Sinfônica Mogi - Concertos por Toda Cidade

Projeto LIC nº 1044 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

---

ORQUESTRA SINFONICA DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Representante: **Thiago Nascimento da Silva (Presidente)**
E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Áera de enquadramento

[Música]

Apresentação

O projeto "Sinfônica Mogi - Concertos por Toda Cidade" tem como objetivo levar a música de concerto a diferentes regiões de Mogi das Cruzes por meio de apresentações dos grupos de câmara da orquestra. Com formações variadas (quarteto de cordas, quinteto de metais e quinteto de sopros), o projeto busca democratizar o acesso à cultura, aproximando a música erudita e instrumental de públicos diversos, de forma gratuita e de alta qualidade artística.

Justificativa

A Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes (Sinfônica Mogi), fundada em 2002, tem como missão fomentar o desenvolvimento musical por meio de projetos educacionais e apresentações artísticas. Ao longo de sua trajetória, a instituição tem sido fundamental na formação de jovens músicos, muitos dos quais hoje atuam em orquestras nacionais e internacionais.
A Sinfônica Mogi é responsável pelo projeto "Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola", que atende cerca de 10 mil alunos da rede pública, formando bandas escolares, uma orquestra infanto-juvenil e o Coral Municipal Canarinhos do Itapety. Além disso, seus corpos estáveis, como a Orquestra Sinfônica Jovem e a Banda Sinfônica, têm se apresentado em importantes palcos, como o Festival de Inverno de Campos do Jordão e a Sala São Paulo.
Este projeto de circulação visa expandir o alcance da música de concerto, levando apresentações de câmara a espaços alternativos, escolas e comunidades, consolidando a Sinfônica Mogi como referência cultural na região.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral
Promover a difusão da música de concerto por meio da atuação dos grupos de Câmara da Sinfônica Mogi, integrando músicos e comunidade, universalizando e democratizando a música por toda Mogi, levando cultura de qualidade à população de forma gratuita.

Objetivos Específicos
- Realizar 5 apresentações do Quarteto de Cordas (dois violinos, viola e violoncelo)
- Realizar 5 apresentações do Quinteto de Metais (dois trompetes, trompa, trombone e tuba)

```
- Realizar 5 concertos do Quinteto de Sopros (flauta transversal, oboé, clarinete, fagote e
trompa)
```

Abrangência territorial

```
O projeto será realizado em diferentes regiões de Mogi das Cruzes, priorizando:
Escolas públicas
Centros culturais e instituições
Praças e espaços públicos
Comunidades periféricas
```

Púbico alvo

Quantidade esperada: 2000

```
Quantidade Esperada
Público direto: 2.000 pessoas (considerando 15 concertos com média de 130 espectadores cada)
Público indireto: 5.000 pessoas (por meio de divulgação digital e repercussão midiática)

Descrição do Público
- Alunos da rede pública de ensino
- Comunidade em geral, com ênfase em famílias de baixa renda
- Jovens músicos em formação
- Idosos e grupos com pouco acesso à cultura erudita
```

Resultados esperados

```
- Ampliação do acesso à música de concerto em Mogi das Cruzes
- Formação de plateias para música erudita e instrumental
- Integração entre músicos profissionais, estudantes e a comunidade
- Fortalecimento da identidade cultural da cidade
```

Produtos culturais

```
- 15 concertos gratuitos (quarteto de cordas, quinteto de metais e quinteto de sopros)
- Registro audiovisual de pelo menos 3 apresentações para divulgação digital
- Material educativo em formato Ebook sobre música de câmara para distribuição em escolas
```

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2026 - fim: 30/04/2026

1 Reunião geral de equipe (diretores, técnicos e músicos).

2	Definição de músicos dos grupos de câmara (quarteto de cordas, quinteto de metais, quinteto de sopros).
3	Pesquisa e agendamento de locais (escolas públicas, praças, centros culturais).
4	Desenvolvimento do plano artístico (repertório e formato dos concertos).
5	Planejamento logístico (infraestrutura necessária, local aberto ou fechado, necessidades técnicas de som e luz).
6	Criação do plano de divulgação (arte para redes sociais, releases, material gráfico).
7	Produção do material educativo (ebook digital).

Produção | início: 01/05/2026 - fim: 31/07/2026

1	Ensaios musicais (ensaios dos grupos de câmara)
2	Realização dos 15 concertos: Quinteto de Metais (5 concertos). Quarteto de Cordas (5 concertos). Quinteto de Sopros (5 concertos).
3	Gravação audiovisual (3 concertos selecionados, um de cada formação).
4	Registro fotográfico e cobertura dos eventos.

Pós-produção | início: 01/08/2026 - fim: 30/09/2026

1	Edição dos vídeos (conteúdo para redes sociais e arquivo).
2	Prestação de contas (relatório financeiro e documentação).
3	Avaliação de resultados (pesquisa de público e relatório artístico).
4	Divulgação pós-evento: Lançamento dos vídeos editados nas redes sociais. Publicação do relatório final e entrega para Secretaria de Cultura e Patrocinadores. Envio do material educativo para escolas parceiras.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lelis Gerson	Diretor artístico	Lelis Gerson Felício dos Reis, maestro natural de Mogi das Cruzes, possui mais de três décadas de atuação no cenário musical brasileiro. Iniciou seus estudos aos 12 anos, especializando-se em trompete na Escola Municipal de Música de São Paulo e na Faculdade Cantareira, com pós-graduação em Regência pelo Mozarteum. Sua carreira inclui passagens pela Banda Sinfônica do Exército e pela coordenação de projetos socioculturais voltados para educação musical. Como diretor artístico da Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, Lelis Gerson comanda a Orquestra Sinfônica Jovem e a Banda Sinfônica Jovem da cidade. Coordena o projeto "Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola", que atende 10 mil alunos da rede pública. Sob sua regência, grupos de Mogi das Cruzes se apresentaram no Festival de Inverno de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e em concertos com artistas como Milton Nascimento, Ivan Lins e Toquinho. Na Expo Mogi, Lelis Gerson produz espetáculos que integram a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e artistas da música popular, como Daniel, Jorge Vercillo e Victor & Léo, com plateias que chegam a 30 mil pessoas. Seu trabalho abrange repertórios que vão desde obras clássicas até arranjos sinfônicos de Queen e trilhas de cinema, com ênfase na democratização do acesso à cultura.
Allan Caetano de Paula	Diretor executivo	Allan Caetano, músico, regente e produtor cultural, é sócio-proprietário da Concertare Produções Artísticas LTDA. Atuou como Chefe de Divisão do Departamento de Projetos Especiais da Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes, gerenciando os projetos "Pra Ver a Banda Passar" e "Pequenos Músicos", que oferecem ensino musical para alunos da rede municipal. Atualmente,

Nome	Função	Currículo
		exerce as funções de diretor artístico e regente da Orquestra de Sopros Paulista e da Orquestra de Cordas Concertare. Em 2024, iniciou o projeto "Jornada Erudita" em parceria com a Fundação Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura. Em 2021, foi contemplado no ProAC Direto 38 com o projeto "Orquestra de Cordas Concertare", que ficou em 10º lugar entre 1.158 inscritos. Entre 2011 e 2022, coordenou bandas escolares nas EM Profa. Noemia Real Fidalgo e EM Benedito Ferreira Lopes, vinculadas ao projeto "Pequenos Músicos". Allan Caetano produziu a 1ª Mostra de Música de Câmara de Mogi das Cruzes em 2020, além de criar o curso online "Ukulele, por Allan Caetano" e dirigir a trilha sonora do documentário "Serraqueos". Entre 2017 e 2019, liderou o projeto "OSP – Orquestra de Sopros Paulista", viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes. Também atuou como regente convidado da Orquestra Jovem Bachiana – SESI-SP, trabalhando com o maestro João Carlos Martins, e idealizou a Banda Jovem do Sagrado Coração, patrocinada pela Gerdau.

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	Educacional Realização de oficinas e bate-papos com alunos após os concertos Distribuição de material didático sobre música erudita
SOCIAL	Priorização de apresentações em áreas de vulnerabilidade social Parceria com ONGs e projetos sociais para ampliar o alcance

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Escolas	Parceria com a Secretaria de Educação para divulgação nas unidades que receberão concerto
Redes sociais	Instagram, Facebook e YouTube com teasers e registros dos concertos
Rádios locais	Divulgação dos eventos em programas
Jornais e portais	Releases para veículos locais
Banners	Banners em exposição com as logomarcas da LIC, Prefeitura e Patrocinadores durante os concertos
BackDrop	BackDrop Para o público e os músicos tirarem fotos antes e pós concertos.

Links

Descrição	URL
Instagram Sinfônica Mogi	https://www.instagram.com/sinfonicamogi/
Youtube Sinfônica Mogi	https://www.youtube.com/c/SinfôcadeMogidasCruzes
Facebook Sinfônica Mogi	https://www.facebook.com/sinfonicamogi