Show De Patativa a Gonzagão

Projeto LIC nº 1023 | Valor solicitado R$ 100.000,00 Aprovado

Jose Edivaldo Lopes (Cacá Lopes)

E-mail: **cacalopes.oficial@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Música]

O Forró e o Cordel.
O Forró é um complexo cultural originário do sertão nordestino brasileiro, que se tornou uma expressão cultural reconhecidamente brasileira registrada como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil pelo IPHAN (Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), em 2021.
A Literatura de Cordel é um gênero literário reconhecido Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro, no ano de 2018, teve sua origem no Nordeste, e hoje já é difundida em todo território nacional, atestando sua relevância cultural para nós brasileiros.

Apresentação

O Show de Patativa a Gonzagão, trata-se da circulação de cinco shows do artista Cacá Lopes, realização de cinco oficinas de Forró dança e a realização de três oficinas de cordel enquanto medida de contrapartida cultural a ser realizada pelo artista e proponente, Cacá Lopes, que é pernambucano da cidade da Araripina, radicado em Mogi das Cruzes desde 2014. Cacá é propagador de duas expressões culturais que são referências em sua arte: o Cordel e o Forró. Tem o poeta Patativa do Assaré e o rei do baião, Luiz Gonzaga como dois grandes influenciadores de sua arte.
Os shows e oficinas de Forró dança serão realizadas em sequência (Exemplo: no dia da realização do primeiro show será realizado a primeira oficina de dança, assim por diante), a proposta é difundir o Forró música e o Forró dança como matrizes indissociáveis. As oficinas de cordel serão realizadas em escolas e/ou espaços culturais e educativos alternativos.
As atividades culturais contarão com acessibilidade comunicacional de Libras e será ofertada de forma gratuita para a comunidade, para garantir acessibilidade e o acesso. A classificação é livre e o publico alvo é a comunidade de Jundiapeba e entorno.

Justificativa

O projeto "Show De Patativa a Gonzagão" se justifica por ser uma oportunidade de fomentar e difundir a cultura forrozeira no bairro de Jundiapeba e entorno. Ao longo de 11 anos residindo no bairro é possível constatar que as ações culturais no bairro é quase inexistente, atualmente, o Festival Nordestino Mogi é a única ação cultural continuada, assim, o projeto tem como foco difundir a cultura forrozeira e ao mesmo tempo contribuir no processo desenvolvimento cultural do bairro.
O Forró é uma grande festa, ou ainda podemos definir como uma expressão, reconhecida patrimônio cultural imaterial brasileira pelo IPHAN (Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). É um patrimônio imenso, pois sob esse termo “Forró” estão todas as práticas comportamentais desse grupo social no que se refere à sua forma de comunicar, vestir, alimentar, festejar, tocar, dançar, se relacionar, seus saberes e fazeres.
Construir o elo entre o gênero forró contemporâneo e o tradicional (aqui compreendido como forró

pé de serra), o forró dança e a literatura de Cordel e aproximar a nova geração ao Forró que é essa grande festa que abraça a diversidade de gêneros musicais como: forró, xote, baião, xaxado, arrasta pé, toada e marcha junina, Forró dança, o Cordel por consequência uma vasta diversidade de pessoas, é essencial que seja feita de forma responsável e estética preservando a história e a beleza social e cultural dessa expressão. Assim, por ter bebido da fonte e por ter o rigor técnico e estético na ação de difundir essa cultura, Cacá Lopes está apto para tecer esse elo importante entre o passado, o presente e, com autenticidade, inspirar o futuro dessa festa na comunidade.

Objetivos do projeto

Objetivo geral:
Difundir o Forró de forma que contemple a grandeza e a beleza de suas expressões: música, dança e literatura, que propicia a harmonização social, e permite que pessoas de diferentes raças, etnias, credos, gêneros, classes sociais e gerações se misturem e troquem humanidades de maneira mais relaxada e mais inclusiva;
Tecer um elo entre o Forró tradicional e contemporâneo de forma a valorizar as tradições e os costumes, sem perder de vista o tempo atual e as transformações sociais;

Objetivo específico:
Realizar cinco shows "De Patativa a Gonzagão";
Realizar cinco oficinas de Forró dança;
Realizar três oficinas de Cordel enquanto medida de de contrapartida cultural.

Abrangência territorial

A abrangência do projeto será o bairro de Jundiapeba e entorno.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 1000

O projeto tem classificação livre.
As principais característica do publico, ser de Jundiapeba e entorno, e pessoas que apreciam o Forró musica e Forró dança.

Resultados esperados

Fortalecer os vínculos com a comunidade e instigar o gosto pela participação em atividades culturais.

Produtos culturais

Os produtos gerados serão vídeos das atividades, fotos e a clipagem.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/12/2026 - fim: 31/01/2027

1	Pré-produção
2	Elaborar a identidade visual do projeto
3	Agendar data e locais das atividades culturais(Shows e oficinas)
4	Iniciar as divulgações do projeto
5	Elaborar a prestação de contas

Produção | início: 01/02/2027 - fim: 30/06/2027

1	Divulgar e realizar os shows e oficinas de dança
2	Divulgar e realizar as oficinas de Cordel
3	Elaborar a prestação de contas

Pós-produção | início: 01/07/2027 - fim: 31/07/2027

1	Avaliar o projeto e os resultados
2	Finalizar a Prestação de contas
3	Entregar a prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Jose Edivaldo Lopes	Cantor	CACÁ LOPES Natural de Araripina, PE, e reside em Mogi das Cruzes, SP. É cantor, compositor e cordelista, celebrou recentemente 40 anos de carreira. O artista desenvolve, há mais de duas décadas, o projeto cultural Cordel nas Escolas, que permite a inclusão desse gênero literário como ferramenta pedagógica em instituições de ensino. Em outubro de 2024, foi contemplado com a Salva de Prata (uma das maiores honrarias do Legislativo Paulista), em primeiro lugar, na categoria Música, na terceira edição do Prêmio Anastácia do Forró. É propagador de duas expressões culturais que são referências em sua arte: o Cordel e o Forró. Os dois grandes influenciadores de sua arte são o poeta Patativa do Assaré e o rei do baião Luiz Gonzaga. Como cidadão, tem sido uma representatividade expressiva em prol da inclusão de pessoas com deficiências nos espaços culturais. Aos dois anos de idade contraiu poliomielite (paralisia infantil) e perdeu os movimentos do braço esquerdo. Apesar das limitações, e ser apaixonado pelo violão desde criança, aprendeu a tocar o instrumento com apenas três dedos da mão direita aos oito anos de idade. Desde o início da carreira Forró, toada, xote e baião fazem parte do seu repertório. No início dos anos dois mil, sua música, o baião Berimbaue? Balance? , esteve como uma das mais tocadas nas principais casas de forró de São Paulo e até hoje é repercutida em festivais de forró na Europa. Nos shows de forró, apresenta-se com banda, na formação: violão, sanfona, zabumba, triângulo, baixo e percussão. Em shows mais intimistas, apresenta-se na formação de violão, voz e declamação de cordeis. Cacá Lopes é um propulsor da cultura nordestina, tanto do forró quanto do cordel. Sua discografia soma 16 obras entre CDs, EP, DVD e Coletâneas, e suas

Nome	Função	Currículo
		publicações literárias, entre livros e folhetos de cordeis, ultrapassam 50 títulos, entre eles: Hino Nacional Brasileiro em Cordel, A Invasão do Estrangeirismo, Cordel do Trava Língua, Provérbios Engraçados, O Semeador de Livros, O Que é o Forró? e cordeis sobre os bairros de São Paulo. Possui quatro livros publicados: Cinderela em Cordel (Ed. Claridade); Araripina em Cordel (Educon); Vida e Obra de Gonzagão (Ensinamento / Imeph); Flores do Mandacaru – As Mulheres no Forró (Areia Dourada). Seus principais shows e apresentações acontecem em casas de culturas, centros culturais, Sescs, universidades, festivais e escolas, por meio de contratações diretas e/ou editais. Em 2024 se apresentou em Caruaru, PE, no maior São João do mundo, e em Araripina, PE, na ocasião abriu o show do também pernambucano Alceu Valença . Ainda neste ano, realizou na cidade de Mogi das Cruzes, SP, a circulação do projeto “Berimbauê Balancê” com aporte financeiro da Lei Paulo Gustavo, e lançou o livro Flores do Mandacaru – As Mulheres no Forró, com aporte financeiro do 4º edital de fomento ao Forró. É um dos fundadores dos Coletivos SP Forró e SP Cordel; é um dos curadores do Festival Estéticas das Periferias pelo Território de Guaianases, SP; e coordena, desde 2009, o Sarau Bodega do Brasil. Já participou de mais de cem programas de televisão, entre os principais: Jô Soares; Bom Para Todos com a Talita Galli; Provocações com o Antônio Abujamra; Goulart de Andrade; Eliana; Sabrina Sato; É de Casa e Jornal Nacional. Instagram: @poeta_caca_lopes
Elielma Maria Coelho Carvalho Lopes	Produtora	Elielma Carvalho Gestora cultural e produtora executiva. Pernambucana da cidade de Araripina, é gestora cultural, pedagoga e cordelista. Pedagoga formada pelo Centro Universitário São Camilo, conclusão do curso (2020) e Gestora de projetos culturais pela faculdade SESI (2022). Pós-Graduação Lato Sensu em Contação de Histórias e Musicalização na Educação Infantil - Faculdade UniBF (2024). Integrante do GT do Forró junto ao IPHAN de São Paulo; e o Sarau Bodega do Brasil desde a sua constituição (2009). Proponente e produtora executiva da mostra cultural “Eles e Elas que Decantam o Nordeste” realizada pelo PROFAC Mogi das Cruzes/SP, (2024). Produtora executiva dos projetos: “Berimbauê Balancê” via LPG Mogi das Cruzes/SP, (2024); “Berimbauê Balancê” via 1º Fomento Capoeira de São Paulo/SP, (2024); “Flores do Mandacaru – as Mulheres no Forró” e “Equidade Musical” realizados com apoio do 4º Edital de Fomento ao Forró de São Paulo, (2024); “Quarteto Domingado - Do Choro ao Forró” e “Laboratório de Forró” realizado com apoio do 3ª Edital De Fomento ao Forró da Cidade de São Paulo/SP (2023); Produtora Executiva do projeto “De Choro a Choro” realizado com apoio do 6ª Edital De Fomento a Música da Cidade de São Paulo/SP (2023); dos shows de “Patativa a Gonzagão” - Cacá Lopes e Banda -realizado pelo ProAc Expresso LAB - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo/SP (2021); produziu o Cacá Lopes, na MOVIAR- Mostra Virtual de Artes – Mogi das Cruzes/SP e os artistas Cacá Lopes e Costa Senna em eventos da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo/SP (2020). Mediadora Pedagógica do Projeto “Abraços e Versos: Um Encontro Entre O Forró e o Cordel” realizado com apoio do 1ª Edital De Fomento ao Forró da Cidade de São Paulo/SP (2021). Assistente de produção do Sarau Bodega do Brasil, Lei Aldir Blanc – Prêmio Maria Alice Vergueiro – Prefeitura Municipal de São Paulo/SP (2021/2020). É poeta cordelista com duas publicações “Florescência Humana” e “Sexualidade - Uma Prosa em Versos” (2023); e quatro publicações coletivas: “ Mulheres Indígenas que Marcaram a História” (2022), “Mulheres Negras que Marcaram a História” (2021), “Coletânea Literária: Bodega do Brasil em Tempo de Poesia” (2021) e “Justiça Violada” (2020).
Cicero Luiz Severino da Silva	Acordeonista e direção musical	Cicinho Silva conta com um currículo extenso, é professor, produtor musical e sanfoneiro. Paulistano, nascido na Zona Leste de São Paulo, entrou no mundo da música aos onze anos com os ensinamentos do pai Luiz de Nazaré, tocando instrumentos de percussão. Aos quinze iniciou seus estudos de acordeon. Conquistou destaque em sua carreira com muito esforço e estudos. No ano 2000 entrou para o Conservatório Orestes Sinatra, antigo conservatório Francisco Braga, lá teve aulas com a Maestrina Claudia Sinatra e Clécio Cavalcante. Em 2006 ingressou na Universidade Livre de Música, Centro Tom Jobim, se formou acordeonista em 2008 com o professor Gabriel Levy. Ainda em 2008 teve aulas com grandes nomes no acordeom como a concertista e professora Regina Weissmann no conservatório RW e o acordeonista Toninho Ferragutti. Em 2010, iniciou o estudo com o grande músico, considerado um dos melhores acordeonistas do Brasil e do

Nome	Função	Currículo
		mundo, Oswaldinho do acordeom. Estudou Harmonia com Júlio Cesar Figueiredo ULM, Guitarrista Mozart Melo, Grande Pianista Jazz Wilson Cúria. Em 2016 estudou música erudita e técnicas com o maestro Italiano Emanueli Rasteli acordeonista. Em 2017 estudou harmonia e arranjo com a grande pianista Débora Gurgel. No ano de 2020 se formou em harmonia, improvisação, teoria musical e acordeon na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Durante sua carreira, trabalhou com grandes nomes da música brasileira, como: Anastácia - a Rainha do Forró, com quem trabalha até hoje como sanfoneiro e produtor musical; Oswaldinho do Acordeon; Zeca Baleiro; Geraldo Azevedo; Rastapé; Quinteto Violado; Orquestra Popular Tom Jobim; Neide Nazaré, para quem produziu o espetáculo “Oh! Saudade” e o EP Equidade; Cacá Lopes, com quem trabalha tanto como sanfoneiro como na produção de seu novo EP Fartura, e muitos outros artistas. Em sua jornada, já tocou nos palcos, teatros e festivais de vários países, entre eles: Suécia, Rússia, Inglaterra, Portugal, Espanha, Holanda, Alemanha, Itália, França, Argentina. Fez também gravações e produções musicais internacionais: em Londres para o Forró Bamba; na Argentina para a artista Lu Garrote; no Uruguai para o Forró Candombe. Sempre fazendo linhas de sanfona, bem como, arranjos para artistas internacionais na Europa e na América do Sul.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	As atividades serão ofertadas de forma gratuita.
EDUCACIONAL	Serão realizadas oficinas de Literatura de Cordel sobre a temática Forró. O Cordel é um gênero literário reconhecido como uma das matrizes do Forró.
CULTURAL	Por meio dos shows, oficinas de dança e das oficinas de Cordel, o projeto visa aproximar a comunidade de Jundiapeba e entorno, do Forró e suas matrizes.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Cartazes A3	Será afixados nos locais de realizações e nos comércios do entorno.
Divulgação nas redes sociais	Será confeccionado matérias de divulgação para as plataformas digitais. Na planilha consta recursos para impulsionar.
Assessoria de imprensa	Será contratado uma assessoria para criar release e divulgar o projeto em revistas, jornais, blogs

Links

Descrição	URL
Projeto Berimbauê Balancê	https://www.youtube.com/watch?v=YLphRVmnkkY
Making Of - Show de Patativa a Gonzagão - Cacá Lopes e Banda	https://www.youtube.com/watch?v=PbwdlRP6owM
Flores do Mandacaru - As Mulheres no Forró - Making Of	https://www.youtube.com/watch?v=FwbeD0gb-H4&t=98s
Cacá Lopes - Tema	https://www.youtube.com/channel/UCt1IVcAVQdOfL7w5M7A4

Descrição	URL
	MpQ
Instagram	https://www.instagram.com/poeta.cacalopes/
Facebook	https://www.facebook.com/caca.lopes1
Canal YouTube	https://www.youtube.com/@cacalopesoficial