FESTIVAL UNDOKAI 2026

Projeto LIC nº 1045 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

BUNKYO ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: **akimatsuri.mogidascruzes@gmail.com**

Representante: **FRANK HIROSHI TUDA (PRESIDENTE)**
E-mail: **ftuda@uol.com.br**

Áera de enquadramento

[Arte Popular]

Apresentação

Undokai – Uma Celebração da Tradição e da Identidade Japonesa
Mais do que um evento , o Undokai é um símbolo vivo da cultura japonesa, que atravessou gerações e oceanos para se firmar como uma das mais belas expressões da identidade nipo-brasileira. Seu nome, “Undokai” (???), traduzido como “reunião de exercícios” ou “festa do movimento”, carrega em si o espírito do Japão: disciplina, coletividade, respeito e harmonia.

Realizado tradicionalmente nas escolas japonesas desde o século XIX, o Undokai é um dia dedicado à comunhão entre corpo, mente e comunidade, promovendo o bem-estar físico através de atividades lúdicas e educativas, mas sobretudo cultivando valores como cooperação, perseverança e gratidão — pilares da educação japonesa.

Raízes Históricas: O Undokai como Patrimônio Cultural
A tradição do Undokai foi introduzida no Brasil pelos imigrantes japoneses que aqui chegaram a partir de 1908. Em um tempo de grandes dificuldades, isolamento cultural e barreiras linguísticas, o Undokai se tornou um refúgio simbólico. Era uma maneira de manter viva a cultura ancestral, reunindo as famílias em momentos de alegria, mesmo longe da terra natal.

Sem recursos financeiros, os primeiros eventos foram marcados pela simplicidade. As premiações das gincanas vinham de casa: pacotes de arroz, sabonetes, utensílios, doces caseiros, alimentos básicos. Cada família colaborava como podia, fortalecendo o senso de solidariedade que é parte essencial do modo de vida japonês.

Mais do que uma simples gincana, o Undokai no Brasil passou a cumprir o papel de preservação da cultura e fortalecimento da identidade nikkei. Ele se tornou um elo afetivo e simbólico entre as gerações: os isseis (imigrantes japoneses), os nisseis (filhos), sanseis (netos) e yonseis (bisnetos).

Tradição Viva em Mogi das Cruzes
Em Mogi das Cruzes, cidade com profunda influência da imigração japonesa, o Undokai é realizado há mais de 84 anos — especialmente no bairro Cocuera, onde a tradição se mantém com vigor. No auge, 15 entidades culturais promoviam o evento anualmente. Hoje, quatro associações continuam firmes nessa missão:

Biritiba Ussú

Cocuera

Porteira Preta (Bunkyo de Mogi das Cruzes)

Vila Moraes

Cada Undokai é organizado com esmero: as bandeirinhas coloridas decoram os campos, as famílias preparam seus obentôs com pratos típicos, as barracas são montadas coletivamente, e o som do taikô ecoa, lembrando as antigas celebrações nas vilas japonesas.

Cultura em Movimento: O Espírito do Undokai
O Undokai é mais do que um dia de lazer. É uma manifestaç?o cultural em que o movimento do corpo se conecta com as tradições, com a história e com o sentimento de pertencimento.

? Abertura Tradicional:
Hasteamento das bandeiras do Brasil e do Japão

Execução dos hinos

Desfile das equipes, muitas vezes formadas por famílias ou gerações

???? Gincanas com Valores:
Corrida com obstáculos, corrida do saco, corrida em duplas e com pais e filhos

Bola no cesto (Tamaire), promovendo coordenação e espírito coletivo

Gincanas surpresa que unem humor, estratégia e convivência

? Experiências Culturais:
Radio Taiso – Ginástica tradicional japonesa feita em grupo, sincronizando movimento e respiração

Taikô – Apresentações dos poderosos tambores japoneses, que conectam os participantes às raízes espirituais da música japonesa

Bon Odori – Dança folclórica comunitária, onde todos são convidados a dançar juntos em roda, celebrando a ancestralidade

Bandas escolares e fanfarras – Representando disciplina, arte e orgulho estudantil

Oficinas de origami, shodô (caligrafia), ikebana e artes marciais

? O Almoço: Ritual de Partilha e Família
Ao meio-dia, o evento faz uma pausa para um dos momentos mais simbólicos: o almoço em família. Cada grupo familiar leva seu obentô — uma marmita preparada com carinho em casa, contendo pratos típicos como:

Onigiri (bolinhos de arroz)

Tamagoyaki (omelete japonês)

Karaage (frango frito)

Tsukemono (conservas)

Doces típicos como dorayaki e manju

Este é um momento de confraternização que reafirma o valor da comida como expressão de afeto, tradição e coletividade.

? Brindes com Sentido: Simplicidade e Gratidão
No final do evento, todos recebem brindes — não pelo valor material, mas como símbolo de reconhecimento e partilha. Os prêmios continuam simples, às vezes simbólicos, mas carregados de significado: um gesto de que participar é mais importante do que vencer.

? Undokai: Um Legado que Deve Florescer
Num mundo cada vez mais acelerado e individualista, o Undokai é um respiro de tradição, união e respeito. Ele ensina — por meio do movimento, da música, da culinária e do encontro — que a cultura não é algo do passado, mas algo que vive no presente.

É essencial que novas gerações de nikkeis conheçam, participem e sintam orgulho de suas raízes, e que pessoas de todas as origens possam conhecer, respeitar e se encantar com essa rica herança cultural.

O Undokai é mais do que uma celebração. É uma ponte viva entre o passado, o presente e o futuro da cultura japonesa no Brasil.

Justificativa

Com mais de oito décadas dedicadas à realização ininterrupta do Undokai, além da organização de eventos emblemáticos como o Akimatsuri, o Bunkyo de Mogi das Cruzes consolidou-se como um dos mais importantes pólos de preservação e difusão da cultura japonesa no Brasil. Ao longo de sua trajetória, a associação não apenas celebrou suas raízes, mas também construiu pontes entre gerações, culturas e comunidades, sendo reconhecida regional e nacionalmente como referência em tradição, educação e integração cultural.

A realização da 88ª edição do Undokai, marco simbólico e histórico, reforça a profundidade da experiência acumulada pela entidade e evidencia sua dedicação constante à missão de manter viva a cultura japonesa em solo brasileiro. Cada edição representa não apenas um momento festivo, mas um ato cultural carregado de significados históricos, familiares e sociais, onde a memória dos imigrantes, o orgulho da identidade nikkei e os valores da coletividade japonesa são vivenciados em plenitude.

? Projeto 2026: Quatro Undokais, Um Só Propósito
Com a responsabilidade de salvaguardar este precioso patrimônio imaterial, o Bunkyo de Mogi das Cruzes propõe para o ano de 2026 um projeto ambicioso : a realização de quatro edições do Undokai, em diferentes locais do município. Estes eventos acontecerão tanto na sede central do Bunkyo, quanto em suas entidades associadas de bairro — localizadas estrategicamente em regiões com forte presença da comunidade nipo-brasileira: Cocuera, Biritiba Ussú, Porteira Preta e Vila Moraes.

Essa ampliação tem por objetivo democratizar o acesso à cultura japonesa, descentralizando as ações culturais e permitindo que mais famílias, escolas, jovens e idosos participem, contribuam e se identifiquem com o legado que o Undokai representa.

? Cultura Viva e Intergeracional
Mais do que preservar o formato tradicional do evento, o projeto busca fomentar um espaço de educação cultural, em que valores como respeito, disciplina, cooperação, inclusão e solidariedade sejam reforçados por meio de atividades físicas, dinâmicas em grupo e expressões artísticas típicas do Japão.

O Undokai é também um símbolo de diálogo intergeracional, reunindo até quatro gerações de descendentes japoneses — dos Isseis aos Yonseis — em um mesmo campo, dividindo experiências, histórias e saberes. O evento se torna, assim, um canal poderoso de transmissão de valores e saberes tradicionais, proporcionando aos mais jovens um contato direto com práticas culturais que, sem esses encontros, poderiam se perder ao longo do tempo.

? Promovendo Convivência e Interculturalidade
Embora enraizado na tradição japonesa, o Undokai também se transformou, ao longo dos anos, em um evento aberto, inclusivo e multicultural, acolhendo pessoas de diferentes origens e contextos. Em Mogi das Cruzes, essa diversidade é um dos pilares que garantem o sucesso e o alcance do evento.

Por meio da convivência comunitária, do respeito às diferenças e do compartilhamento de experiências, o Undokai reforça a importância da compreensão intercultural, contribuindo para uma sociedade mais empática, harmoniosa e plural.

? Compromisso com o Futuro
Com esta iniciativa, o Bunkyo de Mogi das Cruzes reafirma seu compromisso com a missão de ser um guardião ativo das tradições japonesas no Brasil, promovendo não apenas a memória dos imigrantes, mas também projetando um futuro sustentável para a cultura nikkei.

Ao realizar quatro Undokais em um único ano, a associação:

Fortalece o sentimento de pertencimento da comunidade local e regional;

Incentiva a formação de novas lideranças comunitárias entre jovens nikkeis;

Cria oportunidades de ensino-aprendizagem sobre a cultura japonesa fora do contexto escolar;

Garante que o legado cultural japonês continue sendo vivido e celebrado por futuras gerações;

Integra cultura, esporte, arte e gastronomia num só ambiente de harmonia e respeito.

? Conclusão
A proposta de expandir o número de Undokais em 2025 é uma ação estratégica, educativa e afetiva. Representa a continuidade de um projeto cultural construído com dedicação por várias gerações de descendentes japoneses, e que hoje pertence também à cidade de Mogi das Cruzes e ao povo brasileiro.

Mais do que eventos festivos, esses encontros são atos de resistência cultural, de valorização da história e de construção de um futuro onde a herança japonesa segue viva, pulsante e em constante renovação.

O Bunkyo de Mogi das Cruzes honra o passado, celebra o presente e investe no futuro — sempre com o propósito de manter a cultura japonesa como uma parte essencial do patrimônio cultural brasileiro.

Objetivos do projeto

O projeto visa a promoção e valorização da cultura japonesa! Este objetivo ambicioso reflete o desejo de compartilhar a riqueza cultural japonesa com um público mais amplo, transcendendo barreiras geográficas e culturais.
A iniciativa propõe uma imersão cultural que permite a pessoas de todas as idades, raças, crenças e costumes experimentar e apreciar as nuances da cultura japonesa. Através de atividades educativas e lúdicas, o projeto busca oferecer uma experiência autêntica e enriquecedora, promovendo o entendimento e a apreciação da diversidade cultural.
Um dos pilares fundamentais deste projeto é o incentivo ao trabalho coletivo e à participação comunitária. A atuação de voluntários e demais envolvidos no projeto não apenas facilita a realização dos eventos, mas também fortalece os laços comunitários e promove o espírito de cooperação e solidariedade.
Além disso, o projeto tem o propósito de apoiar os artistas nikkeis, possibilitando que continuem desenvolvendo e divulgando seus trabalhos. Isso não apenas ajuda a preservar técnicas e expressões artísticas tradicionais, mas também incentiva a inovação e a criatividade dentro da comunidade artística nikkei.
Por fim, o projeto visa incentivar os jovens a descobrir e compartilhar seus talentos, seja nas artes, na música, na dança ou em outras formas de expressão cultural. Ao proporcionar plataformas e oportunidades para essas expressões, o projeto não só revela novos talentos, mas também incentiva a próxima geração a se conectar com suas raízes culturais e a contribuir para a continuidade e evolução da cultura japonesa.
Em resumo, o objetivo do projeto é celebrar, difundir e valorizar a cultura japonesa, promovendo

a inclusão, o aprendizado intercultural e a cooperação comunitária, ao mesmo tempo que apoia a arte e o talento nikkei, garantindo assim que o legado cultural japonês continue a florescer e a inspirar futuras gerações.

Abrangência territorial

O projeto atigirá a cidade de Mogi das Cruzes , Bairro de Cocuera e Biritiba Ussu e Vila Moraes , com abrangências as outras cidades do estado de São Paulo , pelos filhos e netos que retornam para participar com seus familiares em sua terra natal !

Púbico alvo

Quantidade esperada: 4300

o Público alvo será: todas Associações Nipo Brasileiras , dede a 1aª a 5ª geração, o público em geral descendentes ou não , que apreciam cultura oriental .

Resultados esperados

Ao desenvolver este projeto, o Bunkyo de Mogi das Cruzes estabelece metas claras e estratégicas, com o objetivo de transformar o Undokai não apenas em um evento anual tradicional, mas em um instrumento contínuo de valorização, revitalização e transmissão da cultura japonesa às futuras gerações.

A proposta visa gerar resultados concretos e sustentáveis, que envolvam tanto a comunidade nipo-brasileira quanto a sociedade mogiana em geral, com impactos diretos na educação cultural, integração comunitária e fortalecimento da identidade nikkei.

1?? Garantia da Continuidade e Relevância do Undokai
Um dos principais resultados esperados é a preservação ativa e a modernização consciente do Undokai, assegurando que essa tradição centenária continue a fazer parte da vida comunitária com significado, atualidade e participação crescente.

O objetivo é que o evento se mantenha vibrante, atrativo e adaptado aos novos tempos, sem perder suas raízes, fortalecendo o calendário cultural da cidade e sendo reconhecido como patrimônio imaterial da comunidade japonesa no Brasil.

2?? Engajamento das Novas Gerações Nikkeis
O projeto tem como foco estratégico aproximar os jovens descendentes de terceira, quarta e quinta gerações (Sansei, Yonsei e Gosei) das suas raízes culturais. Espera-se:

Aumento da participação ativa de jovens em todas as etapas do evento (organização, apresentações, oficinas, competições);

Desenvolvimento de um sentimento de pertencimento, identidade e orgulho cultural;

Criação de um ambiente de troca intergeracional, onde jovens aprendem com os mais velhos e também contribuem com inovação, criatividade e energia.

Essa conexão gera impactos duradouros na autoestima, no envolvimento comunitário e na continuidade do legado cultural entre os descendentes.

3?? Fortalecimento da Oferta Cultural em Mogi das Cruzes
Com a realização de quatro edições do Undokai em diferentes regiões do município, o projeto busca:

Descentralizar o acesso à cultura japonesa, alcançando um número maior de famílias e comunidades;

Integrar o Undokai ao circuito cultural de Mogi das Cruzes como um evento de alto valor educacional e comunitário;

Estimular a produção artística, musical, esportiva e gastronômica de influência nipônica na cidade;

Fomentar o turismo cultural e o reconhecimento regional de Mogi como um polo de tradição japonesa no Brasil.

4?? Promoção da Inclusão, Diversidade e Interculturalidade
Outro resultado essencial é o fortalecimento do diálogo cultural entre diferentes grupos étnicos e sociais por meio de um evento aberto, acessível e acolhedor.

Espera-se que o Undokai seja um espaço de:

Integração entre a cultura japonesa e outras culturas presentes no município;

Combate ao isolamento cultural por meio da valorização das raízes nipônicas em um contexto de respeito e convivência;

Construção de laços comunitários baseados na diversidade, na inclusão e no reconhecimento da contribuição dos imigrantes japoneses ao Brasil.

? Síntese dos Resultados Esperados
? Preservação da tradição do Undokai como patrimônio cultural vivo;

? Revitalização da cultura japonesa junto às novas gerações;

? Fortalecimento da identidade nikkei entre os jovens;

? Ampliação do acesso à cultura japonesa em diferentes bairros do município;

? Aumento da participação comunitária e voluntária;

? Valorização de práticas culturais japonesas (danças, taikô, culinária, esportes tradicionais);

? Enriquecimento do calendário cultural de Mogi das Cruzes;

? Promoção de inclusão e diversidade por meio do intercâmbio cultural.

? Conclusão
Por meio deste projeto, o Bunkyo de Mogi das Cruzes reafirma sua missão de ser um guardião e difusor ativo da herança japonesa no Brasil, não apenas como memória do passado, mas como inspiração para o presente e alicerce para o futuro.

O Undokai 2026 não será apenas uma celebração — será um movimento cultural com impacto real na vida das pessoas, no fortalecimento da identidade comunitária e na construção de um legado que continuará a florescer por muitas gerações.

Produtos culturais

Justificativa – Produção e Distribuição de Produtos Culturais (Folders Informativos)

Como parte fundamental do projeto de revitalização e valorização do Undokai em Mogi das Cruzes, o Bunkyo propõe a criação e distribuição de 4.000 folders informativos com conteúdo histórico, educativo e cultural. Estes materiais têm como principal objetivo engajar, sensibilizar e educar as novas gerações sobre o profundo significado do Undokai, sua origem, evolução no Brasil e relevância dentro da comunidade nipo-brasileira contemporânea.

A produção desses folders representa uma ação estratégica de preservação e transmissão do patrimônio cultural imaterial, contribuindo diretamente para o fortalecimento da memória coletiva e da identidade cultural dos descendentes japoneses — especialmente os de terceira (Sansei), quarta (Yonsei) e quinta geração (Gosei).

? Objetivos Específicos dos Folders Culturais
Educar sobre a história do Undokai: Explicar de forma acessível como o evento nasceu no Japão, como foi adaptado pelos primeiros imigrantes no Brasil e como se tornou um símbolo de união, tradição e resistência cultural.

Valorizar a trajetória do Undokai em Mogi das Cruzes: Apresentar a importância local do evento, que já conta com mais de 80 edições e representa uma das mais sólidas expressões da cultura japonesa no Alto Tietê.

Promover a participação ativa das novas gerações: Estimular o envolvimento direto dos jovens, não apenas como espectadores, mas como voluntários, organizadores, artistas, atletas e multiplicadores culturais.

Ampliar o alcance cultural do evento: Levar o conhecimento sobre o Undokai a indivíduos de diferentes origens e realidades que talvez não conheçam a tradição, fomentando o intercâmbio e a valorização multicultural.

Fortalecer a continuidade da tradição: Incentivar, por meio da informação, a preservação ativa e consciente da cultura japonesa entre os nipo-brasileiros e simpatizantes.

? Conteúdo dos Folders
Os materiais serão desenvolvidos com linguagem clara, visual atrativo e informações culturalmente ricas, incluindo:

Linha do tempo do Undokai no Brasil e em Mogi das Cruzes

Elementos tradicionais do evento (como Radio Taiso, Taikô, gincanas, obentôs etc.)

Depoimentos de participantes das diferentes gerações

Curiosidades sobre o evento e seu simbolismo

Agenda e orientações para participação no Undokai

QR Codes com links para vídeos, redes sociais e conteúdos digitais complementares

? Impacto Esperado da Ação Educacional
A distribuição dos folders será realizada de forma ampla e direcionada, alcançando:

Escolas da rede pública e privada com presença significativa de jovens nikkeis

Associações culturais, esportivas e religiosas da região

Famílias participantes dos eventos do Bunkyo

Visitantes do Akimatsuri e de outras ações culturais promovidas pela entidade

Pontos estratégicos da cidade, como bibliotecas, centros culturais e espaços públicos

Ao final da ação, espera-se:

Maior compreensão do valor histórico e simbólico do Undokai entre os jovens;

Aumento do engajamento de novos participantes nos eventos culturais;

Sensibilização de novos públicos sobre a importância da cultura japonesa no Brasil;

Fortalecimento dos laços identitários e comunitários por meio do conhecimento compartilhado.

? Um Produto Cultural, Muitos Propósitos
Os folders não são apenas materiais de divulgação. São ferramentas de educação, pertencimento e mobilização cultural. Ao empoderar os jovens com conhecimento, estamos construindo pontes entre passado e futuro, entre tradição e renovação.

Trata-se de um investimento simbólico e prático na continuidade da cultura japonesa em território brasileiro — garantindo que o Undokai, mais do que uma memória, continue sendo uma celebração viva, consciente e participativa para todas as gerações.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 16/01/2026 - fim: 16/03/2026

1	DAR INÍCIO AO LANÇAMENTO DO EVENTO, ENCAMINHAMENTO DE RELEASES PARA IMPRENSA E CONVIDADOS E INÍCIO DE PRÉ-AGENDAMENTO DAS ATIVIDADES CULTURAIS
2	DAR INÍCIO AO LANÇAMENTO DO EVENTO, ENCAMINHAMENTO DE RELEASES PARA IMPRENSA E CONVIDADOS (ATRAVÉS DE VOLUNTÁRIOS DA ASSOCIAÇÃO .)
3	INÍCIO DE PRÉ-AGENDAMENTO DAS ATIVIDADES (ATRAVÉS DE VOLUNTÁRIOS DA ASSOCIAÇÃO

Produção | início: 16/03/2026 - fim: 16/08/2026

1	PROJETO GERAL DO EVENTO
2	DIVULGAÇÃO DO EVENTO
3	CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA O EVENTO
4	CRONOGRAMA DOS UNDOKAIS
5	MONTAGEM ESTRUTURA DO EVENTO (COBERTURA) E PREPARAÇÃO DO CAMPO

Pós-produção | início: 16/08/2026 - fim: 30/12/2026

1	MONTAGEM DE PORTIFOLIO PÓS-EVENTO PARA ENTREGAR AOS PATROCINADORES
2	PRESTAÇÃO DE CONTAS A PREFEITURA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES E PATROCINADORES

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
FRANK HIROSHI TUDA	PRODUTOR EXECUTIVO E ORGANIZADOR	**Currículo** **Informações Pessoais:** - Nome: Frank Hiroshi Tuda - Endereço: Rua Francisco Vaz Coelho, 269, Vila Lavínia, Mogi das Cruzes - Naturalidade: Biritiba Mirim - CPF: 095.303.328-74 - RG: 13.784.757-X **Formação Acadêmica:** Graduação em Engenharia Civil pela Universidade de Mogi das Cruzes **Experiência Profissional:** - Sócio Proprietário da Tuda Construção Civil Ltda EPP **Principais

Nome	Função	Currículo
		Projetos em Eventos:** - Coordenador Geral, Produtor Executivo e Organizador nos seguintes eventos Akimatsuri: - 24º a 36º AKIMATSURI (2009-2023) - Membro da comissão organizadora do Akimatsuri desde 2005. **Responsabilidades em Convênios:** 1. **Convênio:** - Objeto: Promoção e incentivo ao turismo por meio do apoio à realização do projeto "23º Akimatsuri do Centenário (Festa do Outono)". Órgão Superior: Ministério do Turismo - Concedente: Coordenação-Geral de Convênios - Convenente: BUNKYO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES - Valor Convênio: R$ 150.000,00 - Valor Liberado: R$ 150.000,00 Publicação: 13/05/2008 - Início da Vigência: 11/04/2008 - Fim da Vigência: 06/07/2008 2. **Convênio:** - Objeto: Realização do "18º Furusato Matsuri". - Órgão Superior: Ministério do Turismo - Concedente: Coordenação-Geral de Convênios Convenente: BUNKYO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES - Valor Convênio: R$ 49.597,00 - Valor Liberado: R$ 49.597,00 - Publicação: 26/11/2008 Início da Vigência: 07/11/2008 - Fim da Vigência: 15/02/2009 - Valor Contrapartida: R$ 7.123,00 3. **Convênio:** - Objeto: Realização do 25º Akimatsuri. - Órgão Superior: Ministério do Turismo - Concedente: Coordenação-Geral de Convênios Convenente: BUNKYO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES - Valor Convênio: R$ 220.000,00 - Valor Liberado: R$ 220.000,00 - Publicação: 06/05/2010 Início da Vigência: 09/04/2010 - Fim da Vigência: 20/08/2010 - Valor Contrapartida: R$ 25.240,00 **Outros Convênios e Projetos:** - Celebração de Convênio para realização do 29º AKIMATSURI - Festa do Outono. - Transferência de recursos financeiros visando à realização do projeto cultural 27ª AKIMATSURI - Festa do Outono. - Convênio para o "28º AKIMATSURI Festa do Outono". **Projetos com Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes:** - Lic n. 141 - 32º Akimatsuri - Lic n. 157- 33º Akimatsuri - Lic n. 185 - Festival da Cultura Japonesa - Lic n. 247 - Festival Undokai - LIC nº 297 - Festival 110 anos imigração Japonesa no Brasil - Lic n. 315 Festival Undokai Comunidade Nipo Brasileira 2019 - Lic n. 444 - Festival Undokai 2020 - Lic n. 363 - 35º Festival Akimatsuri - Lic n. 505 - 36º Akimatsuri - Lic n. 527 Live "Um Pedaço do Japão em Mogi das Cruzes" **Trabalhos de Assessoria de Projetos:** - Assessoria para a Associação dos Floricultores da região Dutra de Arujá (AFLORD) - Assessoria para o Furusato Matsuri na Associação dos Agricultores de Cocuera - Aprovação em convênios no Ministério do Turismo, Secretaria da Cultura Mogi das Cruzes e Secretaria do Turismo e Cultura do Estado de São Paulo. Produtor dos undokai do Bunkyo desde 2010 até a presente data .
Daniel Keyti Aoyagui	coordenador geral	Daniel Keyti Aoyagui, residente na Rua Licínio Rodrigues Alves, 34, na cidade de Mogi das Cruzes, natural de Suzano, portador do CPF número 292.503.368-70 e RG 32.737.151-1, é formado em Publicidade e Propaganda pela Universidade de Mogi das Cruzes. Ele é sócio proprietário da Murc Editora Gráfica Ltda. EPP. Além disso, Daniel Aoyagui tem uma extensa experiência como coordenador de shows e atrações artísticas em diversas edições do Festival de Outono Akimatsuri, incluindo: 24º Akimatsuri em 2009 - 25º Akimatsuri em 2010 - 26º Akimatsuri em 2011 - 27º Akimatsuri em 2012 - 28º Akimatsuri em 2013 - 29º Akimatsuri em 2014 - 30º Akimatsuri em 2015 - 31º Akimatsuri em 2016 - 32º Akimatsuri em 2017 - Até a 37ª Akimatsuri em 2024 Ele também é membro da comissão organizadora do Festival de Outono Akimatsuri desde 2005. Coordenador geral do Undokai de Mogi das |Cruzes de 2015 até 2024 .

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	MANTER A TRADIÇÃO NIPO-BRASILEIRA VIVA PARA FUTURAS GERAÇÕES
SOCIAL	PARTICIPAÇÃO DE 150 ALUNOS DA REDE PÚBLICA E ENTIDADES SOCIAIS COMO CONVIDADOS , QUE PASSAM O DIA TODO NO EVENTO , GANHANDO BRINDES E ALIMENTAÇÃO
ECONÔMICA	O Undokai gera um impacto positivo direto no comércio e nos serviços da cidade, especialmente nas regiões onde os eventos são realizados. Entre os principais setores

Tipo	Descrição
	beneficiados estão: Alimentação: Compra de ingredientes e refeições típicas (obentôs, lanches, doces japoneses, etc.); Comércio local: Lojas de artigos esportivos, culturais, tecidos, papelarias (para material gráfico e decoração); Serviços: Gráficas, sonorização, transporte, limpeza, segurança, aluguel de estruturas e equipamentos; Resultado: Aquecimento da economia de pequenos negócios, com geração de renda local e incentivo à economia criativa e colaborativa.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
4000 Folder 21x20 cm , 4x4 cores , papel couchê brilho 115 g	4000 Folder 21x20 cm , 4x4 cores , papel couchê brilho 115 g
Anuncio em empresas de divulgação em internet , redes sociai	Internet , site e redes sociais

Links

Descrição	URL
SITE BUNKYO	WWW.BUNKYO.COM.BR