Plantão do Riso

Projeto LIC nº 1031 | Valor solicitado R$ 192.940,00 Aprovado

---

Trupe do Riso

E-mail: **contato@trupedoriso.org.br**

Representante: **Ana Leia Gomes Rodrigues (Presidente)**
E-mail: **analeia@trupedoriso.org.br**

Áera de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

Apresentação

Visitas em hospitais e clínicas médicas como palhaços e contadoras de histórias, realizando intervenções artísticas para pacientes, acompanhantes e equipe técnica, promovendo humanização e saúde.

As ações acontecerão na rede pública municipal de saúde de Mogi das Cruzes, alinhando as unidades atendidas junto à Secretaria de Saúde.

Justificativa

A figura do palhaço dentro do hospital foi introduzida no Brasil no ano de 1991, pelo grupo Doutores da Alegria, na época comandado por Wellington Nogueira. Esse tipo de projeto ficou muito famoso no mundo graças ao filme "Patch Adams - Amor é Contagioso". De lá para cá, inúmeros pesquisas vem sendo realizadas para estudar os impactos do palhaço dentro do ambiente hospitalar, como é o caso deste artigo publicado no Jornal da USP (https://jornal.usp.br/ciencias/palhacos-que-atuam-em-hospitais-ajudam-na-recuperacao-de-pacientes-pediatricos/).
Porém entendemos que, apenas vestir uma roupa colorida e colocar o nariz vermelho não capacita um grupo ou um artista para realizar o trabalho. É necessário entender o contexto histórico do palhaço, exteriorizar seus sentimentos para descobrir seu próprio palhaço e estudar a arte como um todo, para só então, após muito estudo e treinamento artístico, passar a estudar como o palhaço deve se comportar no ambiente hospitalar, aprender sobre a ética, biosegurança etc. Esse é o processo que temos realizado com nossa equipe ao longo dos anos, buscando oferecer um trabalho da melhor qualidade possível para o público atendido.
Ao entrarmos em um quarto de hospital, podemos estar diante de um público composto por uma única pessoa que pode estar consciente, sorrindo, chorando, com dor ou até mesmo inconsciente, e sabemos que cada quarto é uma folha em branco aguardando uma nova pintura a ser formada pelo encontro do público/paciente e do palhaço. Esse encontro pode acontecer através de uma história, uma piada, uma música, uma mágica ou apenas uma singela e sincera troca de olhares.
Com base nisso, expomos a necessidade de nossa equipe de palhaços atuar em cada hospital de nossa cidade, trazendo melhora na vida de crianças, adultos e idosos que se encontram enfermos.

Objetivos do projeto

Realizar intervenções artísticas com palhaços ou contadoras de histórias dentro das unidades de saúde de Mogi das Cruzes.
As intervenções acontecerão de forma programada, acordada entre a equipe artística e a unidade atendida.
Essas intervenções são compostas de cenas cômicas, histórias, músicas, mágicas, ludicidade e fantasia, gerando encontro do público com o artista, levando arte e cultura para dentro de unidades, promovendo humanização e saúde.

Abrangência territorial

Bairros diversos de Mogi das Cruzes/SP

Púbico alvo

Quantidade esperada: 10000

Pacientes de todas as idades internados ou sendo atendidos nas unidades de saúde públicas de Mogi das Cruzes, junto com seus acompanhantes e toda equipe técnica.
Ao longo de 2 anos estimamos alcançar mais de 10.000 pessoas.

Resultados esperados

Garantir que a rede pública de saúde de Mogi das Cruzes tenha em sua equipe multi a presença de artistas preparados para auxiliar na promoção da saúde de seus pacientes.

Produtos culturais

O projeto foca na realização das intervenções artísticas. Qualquer produto que seja gerado a partir disso poderá ser consequência das ações realizadas, mas não estão englobadas no projeto.

Cronograma de atividades

Produção | início: 01/06/2026 - fim: 30/06/2028

1	Intervenções de palhaços e contadoras de histórias nas unidades públicas e saúde
2	Divulgação contínua do trabalho realizado através de nossos canais oficiais
3	Encontros contínuos da equipe artística para treinamentos de aprimoramento, reuniões, rodas de conversa e acompanhamento do trabalho

Pós-produção | início: 01/06/2028 - fim: 30/06/2028

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Wagner de Oliveira Alves	Contador	Dono da empresa Operaud Auditoria e Assessoria Contabil desde 1993, atua com empresas dos mais diversos portes, e desde 2024 é o contador da Trupe do Riso
Ana Leia Gomes Rodrigues	Direção Artística e Palhaça	Iniciando sua carreira no teatro há mais de 25 anos, Ana Leia tem uma longa bagagem no mundo artístico. Já participou de diversos elencos teatrais na cidade, dirigiu e coordenou seu próprio grupo, foi uma das fundadoras da Trupe do Riso e compôs o elenco do Projeto BAC. É formada em pedagogia, moda, artes cênicas, pós graduada em Educação Especial com ênfase em autismo e LIBRAS, e atualmente realiza a primeira pós graduação do mundo de Palhaçaria Hospitalar. Dentro da Trupe do Riso sempre foi peça fundamental na capacitação de novos voluntários, e a partir de 2023 assumiu inteiramente a responsabilidade de treinamento dos artistas. Sua formação em moda abriu seus horizontes para a criação de figurinos, e seus mais de 20 anos na educação a capacitam para entender bem o universo da criação. Ana Leia também é intérprete de LIBRAS e artesã.
Claudio Jose Rodrigues Neto	Coordenador Geral e Palhaço	Formado em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pela Faculdade Impacta, atua na área de TI desde 2016. Em 2018 assumiu a presidência da, então recém fundada, ONG Trupe do Riso. Passou a estudar o terceiro setor e o universo da palhaçaria em hospitais. Nos 4 anos que esteve a frente da instituição desenvolveu diversos projetos com fortes impactos na sociedade, para pessoas em situação de vulnerabilidade de saúde e/ou social. Desde 2022, quando deixou de ser presidente, assumiu a coordenação geral da Trupe do Riso, gerindo e interligando cada área da instituição, desde as visitas no hospitais e demais instituições, passando pelo marketing e rh até o controle financeiro. É responsável pela captação de recursos, criação de projetos, comunicação com hospitais atendidos e coordenação geral da instituição.
Ligia Louro	Comunicação	Profissional com 8 anos de experiência na área de treinamento e desenvolvimento e makerting, tendo trabalhado desde empresas mais tradicionais até tecnológicas, como startup em crescimento acelerado. Desde 2024 sou responsável pela área de marketing e comunicação da Trupe do Riso, desenvolvendo conteúdos para divulgação do trabalho, comunicados internos, planejamento estratégico e elaboração de identidade visual.
Hanielly Rodrigues da Silva	Gerência de Recursos Humanos	Profissional da área de recursos humanos, totalizando mais de 2 anos de experiência. Com amplo conhecimento em Gestão de Pessoas por Competências, RH Tech, Recrutamento e Seleção, Onboarding, Endomarking, Integração, Pesquisas de clima e Indicadores. Graduação Administração – Unigranrio – Início 08/2019 | Fim 07/2023 Pós-Graduação RH Analytics (People Analytics) – Faculdade Unyleya – Início 02/2024 | Cursando
Francisca Venancio Lemos	Palhaça	Arquiteta, atriz, palhaça e pernalta, natural de Tubarão/SC. Atriz formada na CAL (Casa das Artes de Laranjeiras) em maio/2015, na cidade do Rio de Janeiro/RJ. Principais trabalhos recentes: - Palhaça e pernalta integrante do tradicional bloco carnavalesco infantil do RJ “Gigantes da Lira” desde 2014, realizando shows lúdicos circenses em shoppings, clubes, museus, etc.; - Atuante na Programação da “3ª Caravana Circo Corredor”, realizada entre os meses de junho a dezembro de 2023, com apresentação de palhaçaria nº solo; - ?Artista e produtora de arte autônoma para clientes em eventos na área de entretenimento e produções personalizadas desde 2021 atuando em Mogi das Cruzes e região de SP.
Kátia Cristina Pereira Gonzalez	Palhaça	Formação: Iniciação a Arte do Palhaço 2016. - Atuação na Associação Manuel Maria - Estância Renascer em Mogi das Cruzes de 2017 a 2018 -Atuação dentro do Hospital Luzia de Pinho Melo de 2017 a 2020 -Oficina : A palhaçaria dentro do ambiente hospitalar 2017 -Oficina : A arte do palhaço e seu arquétipo 2018 Formação: Oficina introdutória à palhaçaria e seu poder terapêutico 2023 -Oficina : O corpo e a comicidade 2023 -Atualmente faço parte do quadro de voluntários da Trupe do Riso , onde atuo como Palhaça dentro da Entidade Filantrópica AACD em Mogi das Cruzes

Nome	Função	Currículo
Simone Viviane Coelho de Souza	Palhaça	Palhaça Marmita 47 anos, casada há 28 anos (com o mesmo marido kkkk), mãe, avó, tenho um peixe e apaixonada pela arte de transformar vidas através do riso. Desde 2018, quando conclui o curso de palhaçaria, atuei em diversos espaços levando alegria e esperança. Minha experiência inclui apresentações em hospitais como Santana, Vagalume e Dr. Arnaldo Pezzuti, além de apresentações em igrejas, casa de repouso, comunidades de maior vulnerabilidade social, aldeias indígenas, escolas e creches. Além da atuação artística, sou Graduada em Administração de Empresas; Pós-graduada em Gestão Ambiental; Docência no Ensino Superior; MBA em Sistema de Gestão Integrado; Perita Judicial; Cursando Pós-Graduação em ESG e Reputação. Profissional atuante em indústria há 25 anos
Vitoria Souza Vilela Coelho	Fotógrafa/Videomaker	Atuando no campo há quase 2 anos, me desenvolvi na área de Gestão de Redes Sociais em uma empresa de Marketing Digital, gerenciando perfis de empresas, lojas e pessoas assessoradas pela agência; criando conteúdos para as redes especializei em Storymaker e Videomaker, criando conteúdos como fotos, vídeos e edições de fotos e vídeos com trilhas sonoras, com isso venho realizando alguns trabalhos ao longo desse tempo.
Vanessa Barreto de França	Contadora de Histórias	Fez treinamento de contação de histórias pela Trupe do Riso em 2018, em 2019 fez Curso de Narração de História pela Arte Despertar, atua desde 2019 realizando visitas no hospital municipal pela Trupe do Riso. Em 2019 Participou do espetáculo Palhaçada é Coisa Boa e do Feliz Idade, em 2021 participou do espetáculo de contação de histórias Sobre Nós - Histórias sobre Mulheres. Em 2022 participou da 1ª Festa Literária de Mogi das Cruzes com a Releitura do livro Histórias da Velha Totonia. Atualmente faz parte da equipe de contadoras de histórias da Trupe do Riso.

Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	A Trupe do Riso é uma instituição que apoia o voluntariado, e nossas ações tem sido desenvolvidas dessa forma desde nossa criação. Através do voluntariado conseguimos oferecer serviço de qualidade a um custo bem baixo.
CULTURAL	Levar a cultura do teatro, do circo, dança, contação de histórias para um público em situação vulnerável.
SOCIAL	Visitas em hospitais como palhaços e contadoras de histórias, de forma gratuita para o público e para a unidade atendida
EDUCACIONAL	Capacitação de novos integrantes na arte da palhaçaria e contação de histórias ensinando técnicas artísticas e difundindo conhecimentos cênicos/circenses.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Postagens em redes sociais	Semanalmente serão realizadas postagens em nossas redes sociais para divulgação das ações realizadas e das ações que ainda estão por vir.
Entrevistas em jornais/rádio/televisão	Regularmente faremos contatos com veículos de comunicação e mídias da cidade divulgando o trabalho realizado e os benefícios oferecidos através dele.

Links

Descrição	URL
Dia do Riso no Hospital Santana	https://globoplay.globo.com/v/10495469/
Visita na AACD	https://redeglobo.globo.com/sp/tvdiario/mais-diario/noticia/trupe-do-riso-leva-alegria-para-criancas-da-aacd-em-mogi.ghtml
Visita na AACD	https://globoplay.globo.com/v/10495469/
Entrevista Rádio Metropolitana	https://www.instagram.com/reel/C2w2StUACL_/
Entrevista Rádio Garota FM	https://www.instagram.com/p/DBcTuVeRXxO/
Participação Inauguração CAPS Infantil	https://onovo.com.br/mogi-das-cruzes/novo-caps-infantil-e-inaugurado-em-mogi-das-cruzes
Programa Compartilha	https://globoplay.globo.com/v/11955733/
Nosso Instagram	https://www.instagram.com/trupedorisobr/
Nosso Site	https://trupedoriso.org.br/
Utilidade Pública em Mogi das Cruzes	http://www.cmmc.com.br/noticias/4771
Nosso Linkedin	https://www.linkedin.com/company/trupe-do-riso
Gincana Centro Universitário Braz Cubas	https://globoplay.globo.com/v/13514630/