino

PÚBLICO INDIRETO: Aproximadamente 10.000 pessoas sendo: Familiares, amigos, profissionais da educação e outros.

Resultados esperados

Espera-se com a realização do projeto cultural, que mais pessoas possam ter acesso aos bens culturais e que crianças de bairros mais afastados possam ter a experiência de ver e contribuir com o desfecho de um espetáculo teatral e, por meio de ações inclusivas e interativas, atuar nas apresentações.
Espera-se que crianças e jovens, sensibilizados pelo tema da peça e pela entrega dos kits de plantio, que estes incluam seus amigos e familiares na discussão sobre o tema e envolva-os no plantio da árvore que receberá, incentivando assim que mais pessoas possam preocupar-se com a sustentabilidade do planeta.
Espera-se com a circulação e também com a atividade formativa dedicada aos professores, fomentar o nascimento de mais ações e até mesmo novos grupos de teatro na cidade de Mogi das Cruzes.

Produtos culturais

. 24 ESPETÁCULOS INFANTIS: Gratuito para alunos das escolas atendidas (12 unidades);
. OFICINA “PRÁTICA TEATRAL ESCOLAR” PARA PROFESSORES: Realizado em local a ser definido e a atividade será gratuita aos professores participantes.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/07/2025 - fim: 30/04/2026

1	Período de captação de recursos;
2	Contratação de participantes e equipe técnica: peças, artistas, produção executiva, assistentes, contador, assessoria de imprensa, técnicos entre outros;
3	Reunião de trabalho entre espaço, coordenação do projeto e produção executiva para definição de escopo das apresentações e planejamento;
4	Definição da programação e atendimento a necessidades técnicas: rider de som, rider de luz e estrutura para montagem de cenografia;
5	Elaboração do Plano de divulgação e finalização de projeto gráfico: layout e peças publicitárias;

Produção | início: 01/05/2026 - fim: 31/08/2027

1	Realização das apresentações conforme calendário.
2	Direcionamento das peças publicitárias para confecção e distribuição;
3	Implementação do Plano de Mídia: publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, relação com os patrocinadores e contato com mídia impressa, radiofônica e televisiva;
4	Contratação e locação de equipamentos;
5	Realização da oficina formativa com professores;

Pós-produção | início: 01/09/2027 - fim: 31/12/2027

1	Apresentação de relatório das atividades realizadas aos patrocinadores e apoiadores;
2	Prestação de contas.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
LETICIA GUIMARÃES TOSTA	Locação de Estruturas em Geral	Atua no mercado de sonorização, iluminação e fornecimento de infraestrutura para eventos desde 2013, oferecendo equipamentos profissionais e modernos com qualidade e nitidez para festas, eventos, palestras e shows. Além da locação, transporte e assistência técnica especializada, Letícia também coordena a montagem e produção completa de eventos culturais de médio e grande porte. Com ampla experiência na área, Letícia já participou da realização de diversos eventos nas cidades de Guararema, Mogi das Cruzes e Jacareí, sempre prezando pela excelência técnica e pelo atendimento personalizado. Foi responsável pela infraestrutura de eventos culturais relevantes, como o projeto Dia de Brincar, viabilizado por meio da Lei de Incentivo de Mogi das Cruzes, e também pela montagem do tradicional Natal Iluminado de Guararema, um dos maiores eventos do calendário turístico e cultural da região. Seu portfólio inclui ainda a atuação na contratação de técnicos de som para espaços culturais e estúdios de música da Prefeitura de Mogi das Cruzes, função que desempenhou por 6 anos consecutivos. Seu trabalho é reconhecido pela qualidade, comprometimento e capacidade de atender às necessidades técnicas de eventos dos mais variados perfis.
CLÁUDIA ADRIANA OLIVEIRA	Intérprete de Libras	Formação Acadêmica: Pedagogia na UNISELVI em andamento (finaliza em Junho/2024), Letras e Libras pela UNIOESTE em andamento (finaliza em Junho de 2026), Cursos intermediários e avançados em Libras na Esfera Educacional – IFSP Suzano. Atua na área da educação pública desde 1992, trabalhando na área de educação inclusiva desde 2010 como intérprete de Libras na Prefeitura de Suzano. Desenvolve várias atividades de tradução em libras para eventos, shows, congressos, conferências e outros. Dentre as experiências profissionais estão: Meta Summit (2023), Uber Technologies (2022), Whatsapp Business Summit (2022), Estação Redbull (2022), Musical O Pequeno Príncipe – Do Singular ao Plural (2021),

Nome	Função	Currículo
		Accenture Brasil (2022), Canal Educa Mais (2021), Sesc Santana (2021), Momento Libras da Prefeitura de Suzano (2021), Shopping Internacional de Guarulhos (2021), dentre outros.
PICO DA ÁGUIA LTDA - EMERSOM LELES DA SILVA	Assist. Mont. E Desmontagem de Cenografia e Assistente de Produção Executiva e Equipe de Apoio	Possui formação acadêmica SENAC-SÃO PAULO no curso de RADIALISTA - OPERADOR DE ÁUDIO (2017), INSTITUIÇÃO DE ENSINO GUILHERME CYSNE em PRODUÇÃO MUSICAL (2021) e INSTITUIÇÃO DE ENSINO ESCOTEC QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL em TÉCNICO DE SOM AUTOMOTIVO (2006). Técnico de Som com DRT nº 8702/SP, atua profissionalmente como Radialista, Operador de áudio, Produtor musical, Streamer, gestão e organização de Mapa de palco e Rider Técnico, Gravação de áudio, Mixagem e Masterização, Palco clean, Operador Rádio ao vivo, Operador Live ao vivo e Captação de som. Como experiência profissional: Organização Religiosa Com Base Na Filosofia Humanística Voltada Para Paz, Cultura E Educação - Associação Brasil Soka Gakkai Internacional onde atua como Operador De Áudio E Vídeo 12/2013 até o momento; Radio Metropolitana Paulista Ltda como Operador De Áudio E Gravação – 05/2017 até o momento, Jeri Audiovisual Me como Técnico De Som E Iluminação – 08/2019 até a presente data e Centro Cultural De Mogi Das Cruzes da Secretaria Municipal De Cultura E Turismo De Mogi Das Cruzes como Técnico De Som E Iluminação - 08/2019 até o momento.
PRISCILA CASTILHO VALLE	Auxiliar Administrativo - Prestação de Contas	Histórico Profissional: Assistente Administrativo da SPtrans - São Paulo Transporte (01/2011 - 10/2018) onde exercia atividades administrativas na parte de licitação dos contratos da parte do estrutural da frota, elaboração de planilhas, arquivamento, atendimento a representantes e empresas, controle do sistema operacional de operadores , inclusão e gerenciamento de inclusão da frota de ônibus; Auxiliar Administrativo de Obras na Arman e Benegas (02/2008 - 01/2009) onde auxiliava na parte administrava e de rh da empreiteira, que se localiza em obras, controlava estoque e ferramentas, registro de funcionários, relatórios mensais aos contratantes da obra, pagamento de salários e integração na parte de segurança do trabalho. Formação Acadêmica: Bacharelado em Administração pela Universidade de Ribeirão Preto.
DANILO DUVILIERS	Registro Fotográfico	Fotógrafo e Registro Fotográfica – Atuando como fotografo profissional desde 2012, é formado em fotografia pela Escola de Fotografia Fullframe e atualmente cursa fotografia pelo Centro Universitário de Belas Artes de São Paulo. Dentre os principais trabalhos estão os ensaios fotográficos femininos, casais, gestantes e crianças, fotografia gastronômica e Still (produtos) e atuou como fotógrafo no documentário Cantos Sagrados, que registrou o maior Reinado de Congo do Estado de São Paulo, situado emMogi das Cruzes-SP.
JOÃO VICTOR SOARES AGUIAR	Assistente De Produção Executiva	Ator há 10 anos, começou no teatro em 2012 no grupo TWL-Ousadia, um grupo estudantil de teatro que se tornou independente. Atuou como iluminador no Núcleo de Cultura Ousadia, Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e no espetáculo “De Repente, Em Algum Lugar”, produção contemplada pelo edital PROFAC 2019 e também realizada no SESC Avenida Paulista. Ministra oficinas de iluminação no CEU das Artes na Vila Nova União, Mogi das Cruzes - SP, no início de 2022. Participou e organizou festivais, como o FESTEMC (Festival de Teatro Estudantil de Mogi das Cruzes), Festival de Inverno "Serra do Itapety", Feira Afro Mogiana e participou como mediador do Seminário Internacional de Cultura em 2021. Graduou-se em Teatro pela Universidade Anhembi Morumbi em 2022, onde, sob a orientação do Prof. Dr. San Pestana realizou pesquisas e publicou o artigo "Vestindo Performatividade", que traça as relações entre corpos negros, bailes e vestidos funk brasileiros e seus aspectos performáticos. Seu trabalho artístico mais recente é o monólogo Doutor Gama, que estreou em 2022 no Theatro Vasques de Mogi das Cruzes. Foi o assistente de produção executiva da 1ª Mostra de Arte LGBTQIA+ de Mogi das Cruzes realizada em 2022.
MATEUS SARTORI BARBOSA	Produção Executiva e Elaboração e Agenciamento	Músico, arquiteto urbanista, turismólogo, gestor cultural e empresário, cursou Gestão Cultural no Centro de Pesquisa e Formação do SESC e é pós-graduado em Gerente de Cidades (FAAP) e Cultura: Plano e Ação (USP). Na área de produção executiva e gestão cultural, foi responsável pela implementação de inúmeros projetos culturais tais como: PROJETO QUARTA NOBRE – Mogi das Cruzes – desde 2007 a 2018, realizado no Mogi Shopping Center (Mogi das Cruzes-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações com alto nível musical; PROJETO DOMINGO D+ – Mogi das Cruzes –2010 a 2018; realizado no Mogi Shopping Center (Mogi das Cruzes-SP),

Nome	Função	Currículo
		ofereceu gratuitamente a região, apresentações de peças teatrais infantis; PROJETO QUINTAS MUSICAIS – São Paulo – 2011 a 2013; realizado no Raposo Shopping (São Paulo-SP), oferece gratuitamente musicais todas as quintas feiras; PROJETO VILA DE SANTANNA – Mogi das Cruzes-SP – desde 2003, registro da produção musical da cidade de Mogi das Cruzes-SP, disponibilizado para download gratuito; PROJETO TERÇA MAIOR – Suzano-SP – 2008; realizado no ano de 2008 no Suzano Shopping Center (Suzano-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações com alto nível musical; PRODUÇÃO do Concerto do Maestro João Carlos Martins e 4° de Cordas – Mogi das Cruzes-SP – 2008; PRODUÇÃO do Show Moraes Moreira Sinfônico – Mogi das Cruzes-SP – 2008; PRODUTOR DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOGI DAS CRUZES –2007 a 2012; PRODUÇÕES E AGENCIAMENTO CULTURAL PARA EMPRESAS – desde 2003; PROJETO LADO B – Mogi das Cruzes – 2006 e 2008, realizado em casas noturnas de Mogi das Cruzes-SP, o Projeto enfatiza a divulgação e difusão da Musica Popular Brasileira alternativa. Como músico, possui 06 CDs lançados e dividiu o palco com grandes nomes da música brasileira, dentre eles: Jorge Vercilo, Jair Rodrigues, Danilo Caymmi, Fabiana Cozza, Guinga, Flávio Venturini, Ivan Lins, Guilherme Arantes e outros. De 2003 a 2015 foi proprietário da E3 PRODUÇÕES: Espetáculos, Eventos e Entretenimento, empresa especializada na produção, gestão e criação de eventos, espetáculos e ações de entretenimento. Desenvolveu e realizou inúmeros projetos com aportes de leis de incentivo fiscais, como por exemplo: Proac ICMS, Rouanet e editais públicos. Possuía dentre suas atividades, a operacionalização de áreas de entretenimentos com equipamentos importados em redes de shoppings.
MATHEUS AKIO	Designer Gráfico	Formado em Design Gráfico pela UMC - Universidade de Mogi das Cruzes e pós-graduado em Gestão de Projetos Sociais pela Flam - Faculdade Latino América, é designer gráfico, arte finalista e diretor de arte em agências de publicidade, mídias interativas, comunicação social e empresas de produção audiovisual com experiência de mais de 15 anos. Sempre envolvido em trabalhos voluntários, pós graduou e especializou-se em gestão de projetos sociais e está estudando e se especializando em gestão social, políticas públicas e defesa de direitos. Atua em grandes organizações do terceiro setor como educador social, coordenador de projetos e auxiliando na comunicação e divulgação dos projetos juntando assim suas expertises.
SABRINA PACCA	Assessoria de Imprensa	Trabalho como jornalista desde 1997, tendo me especializado em assessoria de imprensa para o setor privado e gerenciamento de mídias sociais. Formação Acadêmica: MBA em Gestão de Eventos - Universidade Anhembi Morumbi (em andamento); Especialização em Assessoria de Imprensa para o setor privado – Senac (conclusão em 2002); Locução para rádio e comerciais (Instituto Carla Domeni. (conclusão em 1999), Universidade de Mogi das Cruzes - Bacharel em Comunicação Social - habilitação Jornalismo (1996-1999). Experiências profissionais: Spacca Comunicação (Atualmente) - Redatora para mídias sociais, Artes gráficas para mídias sociais, Desenvolvimento de conteúdo para sites, Assessoria de imprensa, Clientes: Hospital Mogi-Mater, APM Mogi, ONG Jabuti, ONG Recomeçar. Repórter Jornal O Diário (Jan 2006 - Nov 2015) - Repórter caderno Cidades; Produção de cadernos especiais; Experiência em cadernos de saúde, cultura, política e polícia; Assessora de imprensa Prefeitura de Mogi das Cruzes (Jan 2001 - Dez 2004) - Assessoria de imprensa; Mídia training, Briefing, clipping, produção de revistas. Chefe de redação/ repórter/ locutora Rádio Metropolitana AM 1070 Mogi das Cruzes (Jan 1997 - Dez 2000) - Repórter programa Radar Noticioso; Chefe de redação e Locutora.
ADRIANA EVANGELISTA CARVALHO MOREIRA	Brinde Ecológico e materiais de divulgação - Cartaz, Flyers, Banners)	Formada em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda na Faculdade Anhanguera (2012) e Gestão de Negócios na Escola Elimar (2018), atua há mais de 15 anos no desenvolvimento de material de comunicação visual, atendendo diferentes demandas, clientes e tipos de brinde e souveniers. Atua como produtora de eventos dentre eles atua há 4 anos no programa Cidade Natal de Guararema como coordenadora das artesãs(ões) da Oficina de Natal de Guararema, responsável pelo trabalho de artesania e produção de artesanato realizado por 20 pessoas, desde e a criação, desenvolvimento, entrega, manutenção e finalização de peças natalinas. É a idealizadora e produtora da Expo Guararema Moto Clube e pela sua empresa responsável pela produção de todos os kits e brindes do evento, tais como: camisetas, bonés, canecas e outros. Possui experiência em engajamento de

Nome	Função	Currículo
		público, elaboração de logomarca, material gráfico e brindes promocionais.
STUDIO CASA 7 CONSULTORIA LTDA ME	Coordenação Geral, Gestão de Mídias Sociais, Elaboração e Agenciamento	O STUDIOCASA7 é uma empresa especializada em consultoria, assessoria, elaboração, gerenciamento e captação de recursos para projetos de organizações públicas, privadas, do terceiro setor e sociedade civil em geral, além de possuir nas suas competências a representação comercial no fornecimento de serviços e produtos diversos. Foi a responsável pela produção dos brindes ecológicos do Projeto TEATRO NAS ESCOLAS primeira edição. Foi responsável pelo fornecimento dos materiais de divulgação (flyers, banners, cartazes, camisetas) dos projetos 1ª Mostra de Arte Orgulho LGBT Mogi das Cruzes (Proac-Editais) e do projeto apoiado pela LIC Teatro nas Escolas.
DANNY DE SOUZA	Cia de Teatro - Ek Produções	Autor, ator, diretor e produtor de diversos espetáculos com DRT 9367/SP): Histórico de Cursos: Danny de Souza, desde sua iniciação no meio das artes cênicas participou de inúmeros cursos na área, passando por interpretação, diferentes vertentes teatrais, iluminação cênica, produção, cenografia e TV. Atuação nos espetáculos: São mais de 35 espetáculos adultos e infantis, entre eles: Amores por anexins, Não é o que estão pensando, O convento do Carvalho, Confusões de uma quarentona, 123, tem porquinho outra vez, A árvore mágica e seu segredo, As travessuras de Tantantópolis, Tem um gato no ninho da galinha, Os piratas na ilha do tesouro perdido, Caçadores de aventuras e a luz que brilha e etc. Audio Visual: Atuou em: Sangue do meu Sangue (novela), Razão de Viver (novela), Amor e Ódio (novela), Canavial de Paixão (novela), Domingão do Faustão (pegadinhas e retratos de domingo), Lendas Urbanas (SBT), Aconteceu comigo (SBT) e etc... Oficinas teatrais: Atualmente ministrando oficina no CCAA, ministrou oficina no colégio Kal May, casas de cultura de São Paulo (Secretaria municipal de cultura) e etc. Contação de histórias: Atua na arte de contar histórias clássicas, fábulas e contemporânea há mais de 12 anos. Produção: Desenvolve práticas de produção teatral há mais de 27 anos na Empresa EK Produções Artísticas Ltda, atuando também como diretor, ator e cenógrafo.
MAX DE OLIVEIRA - MOJICONTAB CONTABILIDADE	Contabilidade	Desde 1993, atuamos no mercado auxiliando as empresas, quanto a sua constituição, administração, consultorias e quando necessário, no encerramento das mesmas. Possuímos uma equipe de profissionais gabaritados nas áreas Contábil, Fiscal, Trabalhista e de Assessoria. As consultorias abrangem todas as áreas acima citadas. O planejamento tributário também faz parte de nosso currículo empresarial, analisamos a tributação que mais se adequa a sua empresa. Nosso Diferencial: Sede Própria; Seguro de Responsabilidade Civil; Certificação no Programa de Qualidade das Empresas Contábeis – PQEC / SESCON SP; Certificação no Programa de Qualidade ISO pela ABNT em 03/2017. Contador Responsável Técnico Dr. Max Oliveira é empresário Contábil desde 1993; fundador da Mojicontab Contabilidade EIRELI; Contabilista, Bacharel em Tecnologia em Processamento de Dados pela Universidade Brás Cubas; Certificado In Quality Service - Disney Institute 2015 in Orlando, Florida – EUA; Conferencista no 1° Seminário Internacional Contábil 2015 in Florida Christian University-EUA; Conferencista no 2° Seminário Internacional Contábil 2016 in Stanford – EUA; Conferencista no 3° Seminário Internacional Contábil 2017 in MIT / Harvard University EUA; Diretor do SESCON-SP Regional Mogi das Cruzes- SP - Gestões 2013 /15 e 2017 /18; Fundador Presidente da Aescon do Alto Tietê – Gestão 2006-2009; Membro Coordenador da Comissão de Relação e Emprego da Prefeitura de Mogi das Cruzes- SP - Gestão 2013/15 e 2016/18.
LUCIANA ZITEI - CIA ARTE E RISO	Professora de Teatro	Atriz, Palhaça, Bonequeira, Pedagoga e Pós-graduada em Projetos de atendimento Social; participou de grupos de teatro amador desde o ano de 1987, com especialidade na técnica de improvisação e máscaras cômicas; Fundou o grupo Doutores Gotas de Luz no ano de 2004, onde iniciou visitas em Hospitais da rede particular e publica, asilos e comunidades em parceria com a rede de atendimento dos direitos da criança e do adolescente; Ministra oficinas de Narração de história e Palhaçaria nas Ligas acadêmicas dos cursos de Medicina, é responsável por ministrar Oficinas de Teatro infantil, adolescente e adulto pelo SESI no Centro Cultural de Guararema, além dos espetáculos que executa através da Cia Arte & Riso.

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	OFICINA: O TEATRO COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO NA INFÂNCIA A oficina trata-se de uma ação de contrapartida do projeto TEATRO NAS ESCOLAS e direcionada aos professores da rede municipal de ensino. Objetivo: Apresentação das possibilidades criativas através do teatro como ferramenta nas atividades educacionais. Apresentação: A oficina aqui apresentada é dirigida aos educadores do ensino fundamental, com o objetivo de apresentar a importância das atividades teatrais como ferramenta socioeducativa e de desenvolvimento na infância. Pensando o teatro como ferramenta de educação, apontamos importantes benefícios para a criança como o impulso ao desenvolvimento da capacidade intelectual e motora, sociabilidade, estimulo da memória e concentração, dicção, favorece a autoestima, criatividade e confiança, consciência corporal, além de contribuir para o senso de responsabilidade e comprometimento em grupo. Prática Metodológica: O encontro terá duração de 3 horas, sendo o primeiro momento dirigido a apresentação dos benefícios do teatro na infância. Neste contexto, serão apresentados casos e experiências, que possam contribuir para o entendimento da equipe, sobre os benefícios da pratica nas atividades educacionais. Na segunda etapa do encontro, serão dirigidas dinâmicas e jogos teatrais em grupo, para que os educadores possam vivenciar a rotina de uma aula teatral, como possibilidade prática. Na finalização do encontro, serão apresentados como um pequeno sarau, os resultados de pequenas cenas construídas nos grupos de professores, que serão protagonistas na atividade de criação e interpretaçãfo. Cronograma de Conteúdo: Palestra: Os Benefícios do Teatro no Desenvolvimento Infantil – 30 min. Pratica de dinâmicas Teatrais - 1:00h • Alongamento • Jogo de quebra gelo e socialização • Jogos de improvisação Pausa – 10 min. Construção de Cena / Sarau – 1h30 • divisão de quatro grupos com 10 integrantes, subdivididos por cargos de atuação, criação e musicalização. • Construção de uma pequena esquete • Apresentação dos resultados. Material Sugerido: EVA colorido, peças como chapéus, aventais e lenços.
CULTURAL	Todas as ações e atividades do projeto são gratuitas, destinadas a alunos e professores da rede pública de ensino.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Publicidade Digital - Redes Sociais e Links Patrocinados	Publicidade em redes sociais, mídias digitais, links patrocinados e outros.
Banner	Instalação de banners nos locais de realização do projeto

Links

Descrição	URL
INSTAGRAM DO INSTITUTO CRIARTE	https://www.instagram.com/institutocriarte.ic/
FACEBOOK DO INSTITUTO CRIARTE	https://web.facebook.com/institutocriarte.ic
VÍDEO DOCUMENTÁRIO - PROJ TEATRO NAS ESCOLAS	https://www.youtube.com/watch?v=azAtlK8kKwU&t=152s
VÍDEO DOCUMENTÁRIO - OFICINA DE TEATRO DO PROJ TEATRO NAS ESCOLAS	https://www.youtube.com/watch?v=zmtaffoGlek
PÁGINA OFICIAL DO INSTITUTO CRIARTE	https://www.institutocriarte.org.br/