# Tributo à MPB sob o olhar do Rock

**Projeto LIC nº 1058 | Valor solicitado R$ 199.820,00** Aprovado

## CINTIA GONÇALVES HENRIQUE MAFRA

E-mail: **cintiaghm@gmail.com**

Representante: **CINTIA GONÇALVES HENRIQUE MAFRA (PRODUTORA MUSICAL)**
E-mail: **cintiaghm@gmail.com**

### Áera de enquadramento

[ Música ]

O projeto abrangerá também as áreas de fotografia e vídeo, pois produzirá material/conteúdo para redes sociais e plataformas digitais e dança pois, teremos junto aos shows, duas dançarinas do contemporâneo.

### Apresentação

Ao revisitar o trabalho de artistas consagrados, os músicos das novas gerações ajudam a manter viva a memória cultural brasileira e a importância dessas obras para a nossa história.
A Banda NAGARAGE quer trazer esse show que terá aproximadamente 1 hora e meia de apresentação, sendo uma apresentação por mês, durante o período de setembro de 2026 a fevereiro de 2027, totalizando 06 apresentações, com a participação de duas dançarinas da dança contemporânea em cada apresentação, para manter viva essa memória cultural da MPB. As apresentações serão gratuitas e com classificação livre.
Essa prática não só celebra os pioneiros ou clássicos da nossa música, mas também educa o público mais jovem, que pode não estar tão familiarizado com esses nomes e suas contribuições históricas para a nossa cultura.
Tributos também oferecem uma oportunidade única para artistas se aproximarem de públicos diferentes.
Isso cria uma ponte entre diferentes gerações de ouvintes e fortalece o vínculo entre o artista que presta o tributo e o público que reverencia o homenageado. Da mesma forma que o contrário também acontece, como dissemos no parágrafo anterior: um público fresco passa a conhecer a obra de artistas mais antigos.
Engana-se quem pensa que um tributo é simplesmente uma cópia do original. Muitos artistas utilizam essa oportunidade para trazer novas interpretações e arranjos para músicas já muito conhecidas do público e esse é o diferencial da Banda NAGARAGE, fazer uma releitura da música e trazê-la para o acesso e conhecimento desse novo público que ela deseja alcançar.
Isso permite que eles explorem sua própria criatividade e identidade artística, ao mesmo tempo em que homenageiam seus ídolos ou os ídolos de uma geração inteira. A Banda NAGARAGE vai através do Rock resgatar e preservar a história da Música Popular Brasileira, criando rearranjos e abrindo novos ângulos para a interpretação das letras das canções.
A Banda NAGARAGE é composta por músicos mogianos sendo eles: Celso Damaceno (guitarra, violão e arranjador), João Vitor Mafra (intérprete e produtor musical), Ludmila Rocha (piano e teclado), Luquinha (bateria, cajon e arranjador) e Bel (backing vocal). Cíntia Mafra (produção executiva, produção geral e marketing).

## Justificativa

Através da música podemos enriquecer o cenário cultural encantando o público com experiências musicais memoráveis. A Banda NAGARAGE quer proporcionar essas experiências para o público no geral, desde crianças até a melhor idade.
Assim é a cultura do nosso povo e é isso que forma uma identidade altamente rica e profunda. A ideia é justamente trazer e brincar com essa característica na nossa criação e na produção musical. Sentimos que com o tempo, com a globalização, com a padronização nos modos de se produzir, podemos nos distanciar cada vez mais dessa grande riqueza da nossa música.
Portanto, Tributo à MPB sob o olhar do Rock propõe esse resgate, essa preservação linguística e artística, além de procurar atuar com a profundidade poética que a época em análise dispõe.
Muitas das letras das canções abordam questões sociais, políticas e culturais, retratando as desigualdades, as lutas e as aspirações do povo brasileiro.
Sendo assim, podemos afirmar que a importância da MPB para o Brasil é justamente sua representatividade, a união de um povo e a combinação de suas diferenças. A MPB nos lembra de nossa miscigenação e da riqueza cultural que possuímos.
O intuito de usar o rock para levar a MPB ao conhecimento de mais pessoas é para resgatar as letras que são tão importantes para o nosso país. Hoje vivemos um momento em que ficamos à mercê de praticamente dois estilos musicais, foi por isso que surgiu a ideia de usar o Rock para estimular, resgatar e chegar a mais e mais pessoas e assim, mostrar o quão importante é a nossa Música Popular Brasileira.

## Objetivos do projeto

. Promover a interação entre diferente gerações;
. Preservar a identidade e história da MPB;
. Valorizar a diversidade cultural do país;
. Contribuir para transformar vidas;
. Resgatar a brasilidade;
. Valorizar a ancestralidade;
. Alcançar diferentes camadas da população;
. Resgatar a MPB sob o olhar do rock.

## Abrangência territorial

O projeto será desenvolvido na Cidade de Mogi das Cruzes, podendo ser realizado em espaços abertos como: Parque Centenário, Parque da Cidade, ou Largo do Rosário ou até mesmo em espaços fechados como: Centro Cultural ou Theatro Vasques - gratuito.
MÍDIAS DIGITAIS: Possibilidade de acesso em qualquer lugar do mundo por meio de Plataformas Digitais.

## Púbico alvo

Quantidade esperada: 18000

Ao longo de 06 apresentações espera-se a presença de uma platéia média de cerca de 300 a 500 pessoas por apresentação além de públicos indiretos através das redes sociais. (Público rotativo)

## Resultados esperados

```
. Disseminação da cultura da MPB;
. Valorização da cultura da MPB;
. A população conhecer o quão importante são as letras e os artistas desse nicho;
. Aproximação do público a essa identidade tão rica e profunda.
- Conhecer e valorizar a dança contemporânea.
```

## Produtos culturais

```
Vídeos gerados para redes sociais;
Filmagens para plataformas digitais.
Fotos para acervo do projeto e para as redes sociais da Banda.
```

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 01/08/2025 - fim: 31/08/2026

| | |
|---|---|
| 1 | Captação de recursos para o projeto. |
| 2 | Definição de repertório. |
| 3 | Definição dos locais de apresentação. |
| 4 | Definição das datas de apresentação. |
| 5 | Contratação de palco, sonorização, iluminação. |
| 6 | Divulgação e marketing das datas e locais de apresentação. |
| 7 | Ensaios. |
| 8 | Contratação de filmagem e fotografia. |

**Produção** | início: 01/09/2026 - fim: 28/02/2027

| | |
|---|---|
| 1 | Divulgação do projeto nas redes sociais e mídias radiofônicas. |
| 2 | Realização das apresentações (06 shows), sendo 05 shows em locais abertos e 01 em local fechado. |
| 3 | Registro fotográfico e filmagem das apresentações para as redes socias. |
| 4 | Avaliação contínua do projeto. |
| 5 | Acompanhamento financeiro. |

**Pós-produção** | início: 01/03/2027 - fim: 31/07/2027

| | |
|---|---|
| 1 | Apresentação dos registro de imagem e vídeo das apresentações realizadas aos patrocinadores e apoiadores. |

| | |
|---|---|
| 2 | Avaliação geral do projeto e prestação de contas. |
| 3 | Divulgação de todo o material de audiovisual nas redes sociais da Banda em colaboração com apoiadores e patrocinadores. |

## Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome | Função | Currículo |
|---|---|---|
| Isabel Cristina Alves (Bel) | Backing-vocal | Licenciada em Pedagogia pela Universidade de Mogi Das Cruzes e cursando mestrado em Educação na Universidade de São Paulo, com ênfase em educação musical infantil. Experiência com Educação musical há 10 anos, com aulas de violão, ukulele e musicalização infantil. Possui formação artística pela Escola de Artes AJPS, Grupo Ukulele Mogi; Com experiência em canto coral, backing vocal, violão, capelani hospitalar e prática de banda pela escola de artes AJPS, Síntese Arte e Cultura e Igreja Batista em César de Souza. Possui cursos, oficinas e workshops relacionados à música e educação. Atualmente trabalha como professora de musicalização infantil para crianças de 0 a 7 anos na Sound Escola de Música e Carambola, ambos em Mogi Das Cruzes - SP. |
| Ludmila Rocha (Lud) | Pianista, Tecladista e Arranjadora | Formada em piano popular pela EMESP Tom Jobim, teve o estudo acompanhado por Celinha Carmona e diversos professores da cena musical de São Paulo. Natural de São Paulo, além das apresentações no auditório EMESP, festivais, eventos privados, gravações, a musicista atualmente faz parte da Banda NAGARAGE. Aos 19 anos, tem passado seu conhecimento para estudantes de piano e teclado, lecionando na Sound Escola de Música em Mogi das Cruzes-SP. |
| Lucas do Espírito Santo (Luquinha) | Baterista, cajonista, percussionista e arranjador | Apresentação com a Orquestra de Choro no Theatro Vasquez como violonista em 2016. Espetáculos pela Escola de Artes AJPS no Theatro Vasquez como integrante de trilha e efeitos sonoros ao vivo do grupo Charanga em 2015, 2016, 2019,2023,2024. Baterista no Cd “Varal de Canções” da banda Charanga no Edital do EMAM pela Escola de Artes AJPS em 2017. Premiado em 3°lugar com a banda Pararte no FEEM-Premio Jovem da Música Mogiana em 2018. Apresentação do show de lançamento do Cd “Misturadô” com o grupo Terra de Almofadas no Theatro Vasques em 2020. Assistente de produção pelo Festival de Arte Popular do Alto Tietê em 2024. Apresentações com a banda NAGARAGE na festa Akimatsurii, Festa do Divino Espirito Santo, Circuito de Esporte e Lazer / Circuito Cultural e Lazer na cidade de Suzano, Evento Braz Cubas Running, Evento Festeen no Carioca Club. O Grande Encontro do Ukulele Mogi no Theatro Vasques em 2024. Assistente de Palco pelo evento O Grande Encontro do Ukulele Mogi em 2024. |
| Cíntia Gonçalves Henrique Mafra (Cíntia Mafra) | Produtora Executiva e Produtora Geral / Marketing | Professora de Educação Física formada pela UMC, empresária e produtora musical desde 2019, atuando na produção do cantor e dublador João Vitor Mafra. Natural de Mogi das Cruzes-SP, é responsável pelas seguintes apresentações e shows: Produtora artística e musical no show do cantor João Vitor Mafra na Festa do Divino 2019. Produtora artística e musical no show do cantor João Vitor Mafra no Akimatsuri em 2019, 2022 e 2023. Produtora artística e musical no show do cantor João Vitor Mafra no “O Itaquera é Show” 2023. Produtora artística e musical no show da Banda NAGARAGE no Akimatsuri 2024. Produtora artística e musical no show da Banda NAGARAGE no Tanabata Matsuri 2024. Produtora artística e musical no show da Banda NAGARAGE no Furusato Matsuri 2024. Produtora artística e musical no show da Banda NAGARAGE na Festa do Divino 2024. Produtora artística e musical no show da Banda NAGARAGE no Festeen Music Show 2024. Produtora artística e musical na apresentação da Banda NAGARAGE no Braz Cubas Running 2024. Produtora artística e musical na apresentação da Banda NAGARAGE nos Circuitos: Suzano Esporte e Lazer e no Cultural e Lazer 2024. Produtora artística e musical nas apresentações da Banda NAGARAGE no "Toque na Paulista" - 2024. |
| Celso Damaceno (Celso) | Violonista, Guitarrista e Arranjador | Licenciatura em música na Universidade Claretiano incompleta (três de seis semestres concluídos), tem formação pela escola de artes AJPS. Há 15 anos com experiência com guitarra e violão, hoje ministra aulas em escolas públicas e particulares da região de Mogi das Cruzes. Foi entre 2015 e 2018 violonista integrante da "Orquestra de Choro Souza Eurico". Arranjador e músico do CD “Varal de canções” do grupo Charanga AJPS gravado pelo EMAM e finalizado no ano de |

| Nome | Função | Currículo |
|---|---|---|
| | | 2019. Participou do 5º Festival da Canção de Mogi das Cruzes com o grupo “Amarantos” no ano de 2018. Foi 3º lugar no Festival de música estudantil da cidade de Mogi das Cruzes no ano de 2018. Foi 1º lugar no 1º Festival Estudantil de Música de Mogi das Cruzes com os arranjos e parte da composição para a canção “Poesia do anoitecer” tocada pela Charanga AJPS no ano de 2015. Participou no 4º Festival de Arte Popular do Alto Tietê com o espetáculo “Mãe coragem” da escola de artes AJPS. (2016). Participou do 4º Festival da Canção de Mogi das Cruzes com o grupo “Amarantos” (2017). Participa nas apresentações com a Banda NAGARAGE como violonista e guitarrista desde 2023 em Festivais, Festas Típicas, Eventos Esportivos entre outros. |
| João Vitor Mafra | Intérprete, Produtor Musical e Compositor | Estudante do 3º semestre (2025) do Curso de Rádio, TV e Internet pela Anhembi Morumbi, mogiano, começou a cantar aos 03 anos de idade. Participou de 03 realitys sendo eles: Ídolos Kids em 2012 pela Record, The Voice Kids em 2017 na Rede Globo e no Canta Comigo Teen em 2020 pela Record. Em 2017 iniciou sua carreira como dublador onde suas dublagens que mais se destacam são: o Simba criança no live action de O Rei Leão; Lo'ak em Avatar: o Caminho da Água; Wiccano em Agatha Desde Sempre e Dunga no live action da Branca de Neve. A carreira como cantor vem sendo levada paralelamente a sua carreira como dublador. Já lançou nas plataformas digitais 09 singles, onde participa como produtor musical, intérprete e compositor em muitas delas. Em 2023 formou a Banda NAGARAGE e vem se apresentando em eventos da cidade de Mogi das Cruzes e região tais como: Akimatsuri, Furusato, Festa do Divino, entre outros. |

## Contrapartida

| Tipo | Descrição |
|---|---|
| ECONÔMICA | Gratuidade dos shows para o público. |
| SOCIAL | Aproximar diferentes gerações através da música. |
| CULTURAL | Possibilitar ao público conhecer sobre a MPB e a sua importância para a cultura brasileira. |

## Divulgação

| Descricao | Forma de distribuição |
|---|---|
| Ambientes Vituais | Divulgação dos locais, datas e horários nas Redes sociais da Banda e da Secretaria Municipal de Cultura, através de teasers e artes digitais. |
| Mídia Radiofônica | Parceria com rádios locais para divulgação. |

## Links

| Descrição | URL |
|---|---|
| Festa do Divino 2024 - Exagerado | https://youtu.be/Vt1u8CVFrR8?si=8Ht-KJ0XvXQfFz1E |
| Vídeo de Divulgação da Banda - Medley | https://youtu.be/Xza1iBglmI4?si=COHedpYShuKquIYY |
| Festeen Music Show - Carioca Club | https://youtu.be/-erdzTy7Pvc?si=rnPxCWz18VJLCR76 |

| Descrição | URL |
| --- | --- |
| Braz Cubas Running | https://www.instagram.com/reel/DBXBJ81PhmH/?igsh=MXV1eWJiMTUwM2ZiYg== |