Akimatsuri - 40 anos

Projeto LIC nº 1019 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

Roberta Pimentel Regato Produções ME

E-mail: **robertaregato@gmail.com**

Representante: **Roberta Pimentel Regato** **(produtor cultural)**
E-mail: **robertaregato@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Literatura]

O projeto envolve fotografia e cultura oriental.

Apresentação

O projeto prevê a produção de um livro de 160 páginas, com capa dura, formato 31,5cm x 24cm, com miolo impresso em papel couché 150 g, 4 cores, sobre os 40 anos do Akimatsuri de Mogi das Cruzes, uma das maiores festas da cultural oriental do país. Para ilustrar, a história será contada em meio às belas imagens capturadas no Akimatsuri 2025 pelo fotógrafo Robson Regato, fotos dos entrevistados e fotos de arquivo do Bunkyo.

A data é um marco histórico: os 40 anos da realização da primeira festa organizada por agricultores mogianos para celebrar e divulgar a colheita, o cooperativismo e sobretudo a cultura da comunidade nipobrasileira.

O Bunkyo, por meio deste projeto, terá a oportunidade de registrar a realização do Akimatsuri num livro que une fotografia e história, a beleza, a potência e a singularidade desse evento incluído no Calendário Turístico do Estado de São Paulo por sua tradição cultural, social e econômica.

A publicação será doada ao Bunkyo para difundir, ainda mais, a importância dessa festa que, em 2024, contou com a presença de 135 mil pessoas em dois finais de semana, cerca de 34 mil por dia. É uma marca expressiva sobre a fidelização e popularidade do evento.

Além dos livros impressos, textos e fotos serão entregues ao Bunkyo para uso institucional, contribuindo, dessa forma, para uma melhor divulgação do evento.

Justificativa

O Akimatsuri de Mogi das Cruzes está prestes a completar 40 anos desde sua primeira edição, em 1986, organizada por agricultores locais para celebrar a colheita, o cooperativismo e a cultura nipobrasileira. O Festival de Outono é reconhecido por proteger e difundir símbolos da cultura japonesa, como agricultura, floricultura, gastronomia e arte, além de incorporar novas expressões artísticas como karaokê, games, anime, mangá, cosplay e concursos de Miss e Mister Akimatsuri.

Ao longo dos anos, o festival evoluiu de um evento focado na agricultura para um programa cultural diversificado e aguardado pelo público. O Bunkyo, com o apoio de associados, voluntários e realizadores, tem mantido esse patrimônio cultural por 39 anos, honrando a descendência dos primeiros imigrantes japoneses que se estabeleceram em Mogi das Cruzes há 106 anos.

O festival atrai uma grande quantidade de visitantes, com 135 mil pessoas presentes em 2024, e representa cerca de 8% da população de origem japonesa em Mogi das Cruzes. Inicialmente realizado na Sociedade Agrícola do Cocuera, o evento foi transferido para o Bunkyo de Mogi das Cruzes em 1987. A popularidade do festival se deve à preservação de suas raízes históricas e à adaptação às mudanças sociais vividas pela população nipobrasileira

Objetivos do projeto

Registrar a realização do Akimatsuri num livro que une fotografia e história, a beleza, a potência e a singularidade desse evento incluído no Calendário Turístico do Estado de São Paulo por sua tradição cultural, social e econômica.

Abaixo, os principais objetivos que podem ser considerados:
1. Registro histórico
Documentar a história: capturar e preservar a trajetória do Festival Akimatsuri ao longo de 40 anos, registrando eventos, transformações e marcos importantes na história da festa. A fotografia será condutora para contar essa história, mostrando a beleza e variedade dessa cultura tão importante na nossa região.

2. Celebrar a cultura nipobrasileira
Valorização cultural: destacar a cultura japonesa e suas contribuições à sociedade de Mogi das Cruzes, promovendo o conhecimento e a valorização das tradições nipônicas.

3. Reconhecimento dos pioneiros
Homenagem aos fundadores: reconhecer e homenagear o trabalho dos agricultores, organizadores, voluntários e membros da comunidade que contribuíram para o sucesso e a continuidade do festival ao longo das décadas.

4. Inspiração para as novas gerações
Transmitir legados: inspirar as novas gerações a se envolverem com a cultura, as tradições e a história das comunidades nipobrasileiras, fomentando um sentimento de pertencimento e continuidade.

5. Educação e conscientização
Promover o conhecimento: servir como uma ferramenta educacional que informe o público sobre a relevância histórica, social e cultural do Akimatsuri e da presença japonesa na região.

6. Fortalecimento da comunidade
Unir a comunidade: reforçar os laços entre membros da comunidade nipobrasileira e a população em geral, promovendo a inclusão e o respeito mútuo por meio do compartilhamento de histórias e experiências.

7. Divulgação do evento
Atratividade para visitantes: aumentar a visibilidade do festival, atraindo novos visitantes e incentivando a participação de pessoas que ainda não conhecem o Akimatsuri.

8. Registro de impactos e mudanças
Analisar transformações: refletir sobre as mudanças sociais e culturais que ocorreram na comunidade nipobrasileira e como o festival se adaptou a essas transformações ao longo dos anos.

9. Produção de um legado
Criar um Marco Permanente: Produzir uma obra que sirva como um legado para futuras gerações, garantindo que a história do Akimatsuri e a cultura nipobrasileira sejam lembradas e celebradas.

Abrangência territorial

Mogi das Cruzes
Região do Alto Tietê
São Paulo, capital
Abrangência nacional devido á relevância do festival

Púbico alvo

Quantidade esperada: 100000

O intuito é que boa parte dos visitantes do Akimatsuri 2026 acessem o livro digital por meio de QR Code que será impresso em todo material de divulgação.

Além disso, estudiosos da cultura oriental, da história da nossa cidade e apreciadores da cultura popular.

Resultados esperados

Com a publicação deste livro, o Bunkyo não apenas perpetua a memória do Akimatsuri, mas também cria um recurso valioso que pode ser utilizado em escolas, bibliotecas e centros culturais, promovendo um maior entendimento e apreciação pela cultura nipobrasileira. O impacto deste projeto transcende o evento em si, deixando um legado duradouro que continuará a influenciar e enriquecer a comunidade local e além.

A expectativa é que este projeto inspire outras iniciativas semelhantes, garantindo que as tradições culturais sejam preservadas e celebradas por muitos anos. Afinal, é através do reconhecimento e valorização dessas celebrações que mantemos vivo o espírito e a história das gerações que nos precederam.

Produtos culturais

Realização de um livro de 160 páginas, com capa dura, formato 31,5cm x 24cm, papel couché 150 g, dividido em:
• Texto de apresentação do Bunkyo
• Texto narrativo da história
• Entrevistas com personagens representativos da história
• Pesquisa de acervos fotográficos
• Ensaio fotográfico Akimatsuri 2025 e personagens entrevistados.

- Versão em PDF.

Para a realização do projeto foi reunida uma equipe com grande experiência em várias publicações.
A edição será de Robson Regato, autor do ensaio fotográfico.
O conteúdo histórico, pesquisa de acervos fotográficos e entrevistas ficará a cargo da jornalista Eliane José, responsável pela edição dos textos.
A produção executiva e projeto gráfico será de Roberta Regato.
Equipe complementar para funções como tratamento de imagens, assistente, videomaker, revisor será definida posterior à aprovação do projeto.
Todo conteúdo terá apoio e supervisão dos coordenadores do Bunkyo.

Cronograma de atividades

Produção | início: 09/06/2025 - fim: 09/03/2026

1	Pesquisa história
2	Entrevistas
3	Fotos - edição de fotos realizadas no Akimatsuri 2025, fotos complementares conforme pauta do projeto.
4	Texto final e revisão
5	Edição de fotos
6	Tratamento de imagens
7	Edição de conteúdo
8	Projeto gráfico e diagramação
9	Revisão final
10	Prova digital

Pós-produção | início: 09/03/2026 - fim: 09/06/2026

1	Impressão
2	Assessoria de imprensa
3	Entrega do conteúdo e fotos para Bunkyo
4	Entrega dos livros
5	Lançamento do livro no Akimatsuri 2026 com divulgação no material do festival. O livro poderá será acessado via QR Code nos impressos disponíveis na festa. (essa ação será realizada pelo Bunkyo)
6	Distribuição em bibliotecas
7	Prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Eliane José	Pesquisa e textos	Jornalista formada pelo Centro Universitário Braz Cubas, de Mogi das Cruzes em

Nome	Função	Currículo
		1987. Aos 59 anos, após atuar durante 37 anos no jornalismo impresso diário, busca novos desafios e meios de aliar a experiência jornalística e o gosto pela escrita à divulgação e valorização de personagens e personalidades de impacto na sociedade, nas comunidades onde vivem e áreas de atuação, como é o caso dos produtores rurais a serem biografados no presente projeto. Foi repórter e editora no jornal O Diário, de Mogi das Cruzes, nas editorias de Cultura e Cidades, entre os anos de 1987 a 2024. Foi editorialista e integrou o Conselho Editorial de O Diário. Atuou como repórter na Rádio Diário de Mogi, entre ..... Colaborou em publicações esporádicas da Revista Ato, de Mogi das Cruzes, e livros como Akinori Nakatani Sua Obra e Sua Vida, publicado em 2019.
Robson Regato	Fotógrafo e editor	Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Braz Cubas. Fotógrafo ensaísta, sempre com olhar perspicaz, também editor, diretor de arte e ator. Assina várias publicações, entre elas os documentários fotográficos “Festa do Divino de Mogi das Cruzes”, “A Barraca do Afogado”, “Rodeio Brasil – Um Novo Olhar” e “Jomyoji – O Templo Iluminado (ProAC Direto 37/21). Como editor, destacam-se o livro do escultor Lucio Bittencourt e as duas publicações do colunista social, Willy Damasceno. Foi roteirista e diretor do documentário A arte de Lucio Bittencourt e Rodrigo Bittencourt, ProAC Direto 37/21. Em 2023, circulou com a exposição autoral A Mulher do Circo, ProAC Editais 13/22. https://robsonregato.com.br/ https://regato-robson.myportfolio.com/rr
Roberta Regato	Produção executiva e diagramação	Formada em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Braz Cubas - 1990. CERTIFICAÇÕES Especialização em Patrimônio Histórico – Univ. Braz Cubas – 1991 Arquitetura Modernista – Univ. Braz Cubas - 1992 Especializações Controle de Qualidade em Produção Gráfica - Graph Work Produção Gráfica – Escola Pancron de Tecnologia Gráfica Produção Cultural – Sindicato dos Jornalistas de São Paulo Produção Cultural – Manufatura da Cultura Arte Contemporânea – Bienal Educativo Curadoria de Arte – Portal da Educação Entre a caixa preta e o cubo branco: uma introdução à cenografia e à expografia – Itaú Cultural APRESENTAÇÃO Produtora cultural e editorial com ênfase em elaboração e produção executiva de projetos culturais para editais e leis de incentivo à cultura federal, estadual e municipal; produção para Sesc SP. Atuação de 38 anos em design editorial e gráfico com grande diversificação para assumir com total autonomia a edição de uma mídia impressa (livro, revista ou jornal).

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Parte dos recursos da divulgação será realizada pelo Bunkyo
EDUCACIONAL	O conteúdo publicado terá cunho educacional e histórico.
CULTURAL	Doação de 80% dos livros impressos para o Bunkyo
CULTURAL	Disponibilização das fotos e textos para uso institucional do Bunkyo, desde que sejam utilizados os devidos créditos.
SOCIAL	Acesso na íntegra do livro via site do Bunkyo e QR Code impresso nos materiais de divulgação do Akimatsuri 2026.
EDUCACIONAL	Distribuição de livros em bibliotecas públicas e universidades
CULTURAL	Doação de 10% dos livros impressos para empresas patrocinadoras, podendo haver um número maior por definição do Bunkyo, 10% ficará com a equipe de produção

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Assessoria de imprensa	Divulgação do livro na imprensa local e região
Redes sociais	Divulgação nas redes sociais da equipe e envio de conteúdo para o Bunkyo
Fotos	As fotos serão as mesmas realizadas para o livro, portanto não há custo desse item.
Vídeos	Custo zero na planilha - serão utilizados vídeos realizados pela equipe do Bunkyo.
Site	Será enviado para o Bunkyo todo material necessário para inclusão no site do Akimatsuri: Fotos, textos, livro em PDF e audiobook

Links

Descrição	URL
Portfólio Robson Regato	https://regato-robson.myportfolio.com/rr
Instagram Robson Regato	https://www.instagram.com/photorobsonregato/
Instagram Roberta Regato	https://www.instagram.com/robertaregato/
Site Akimatsuri	https://akimatsuri.com.br/cms/