Território Mineração - Vila 50

Projeto LIC nº 1018 | Valor solicitado R$ 199.362,00 Aprovado

Gremio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial

E-mail: **projetoescolasambavindustrial@gmail.com**

Representante: **Emerson Rodrigues da Silva (presidente)**
E-mail: **projetoescolasambavindustrial@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Arte Popular]

Patrimônio Cultural, Dança, Literatura, Música, Artes Visuais,

Apresentação

O projeto Território Mineração – Vila 50, a ser realizado pelo Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial – GRESUVI, durante no período outubro/2025 a dezembro/2026 (14 meses), contará 10 atividades educativas continuadas, no entanto, suas ramificações proporcionarão cerca de 5 eventos culturais com múltiplas linguagens e expressões culturais proporcionando interação e produção com a população local e afrodescendente. O GRESUVI, vai trabalhar a cultura do samba, cultura desta tradição popular que é o carnaval, no município de Mogi das Cruzes/SP, com o desenvolvimento de atividades educativas continuadas em forma de oficinas – Mestra Sala e Porta Bandeira, ritmista de escola de samba, percussão afro, Educomunicação – fotográfica/vídeo e podcast, capoeira, fantasia e reciclagem, Grandes Alegorias, Dança Afro; Realce Beleza Preta - Auto Maquiagem; Afronizar Make-up; E eventos culturais incentivando a participação de artistas locais e a comunidade em geral gerando troca de experiencia, interação, incentivando o compartilhamento e a produção por meio da da Tenda d'Ayo; do Luz, Câmera, Ação: EnegreCena; da Mostra Artística Cultural com Desfile Áfricas Brasis e Mercado AfroCriativo e Étnico.
Será garantida a gratuidade do acesso a todas as atividades, e voltadas para o público de todas as faixas etárias, que trazem entalhado diferentes expressões e linguagens artísticas e culturais, a promoção de troca de experiência, vivências e diálogos com os moradores do Território Mineração presentes na Vila Industrial e do município de Mogi das Cruzes. Vale ressaltar que a proposta de atuação deste projeto efetiva cidadania com igualdade e equidade, com a construção de uma sociedade democrática, justa e diversa.

Justificativa

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial – GRESUVI, com o projeto Território Mineração – Vila 50, que tem inicio previsto 5 meses antes do jubileu desta agremiação, e irá garantir sua atuação como Ponto de Cultura, com ID: 3004417 do castrado Nacional de Pontos e Pontões de Cultura, será ininterruptamente espaço de formação, produção criativa, sustentável e artística, além de propiciar a troca de experiência, difusão, diálogo e o debate de cultura, entre outras atividades que são de sua expertise, da mesma forma como foi na primeira edição do Território Independente Mineração em que ocorreu a adesão de moradores locais e de outras bairros do município. Há de se considerar o acréscimo de outras atividades foram solicitadas pela população local. O foco do projeto está na produção e desenvolvimento do

carnaval que é ação reconhecida realizada pela comunidade e de importância na economia criativa local, com seu reflexo no município.
As 10 oficinas formativas, os 06 eventos culturais, no Território MINERAÇÃO possibilitarão a promoção de lazer e entretenimento apesentando diferentes linguagens artísticas e culturais para cerca de 5.000 pessoas, considerando as que habitam a comunidade local, bairros vizinhos e até mesmo os habitantes do município de Mogi das Cruzes, carente do acesso a eventos culturais, seja como formação e/ou festivais, mesmo com o bairro tendo proximidade com a área central da cidade.
Historicamente a Vila Industrial sempre teve uma intensa produção cultural fomentada por pessoas da comunidade desde o seu surgimento quando era conhecida como Mineração, em função da Companhia Siderúrgica de Mogi das Cruzes – COSIM, e expressava sua veia artística em músicos, compositores, grupos de teatro, grupos de dança e cultura popular, instrumentistas entre outros. E a quadra da escola de samba sempre foi um dos espaços possibilitador dessas expressões se organizarem, apresentarem movimentando a comunidade local. Sendo assim, este projeto está de acordo com a efetiva atuação do Unidos da Vila Industrial como ponto de cultura e a poder manter sua ação cultural continuada, fortalecendo o que já existe, oferecendo também uma programação que revitalize-a, dinamize, fortaleça os sujeitos culturais nela existente e possibilite a circulação de bens materiais e imateriais existente na cultura e no potencial democrático e popular.
ATIVIDADES
Dança Afro
Oficina de dança e vivência da corporalidade negra diaspórica oportunizando o contato com a diversidade de movimentos vibrantes e mobilizadores dos corpos diante da musicalidade afro descente na América Latina e Caribe e promovendo o diálogo sobre significações e origens. A atividade gratuita será realizada em 4 aulas de 2 horas cada, para adultos e crianças. 30 pessoas
Capoeira
Oficina inclui dança, luta, resistência, música e jogo com aulas práticas, com o desenvolvimento de habilidades físicas como agilidade, equilíbrio, coordenação motora e flexibilidade, além de aprender os toques e ritmos dos instrumentos tradicionais, como o berimbau, atabaque e pandeiro. 50 pessoas.
Mestre Sala & Porta Bandeira
Transmitir o conhecimento sobre a atuação de Mestres Sala e Porta Bandeira, importante casal nas escolas de samba, enfatizando o desenvolvimento das habilidades corporais, o conhecimento da história do Carnaval, e a importância dessa função nas apresentações, bem como o uso do estandarte levando a bandeira representativa de uma agremiação. Público: 30 participantes, jovens e adultos (a partir de 16 anos)
Percussão e Cultura
Desenvolver habilidades técnicas e rítmicas na execução de instrumentos de percussão, explorando diferentes ritmos e estilos musicais tendo como referência a musicalidade afro-brasileira, e promover a prática coletiva para uma apresentação harmônica e coordenada. Naipes: atabaque, xequerê, agogô, tamborim, repique, surdo. Público: 30 pessoas
Ritmista de escola de samba
Ensinar e aprimorar as habilidades percussivas dos participantes, preparando-os para integrar a bateria do GRES Unidos da vila Industrial e/ou outras agremiações de samba. Abrangerá os diferentes instrumentos da bateria - repique, surdo, caixa, tamborim, reco-reco, chocalho; apresentação dos ritmos e técnicas específicas do samba-enredo, samba exaltação, além de trabalhar a coordenação e a performance em grupo.
Percussão afro
Apresentar e praticar técnicas e rítmicas na execução de instrumentos de percussão, explorando diferentes ritmos e estilos musicais tendo como referência a musicalidade afro-brasileira. Naipes: atabaque, xequerê, agogô. 30 pessoas.
Educomunicação – fotográfica/vídeo e podcast
Desenvolver nas pessoas participantes a capacidade de se expressar criticamente e criativamente por meio da fotografia, do vídeo e do podcast, estimulando a leitura crítica da mídia e o protagonismo juvenil na produção de conteúdo, e fazendo o resgate da história e personagens que construíram e viveram na origem do bairro Mineração, atual Vila Industrial,
Fantasia e reciclagem
Apresentar o processo de criação e desenvolvimento de fantasias com a reutilização de materiais que já foram ou compuseram fantasiais e pequenos adereços dentro de um enredo. Desde o cuidado na remoção e separação peças/elementos – tecidos, pedrarias, penas, rendas entre outros; seguindo projeto da nova fantasia a ser executado, sua produção e a introdução/complementação com novos adereços. 30 pessoas.
Carros e Grandes Alegorias

Capacitar para criação coletiva de carros alegóricos e grandes alegorias utilizando técnicas artísticas, materiais recicláveis e princípios de cenografia, desenvolvendo criatividade, expressão cultural e consciência ambiental.
Realce Beleza Preta - Automaquiagem
Oficina de automaquiagem para pele negra tem o intuito de sanar dúvidas e mostrar na prática como enfrentar o que parece um desafio que se inicia na limpeza da pele, perpassa pela escolha do tem correto de base e corretivo, a cobertura uniforme da pele; os efeitos que são possíveis de realizar, a maquiagem natural; escondendo manchas e espinhas, os truques, entre outras coisas. Além de promover o autoconhecimento, o cuidado com a pele, ressaltando a beleza e a autoestima de quem usa. Atividade com 2 horas de duração, para o público acima de 14 anos, capacidade de 25 pessoas.
Afronizar makeup
Uma oficina que traz elementos da identidade, ancestralidade, representatividade e espiritualidade que estão nas cores presentes das pinturas do rosto e do corpo que expressam artisticamente a cultura afro. O intuito é fazer do rosto e do corpo uma arte que emiti sentidos e significados de costumes, valores étnicos existente na diversidade das culturas africana, e também do que foi assimilado dos povos originários do Brasil, nas vivencias dos aquilombamentos ocorridos na história. Atividade com 2 horas de duração, para o público acima de 14 anos, capacidade de 25 pessoas, serão realizadas 2 oficinas totalizando o número de 30 pessoas atendidas.
Tenda d’Ayo
Espaço de leitura, de contação de histórias, de brincar entre outras atividades lúdicas afrocentradas, promovendo a educação antirracista e a valorização da cultura afro-brasileira e dos povos originários brasileiros, além do desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças, jovens e adultos na perspectiva da igualdade racial. Esta atividade será disponibilizada durante as oficinas e eventos integrando a programação. 30 pessoas por evento
Luz, Câmera, Ação: EnegreCena
Exibição de filmes, documentários para todas as idades como entretenimento e diálogo sobre a produção audiovisual e a participação de pessoas pretas em diferentes funções, garantindo a diversidade e a representatividade.
Mercado AfroCriativo e Étnico
Espaço de empreendedorismo preto com diversidade de produtos desenvolvido a partir das expressões estéticas, criativas e de saberes e valores afrodescendentes e dos povos originários brasileiros. Com as categorias da: alimentação, vestimenta, bijuterias, acessórios para casa, ervas, plantas entre outras. 3000 pessoas
Desfile Áfricas Brasis
Desfile com pessoas pretas de todas as idades, representando a diversidade da cultura afro-brasileira suas conexões com a diáspora africana. Às pessoas inscritas terão acesso informações, enredo, sobre a referida temática. E a performance durante o desfile apresentará elementos da identidade e estética negra. Será um momento de celebração envolvendo música, dança, arte e resistência e exaltação da beleza negra presente nas independentemente da idade e do gênero.

Objetivos do projeto

OBJETIVOS GERAL:
Realizar projeto Território Mineração – Vila 50, pelo período 13 meses, com atividades formação cultural continuadas e eventos com múltiplas linguagens e expressões culturais, garantindo a atuação do Ponto de Cultura do Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial – GRESUVI como espaço de formação, produção criativa, sustentável e artística, além de propiciar a troca de experiência, difusão, diálogo e o debate de cultura.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
Comemorar o quinquagésimo aniversário Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial – GRESUVI;
Estimular a reunião de praticas culturais da populares e afrocentradas nas áreas da música, áudio visual, economia criativa, moda, culinária, literatura, cinema, dança; educomunicação entre outras;

Contribuir para o fortalecimento das expressões culturais e artísticas da cultura popular e afro-brasileira presentes no município de Mogi das Cruzes, bem como divulgar a produção artesanal e de bens que elucidam os valores, saberes e autoestima da população periférica;
Contribuir para implementação da agenda de desenvolvimento sustentável com as metas: 3 – Saúde e bem-estar; 4 – Educação de qualidade; 5 – Igualdade de Gênero; 10 Redução das desigualdades, 18 - "Igualdade Étnico Racial";
Realizar atividades educativas continuadas em forma de oficinas – Mestra Sala e Porta Bandeira, ritmista de escola de samba, percussão afro, Educomunicação – fotográfica/vídeo e podcast, capoeira, fantasia e reciclagem, Grandes Alegorias, Dança Afro; Realce Beleza Preta - Auto Maquiagem; Afronizar Make-up;
Realizar eventos culturais incentivando a participação de artistas locais e a comunidade em geral gerando troca de experiência, interação, incentivando o compartilhamento e a produção por meio da Tenda d'Ayo; do Luz, Câmera, Ação: EnegreCena; da Mostra Artística Cultural com Desfile Áfricas Brasis e Mercado AfroCriativo e Étnico;
Promover, produzir e divulgar cultura estimulando a criação artístico cultural;
Promover entretenimento a apresentação de diferentes manifestações artísticas fortalecendo a identidade e a cidadania cultural da comunidade local da Vila Industrial e adjacentes.

Abrangência territorial

As atividades oferecidas serão para comunidade do Bairro Vila Industrial e bairros adjacentes, além de aberto para todas as pessoas interessadas do município de Mogi das Cruzes.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 5000

Pessoas de todas as idades - homens, mulheres, crianças, adolescentes, jovens, idosos, frequentaram as atividades cotidianas e mensais, e eventos culturais a serem desenvolvidos na quadra do Unidos da Vila Industrial, para a comunidade local e o público em geral.

Resultados esperados

Ter realizado o projeto Território Mineração – Vila 50, pelo período 13 meses, com atividades de formação cultural continuadas e eventos com múltiplas linguagens e expressões culturais;
Ter comemorado o quinquagésimo aniversário Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial – GRESUVI;
Ter realizado atividades educativas continuadas em forma de oficinas – Mestra Sala e Porta Bandeira, ritmista de escola de samba, percussão, Educomunicação – fotográfica/vídeo e podcast, capoeira, fantasia e reciclagem, Grandes Alegorias, Dança Afro; Realce Beleza Preta - Automaquiagem; Afronizar Make-up; s;
Ter realizado 06 eventos culturais direcionado ao público em geral da comunidade local, do município de Mogi das Cruzes e região: da Tenda d'Ayo com 15 atividades de incentivo a leitura e contação de histórias; do Luz, Câmera, Ação: EnegreCena com exibição de 6 sessões de cinema; 01 Mostra Artística Cultural com 01Desfile Áfricas Brasis e 01 Mercado AfroCriativo e Étnico.

Produtos culturais

01 vídeo documental registro de todas as ações realizadas no projeto;
100 reels - vídeos curtos e verticais, com até 2 minutos de duração, apresentando o desenvolvimento das atividades do projeto a serem compartilhados na plataforma e redes sociais.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/10/2025 - fim: 31/10/2025

1	Contato e Contratação com Coordenação Executiva, Equipe Administrativa, Analista de Comunicação, Curadoria, monitoria, oficineiros/as, produção de identidade visual e do material de comunicação/divulgação entre outros
2	Planejamento das atividades do Projeto com equipe
3	Pagamento da Elaboração e Agenciamento do projeto

Produção | início: 01/11/2025 - fim: 18/12/2026

1	Definição da identidade visual, produção de material de comunicação e divulgação
2	Realização das oficinas educacionais artísticas e culturais continuadas - Mestre Sala & Porta Bandeira; Capoeira; Percussão ; Dança Afro; Ritmista de escola de samba, percussão afro, Educomunicação – fotográfica/vídeo e podcast, fantasia e reciclagem, Grandes Alegorias, Dança Afro; Realce Beleza Preta - Auto Maquiagem; Afronizar Make-up
3	Produção, pesquisa e Realização da Exposição Afirmações Simbólicas
4	Contato e divulgação das atividades na comunidade/Território, nas escola publicas de ensino fundamental e médio do locais e do município
5	Contratação dos serviços previstos no projeto
6	Aquisição de insumos/material de consumo para oficinas e exposição
7	Aquisição de equipamentos e instrumentos para oficina, ações de audiovisual e projeção
8	Realização das atividades de incentivo a leitura e contação de histórias na Tenda d'Ayo; do Luz, Câmera, Ação: EnegreCena com a exibição de filmes e vídeos com diálogos/roda de conversa; da Mostra Artística Cultural com Desfile Áfricas Brasis e Mercado AfroCriativo e Étnico
9	Locação de equipamento de som, iluminação
10	Definir e firmar parcerias com Escolas Públicas Ensino Fundamental 2 e Médio
11	Produção do material que garanta acessibilidade (áudio descrição e material em libras)
12	Impressão do material de comunicação e divulgação
13	Realização de pagamento de serviços prestados para o projetos
14	Registrar e documentar as atividades do projeto
15	Divulgar o projeto para alcançar um público amplo
16	Criação de acervo audiovisual
17	Parcerias com Mídia Local e Influenciadores Digitais
18	Edição e produção de conteúdo para divulgação em Redes Sociais (facebook, instagram, twitter), vídeo teaser
20	Produção de release para imprensa local e material de divulgação/virilização nas redes sociais com

	informações e publicização dos períodos de inscrições para as atividades a serem desenvolvidas e desenvolvimento
21	Produção de Indicadores de Impacto midiático

Pós-produção | início: 23/11/2026 - fim: 18/12/2026

1	Pagamento de despesas de contratação de serviços e fornecedores
2	Finalização de contratos e pagamentos finais
3	Pagamento de impostos e tributos
4	Avaliação dos eventos realizados no âmbito do Projeto
5	Prestação de contas
6	Relatório Administrativo e Financeiro
7	Reunião de dados indicadores de número de público nas atividades do projeto
8	Produção e edição do relatório audiovisual
9	Encerramento do Projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Maria Vidal Pereira	Coordenadora Executiva e Assessora de Imprensa	Formação Acadêmica: - Ensino Médio Completo, Escola Estadual Dr. Deodato Wertheimer, 2019-2021 - 4º Semestre em Publicidade e Propaganda, UBC (Universidade Braz Cubas) Experiência e Qualificações: Estagiária de Marketing – AUTOMOB (outubro/2024 até agora) - Atendimento publicitário, JusRacial/IDAFRO - Operadora de teleatendimento receptivo e ativo (março/2023 – abril/2024) - Gerente e Recepcionista, Studio Natalia Mascarelli (março/2022 – agosto/2022) - Auxiliar Administrativo, Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial (agosto/2020 – agosto/2021) - Contadora de História no Projeto Território, incentivo à leitura (agosto/2020 – julho/2021) - Coordenadora do Projeto “TV e Rádio AMDEM na Rota das Africanidades, Ancestralidade e Cidadania”, Associação Mogicruzense para Defesa da Criança e do Adolescente (outubro/2019 – fevereiro/2021) Atividades Culturais: - Participação em atividades de teatro e danças tradicionais Certificados: - Oficinas variadas pelo Projeto “TV e Rádio AMDEM na Rota das Africanidades, Ancestralidade e Cidadania” (fevereiro/2020 – fevereiro/2021) - Oficina de Redes Sociais, MITYK (outubro/2020) - Trilha Da Educação Antirracista – 2021, Diretoria de Ensino Região de Mogi das Cruzes (setembro e outubro/2021)
Marinês Arantes Bernardino Mascarelli	Oficineira de Fantasia e Reciclagem	Formação - Educação Artística, Artes Plásticas Faculdade UMC | 1983 - 1985 Coordenadora do Barracão - Fantasias e Decoração de Carro Alegórico Há 49 anos é integrante do Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial, iniciou sua incursão na escola de samba como foliã e há 30 anos passou a atuar primeiramente como responsável de ala, passando pela harmonia e faz parte coordena a comissão responsável pela confecção de adereços e alegorias na lógica da sustentabilidade com o reaproveitamento da produção de carnavais anteriores.
GUSTAVO BUENO DA SILVA OLIVEIRA	Oficineiro Mestre Sala e Porta Bandeira	Gustavo Oliveira, nascido na cidade de Mogi das Cruzes, grande São Paulo, Ritmista, Músico e Mestre Sala de Escola Samba. Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial (Mogi das Cruzes) Período 2000 a 2006. ? Integrante da ala das crianças; ? Participação projeto de bateria mirim; ? Participação no curso de Mestre Sala e Porta Bandeira Mirim; ? Aulas de aperfeiçoamento mestre sala com o Mestre Gabriel de Souza Martins (Mestre Gabi do Camisa Verde e Branco, São Paulo); ? Mestre Sala Mirim. Grêmio Recreativo Escola de Samba Acadêmicos da Fiel (Mogi das Cruzes) Período 2006 a 2007. ? 3° Mestre sala.

Nome	Função	Currículo
		Grêmio Recreativo Escola de Samba Estação Primeira de Brás Cubas (Mogi das Cruzes) Período 2008 e 2009. ? 2° Mestre sala Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente da Vila Bartira (Itaquaquecetuba) Período 2008. ? 1° Mestre sala no G.R.C.E.S Mocidade Independente da Vila Bartira (Itaquaquecetuba). Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial (Mogi das Cruzes) Período 2012 e 2013. ? 2° Mestre sala ? Curso de aperfeiçoamento mestre sala e porta bandeira Coordenador e apresentador do Primeiro Casal Michael Silva e Robinson Silva 1° Mestre Sala no Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Acadêmicos do Tucuruvi. Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Acadêmicos do Tucuruvi (São Paulo) Período 2014 a 2016 ? Participação no curso de harmonia/apoio de casais de mestre sala e porta bandeira; ? Harmonia do 1° casal de mestre sala e porta bandeira; ? Harmonia do 2° casal de mestre sala e porta bandeira. Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Industrial (Mogi das Cruzes) Período 2015 a atual.
Leilane Orziro Ribeiro	Responsável Tenda d'Ayo	Orientadora Social: - AMDEM (Associação Mogicruzense para a Defesa da Criança e do Adolescente), Mogi das Cruzes - Janeiro de 2021 a setembro de 2023 - Planejamento e aplicação de atividades para promover interação entre os usuários, contribuindo para o desenvolvimento integral dos atendidos. Avaliação da execução e elaboração de relatórios mensais, semestrais e ananuais. Auxiliar de Desenvolvimento Infantil: - CEIC Madre Esperança De Jesus III, Mogi das Cruzes - Fevereiro de 2020 a dezembro de 2020 - Elaboração e aplicação de planos de aula, organização do espaço educador, produção de relatórios avaliativos, e auxílio nos cuidados básicos de higiene das crianças. Participação em capacitações da rede municipal de educação. Auxiliar de Desenvolvimento Infantil: - CEIC Solzinho Feliz II (CEIM Helena Cerilla Jusevicius Alves Prof.ª), Mogi das Cruzes - Fevereiro de 2019 a fevereiro de 2020 - Elaboração e aplicação de planos de aula, organização do espaço educador, produção de relatórios avaliativos, preenchimento do diário de classe, auxílio nos cuidados básicos de higiene das crianças. Participação em capacitações da rede municipal de educação. Oficial de Saúde: - Secretaria de Estado da Saúde – UGA II Hospital Ipiranga, São Paulo - Março de 2014 a março de 2019 - Atuação no Setor de Seleção e Recrutamento, participando de atividades de recrutamento e seleção de recursos humanos, aplicação de provas de concursos públicos, acompanhamento de processos seletivos.
Letícia da Cruz Francisco	Coordenação Desfile Áfricas Brasis; Mercado AfroCriativo e Étnico	Letícia da Cruz Francisco Educação: - Técnico Têxtil, Senai Francisco Matarazzo (2018 – 2020). - Assistente de Controle de Qualidade, Senai Nami Jafet (2022 – 2024). - Graduação em Publicidade e Propaganda, Anhanguera (Previsão de conclusão em 2027). Artista: - Dançarina de danças urbanas, freestep e street dance com 16 anos de experiência em palco. - Participação ativa na Casa do Hip Hop de Mogi das Cruzes, incluindo a abertura do Expo Mogi em 2019. - Criação de projetos independentes e coreografias próprias para eventos e festas. - Participação em workshops para aperfeiçoamento. - Terceiro lugar na B2D na modalidade de freestep no título brasileiro em 2018. Extracurricular: - Espanhol nível intermediário. - Conhecimentos básicos de Excel e informática. - Participação no programa Empreender Senai. - Competência transversal em Tecnologia da Informação e Comunicação. - Competência transversal em Consumo Consciente de Energia
Agatha Fernandes	Oficineira Ritmista de bateria de escala de samba	Agatha Fernandes, 28 anos, iniciei na escola de samba da Unidos da Vila Industrial aos 3 anos, na ala das crianças, onde fiquei até os 10, onde fui para as alas de adultos, por conta da altura. Com essa idade, já estudando música clássica, passei a ter interesse pela bateria, onde só consegui entrar definitivamente aos 14 anos, pelas mãos do mestre Vando. Depois de conseguir entrar na bateria, me desenvolvi mais, fazendo aulas com o mestre Vando, aulas particulares, tudo pra melhorar meu desempenho. Em 2019, recebi o cargo de diretora de bateria, onde permaneço até hoje, dando apoio e substituindo o mestre Victor à frente da bateria quando necessário. Ministro aulas desde 2018, no colégio objetivo, onde existe jmavincana em que os alunos tem que aprender a tocar e cantar. Nesse mesmo tempo, também ministrei aulas no território mineração, na quadra da Unidos da Vila Industrial, para as crianças e adultos do bairro.

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Realização de apresentações gratuitas. Desenvolvimento de ações que fomentem a economia criativa e local, como a contratação de fornecedores e mão de obra da própria comunidade.
FINANCEIRA	Estrutura do GRES Unidos da Vila Industrial estará a disposição para realizado do evento - cozinha, banheiros, todos os espaços da quadra;
FINANCEIRA	o pagamento bimestral do custeio de água e luz
ECONÔMICA	Adoção de práticas sustentáveis na produção e execução do projeto, como redução de resíduos e uso de materiais recicláveis
SOCIAL	Realização de eventos culturais em locais públicos, como ruas e praças publicas locais.
SOCIAL	Promoção dos direitos humanos, igualdade de gênero e racial.
SOCIAL	Envolvimento direto da comunidade em diferentes eventos culturais do projeto.
SOCIAL	Promoção da memória e identidade cultural popular e afrodescendente
SOCIAL	A gratuidade e acessibilidade ao publico em todas as atividades que serão realizadas, objetivando a democratização das oficinas e apresentações culturais geradas pelo projeto
SOCIAL	A gratuidade e acessibilidade ao publico em todas as atividades que serão realizadas, objetivando a democratização das oficinas e apresentações culturais geradas pelo projeto
CULTURAL	Atividades Culturais que poderão ser agregadas ao projeto durante o seu desenvolvimento.
EDUCACIONAL	Inserção, integração e envolvimento de escolas públicas de ensino fundamental e médio.
EDUCACIONAL	Oferecimento oficinas e bate papos para estudantes, artistas e a comunidade em geral.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Registro, documentação, edição e produção de conteúdo para divulgação as atividades do projeto	Redes Sociais (facebook, instagram, twitter), vídeo teaser
Produção de release	mídia local e regional
Produção de Indicadores de Impacto midiático	divulgação nos informes de transparência do projeto
Faixa e banner	para faixada externa do GRESUVI divulgando o Território Mineração, banner do projeto que ficará exposto, em destaque permanente na quadra do GRESUVI

Links

Descrição	URL
Instagram	https://www.instagram.com/territorio.mineracao/
Facebook	https://www.facebook.com/unidosvilaindustrial
Facebook 2	https://www.facebook.com/share/2WhDtVAGvo1tu9Dy/?mibextid=LQQJ4d
Youtube Vila	https://youtube.com/@gresunidosdavilaindustrial8809?si=fPQ6jrOSWVbcWqfp
Youtube Território Mineração	https://youtube.com/@territoriomineracao-gresuv5632?si=vOWoVKQVYdyxseER
Instagram Vila	https://www.instagram.com/vilaindustrial_oficial?igsh=MXd6cW

Descrição	URL
	NpdXJ2ZHRsYw==