Olha que Legal a Hora da História

Projeto LIC nº 1013 | Valor solicitado R$ 99.400,00 Aprovado

Beariz Pozo

E-mail: **todososcantos@yahoo.com.br**

Áera de enquadramento

[Literatura]

Projeto de Contação de Historia que explora múltiplas linguagens, dança, música, artes visuais, poesia e muita literatura

Apresentação

3ª Edição do Projeto "Olha Que Legal a Hora da História"

Introdução: A terceira edição do projeto "Olha Que Legal a Hora da História" surge como uma continuação do sucesso e impacto positivo alcançado em sua primeira e segunda execução. Este projeto, que visa promover a contação de histórias e a mediação de leitura, demonstrou sua relevância ao proporcionar acesso à cultura de forma inclusiva, especialmente para públicos em situação de vulnerabilidade. Diante do êxito anterior e das demandas identificadas em nossa comunidade, a realização desta terceira edição torna-se não apenas uma continuação, mas uma expansão de nossos esforços para alcançar e beneficiar ainda mais pessoas.
Importância da Continuidade e Expansão: A primeira edição do projeto, com suas três oficinas e sete apresentações de contação de histórias, já revelou a necessidade e o impacto positivo de iniciativas culturais em nossa comunidade. A parceria com a Escola Municipal de Educação Especial - EMESP Profª Jovita Franco Arouche evidenciou a importância de adaptar as atividades culturais para atender às necessidades específicas de certos públicos, como os alunos da EMESP, reafirmando nosso compromisso com a inclusão e acessibilidade cultural na primeira edição, na segunda edição ampliamos o numero de apresentações e oficinas.
Expansão e Descentralização: Além de atender às demandas identificadas na primeira e segunda edição, a terceira edição expande sua atuação para outros bairros, descentralizando a arte e a cultura. A parceria firmada com Departamento Pedagógico (DEPED) da Secretaria Municipal de Educação, ampliam nosso alcance e nos permitem levar as apresentações de contação de histórias a locais onde a arte e o incentivo à leitura ainda não conseguem chegar. Com 40 apresentações de contação de história e 10 oficinas planejadas, distribuídas em diferentes territórios, estamos verdadeiramente cumprindo nossa missão de promover a inclusão cultural e o acesso à arte.

Estrutura e Potencial do Projeto: A estrutura do projeto "Olha Que Legal a Hora da História" é cuidadosamente planejada para oferecer uma experiência completa e enriquecedora como podemos conferir nos links dos vídeos da primeira edição.

A contação de histórias não se limita apenas à narração, mas integra diversas linguagens artísticas, como literatura, poesia, dança, música, artes cênicas e visuais. O público é convidado a participar ativamente da apresentação, envolvendo-se em jogos cênicos, música e leitura poética. Ao final, todos são incentivados a expressar sua criatividade e participar de uma pequena coreografia, reforçando a ideia de que a arte e a leitura são ações coletivas e inclusivas.

A terceira edição do projeto "Olha Que Legal a Hora da História" representa não apenas uma continuação, mas uma evolução de nossos esforços para promover a cultura, a inclusão e o acesso à arte. Com uma estrutura sólida, parcerias consolidadas e um compromisso renovado com nossa

comunidade, estamos prontos para expandir nossos horizontes e impactar positivamente ainda mais vidas. A contação de histórias não é apenas um ato de entretenimento, mas uma ferramenta poderosa para promover a criatividade, a inclusão e o desenvolvimento humano. Juntos, estamos construindo um futuro mais rico em cultura, leitura e oportunidades para todos.

As oficinas mencionadas no projeto "Olha Que Legal a Hora da História" desempenham um papel crucial no contexto cultural e educacional. Aqui está a importância delas:
1. Formação de Novos Contadores de Histórias e Mediadores de Leitura: As oficinas oferecem uma oportunidade para capacitar indivíduos interessados em se tornarem contadores de histórias e mediadores de leitura. Esse aspecto é fundamental, pois não apenas aumenta o número de pessoas capazes de realizar atividades culturais, mas também promove a sustentabilidade do projeto a longo prazo, garantindo a continuidade das práticas de contação de histórias e mediação de leitura na comunidade.
2. Inclusão e Diversidade: As oficinas podem atrair uma ampla gama de participantes, incluindo jovens, adultos e idosos de diferentes origens e contextos sociais. Isso promove a inclusão e a diversidade dentro do projeto, criando um ambiente enriquecedor onde diferentes perspectivas e experiências são valorizadas e compartilhadas.
3. Desenvolvimento de Habilidades: Durante as oficinas, os participantes têm a oportunidade de desenvolver uma variedade de habilidades, incluindo habilidades de comunicação, expressão criativa, técnicas de narração, mediação de leitura, entre outras. Essas habilidades são valiosas não apenas no contexto cultural, mas também na vida cotidiana, contribuindo para o crescimento pessoal e profissional dos participantes.
4. Fomento à Criatividade e Expressão: As oficinas proporcionam um espaço seguro e encorajador para que os participantes explorem sua criatividade e expressem suas ideias e emoções de forma livre e autêntica. Isso é essencial para o desenvolvimento da imaginação, da autoconfiança e da autoexpressão dos indivíduos, promovendo assim o bem-estar emocional e o desenvolvimento pessoal.
5. Fortalecimento da Comunidade: As oficinas não apenas capacitam os participantes individualmente, mas também fortalecem os laços comunitários ao criar oportunidades para interações sociais significativas e colaborativas. Isso contribui para a construção de uma comunidade mais coesa e solidária, onde o compartilhamento de histórias e experiências é valorizado e celebrado.
Em suma, as oficinas desempenham um papel fundamental no projeto "Olha Que Legal a Hora da História", pois não apenas capacitam os participantes a se tornarem contadores de histórias e mediadores de leitura, mas também promovem a inclusão, o desenvolvimento de habilidades, a criatividade e o fortalecimento da comunidade. Elas são um componente essencial para alcançar os objetivos do projeto e garantir seu impacto positivo na vida das pessoas.

Outro ponto importante do projeto é contato do publico com a artista, contatora de história e escritora Carla Pozo, uma oportunidade enriquecedora para as crianças envolvidas no projeto no incentivo à leitura:
1. Inspiração e Identificação: Ao interagir com Carla Pozo, as crianças têm a chance de se inspirar em uma figura real que dedica sua vida à arte e à literatura. Conhecer uma artista e escritora pode despertar sonhos e aspirações nas crianças, incentivando-as a explorar seu próprio potencial criativo e artístico.
2. Conexão Pessoal com a Literatura: Carla Pozo não é apenas uma autora, mas também uma contadora de histórias. Esse aspecto multifacetado de sua arte permite que as crianças estabeleçam uma conexão pessoal e emocional com suas obras literárias. Ao ouvirem Carla narrar suas próprias histórias, as crianças podem desenvolver um vínculo mais profundo e significativo com os personagens e enredos, aumentando assim seu interesse pela leitura.
3. Valorização da Arte e da Escrita: A presença de Carla Pozo no projeto enfatiza a importância da arte e da escrita na vida das crianças. Ao testemunharem em primeira mão o impacto positivo que a arte e a literatura podem ter, as crianças aprendem a valorizar essas formas de expressão e a reconhecer sua importância não apenas como entretenimento, mas também como ferramentas poderosas para o aprendizado e o desenvolvimento pessoal.
4. Estímulo à Criatividade e Imaginação: Carla Pozo, com sua abordagem criativa e lúdica da contação de histórias, estimula a imaginação e a criatividade das crianças. Suas narrativas envolventes e suas técnicas artísticas inspiram as crianças a explorarem sua própria imaginação e a expressarem suas ideias de forma criativa por meio da escrita, da arte visual e da performance.
5. Modelo de Autoria e Empatia: Ao compartilhar suas histórias e experiências com as crianças, Carla Pozo não apenas as inspira como leitoras, mas também as encoraja como potenciais autoras e artistas. Sua presença empática e acessível cria um ambiente acolhedor onde as crianças se

sentem encorajadas a compartilhar suas próprias histórias e a explorar sua voz única no mundo da literatura e da arte.
O contato com Carla Pozo é uma oportunidade para as crianças se envolverem com a arte e a literatura de uma maneira significativa e inspiradora. Sua presença não apenas incentiva a leitura, mas também promove a imaginação, a criatividade, a empatia e o desenvolvimento pessoal das crianças, preparando o caminho para uma vida inteira de apreciação e participação na cultura literária.

Justificativa da Equipa e da Multifuncionalidade das Profissionais
O projeto "Olha Que Legal a Hora da História" conta com uma equipa de excelência, composta exclusivamente por mulheres, profissionais altamente qualificadas e com ampla experiência nas áreas artística, técnica e de gestão. Esta composição não apenas representa um posicionamento afirmativo, mas também um reconhecimento da potência feminina no fazer cultural, reafirmando a importância de espaços seguros e valorizados para a atuação de mulheres nas artes.
Cada integrante assume, de forma intencional e estratégica, duas funções distintas dentro do projeto. Esta duplicidade de papéis é resultado de uma equipa reduzida e coesa, que atua com um olhar amplo sobre todo o processo de criação, execução e documentação do projeto. A multifuncionalidade das profissionais não é uma sobrecarga, mas sim uma forma de aproveitar ao máximo seus saberes adquiridos ao longo de anos de formação, prática e dedicação ao setor cultural.

Equipa Técnica e Artística:
1. Beatriz Pozo – Produção Executiva e Registo Audiovisual Beatriz lidera a produção executiva do projeto com rigor e sensibilidade, sendo responsável pela coordenação geral, planeamento e execução eficiente de todas as etapas. Simultaneamente, assume o registo audiovisual, assegurando que cada momento seja documentado com qualidade e cuidado, contribuindo para a preservação e divulgação da memória do projeto.
2. Sandra Vianna – Produção de Campo e Contabilidade Sandra une experiência artística à formação técnica em contabilidade, demonstrando a importância da transversalidade no fazer cultural. Além de coordenar a produção de campo e garantir a fluidez das atividades presenciais, é também responsável pela organização financeira e pela prestação de contas, assegurando transparência e responsabilidade na gestão dos recursos.
3. Tatiana Valente – Assessoria de Imprensa e Comunicação Tatiana, jornalista com forte rede de contactos, cuida da comunicação do projeto, promovendo a sua visibilidade junto aos meios de comunicação. A sua função vai além da divulgação: ela articula a presença do projeto na esfera pública, ampliando seu alcance e impacto.
4. Carla Pozo – Contadora de Histórias e Facilitadora de Oficinas Com sólida experiência em narração e educação, Carla assume a missão de levar ao público a magia da contação de histórias, além de facilitar oficinas que complementam as ações do projeto, contribuindo diretamente para sua proposta pedagógica e artística.

Justificativa do Financiamento
A decisão por uma equipa pequena e multifuncional tem como objetivo otimizar os recursos disponíveis e garantir maior eficiência. No entanto, é fundamental destacar que esta configuração exige dedicação total das profissionais envolvidas. Para isso, é indispensável garantir a remuneração justa e suficiente, permitindo que cada uma possa se dedicar integralmente ao projeto, sem a necessidade de se dividir entre diversas atividades externas para complementar a sua renda — uma realidade comum no setor cultural.
Investir nesta equipa é garantir não apenas a execução técnica do projeto, mas também a sua excelência artística, o impacto positivo na comunidade e a valorização das mulheres no meio cultural.

A terceira edição do projeto "Olha Que Legal a Hora da História" visa expandir e fortalecer os esforços bem-sucedidos da primeira e segunda edição, promovendo a contação de histórias e a mediação de leitura de forma inclusiva e acessível. Seus pontos fortes incluem a adaptação das atividades culturais para atender às necessidades específicas de diferentes públicos, a descentralização da arte e da cultura para bairros periféricos e a integração de diversas linguagens artísticas na contação de histórias.
Este projeto merece ser premiado devido à sua capacidade comprovada de promover a inclusão cultural, oferecer acesso à arte e à leitura em comunidades vulneráveis e estimular o desenvolvimento pessoal e criativo dos participantes. Sua continuidade e expansão representam um compromisso renovado com a comunidade e uma oportunidade única de impactar positivamente ainda

mais vidas. Além disso, a equipe dedicada e experiente por trás do projeto garante sua execução eficaz e o registro adequado de suas realizações, consolidando sua importância e relevância para a sociedade.

Justificativa

A justificativa para a realização da segunda edição do projeto "Olha Que Legal a Hora da História" é robusta e multifacetada, destacando sua importância para a cidade e a cultura em várias frentes:
1. Inclusão e Acesso à Cultura: O projeto se destaca por proporcionar acesso à cultura de forma inclusiva, especialmente para públicos em situação de vulnerabilidade. Ao expandir suas atividades para diferentes bairros e instituições, o projeto democratiza o acesso à arte e à leitura, contribuindo para a inclusão cultural da comunidade.
2. Descentralização da Arte e da Cultura: Ao descentralizar suas atividades para bairros periféricos, o projeto promove a descentralização da arte e da cultura, levando apresentações de contação de histórias a locais onde essas formas de expressão muitas vezes não chegam. Isso não só amplia o alcance do projeto, mas também fortalece os laços comunitários e valoriza as expressões culturais locais.
3. Formação de Novos Talentos e Capacitação: As oficinas oferecidas pelo projeto desempenham um papel fundamental na formação de novos contadores de histórias e mediadores de leitura. Essa capacitação não apenas aumenta o número de pessoas envolvidas em atividades culturais, mas também promove a sustentabilidade do projeto a longo prazo, garantindo a continuidade das práticas de contação de histórias e mediação de leitura na comunidade.
4. Desenvolvimento de Habilidades e Criatividade: As oficinas proporcionam aos participantes a oportunidade de desenvolver uma variedade de habilidades, incluindo comunicação, expressão criativa e técnicas de narração. Além disso, ao envolver os participantes em atividades que estimulam a imaginação e a expressão artística, o projeto promove o desenvolvimento pessoal e criativo dos envolvidos.
5. Impacto Positivo na Comunidade: A continuidade e expansão do projeto representam um compromisso renovado com a comunidade, oferecendo uma oportunidade única de impactar positivamente ainda mais vidas. O projeto não só promove a cultura e a arte, mas também fortalece os laços comunitários, estimula o desenvolvimento pessoal e criativo dos participantes e contribui para a construção de uma sociedade mais inclusiva e coesa.
A terceira edição do projeto "Olha Que Legal a Hora da História" merece ser realizado devido ao seu potencial de promover a inclusão cultural, democratizar o acesso à arte e à leitura, formar novos talentos, desenvolver habilidades e criatividade, e impactar positivamente a comunidade. Sua continuidade e expansão representam um compromisso valioso com a cultura e o bem-estar da sociedade.

Objetivos do projeto

O objetivo principal do projeto "Olha Que Legal a Hora da História" é promover a cultura, a inclusão e o acesso à arte e à leitura na comunidade. Isso será alcançado através de várias iniciativas:
1. 40 Apresentações de Contação de Histórias: As 40 apresentações de contação de histórias têm como objetivo principal encantar e inspirar o público, proporcionando momentos de entretenimento e aprendizado. Cada apresentação será cuidadosamente planejada para envolver o público de forma interativa, estimulando a imaginação e promovendo valores como empatia, criatividade e respeito pela diversidade.
2. 4 Oficinas de Contadores de Histórias: As 10 oficinas visam capacitar novos contadores de histórias, fornecendo-lhes as habilidades e técnicas necessárias para cativar e envolver o público através da arte da narração. Além disso, as oficinas também promoverão a mediação de leitura, ensinando aos participantes como tornar a experiência da leitura mais enriquecedora e significativa para outras pessoas.
3. Mediação de Leitura e Incentivo à Leitura: O projeto busca incentivar o hábito da leitura,

promovendo atividades de mediação de leitura que estimulem o interesse e a curiosidade pelo universo dos livros. Através das apresentações de contação de histórias e das oficinas, os participantes serão motivados a explorar novos gêneros literários, a desenvolver o pensamento crítico e a ampliar seus horizontes intelectuais.
4. Descentralização da Cultura: Uma das metas fundamentais do projeto é descentralizar a arte e a cultura, levando as atividades para bairros e comunidades que geralmente têm menos acesso a essas formas de expressão. Isso não só amplia o alcance do projeto, mas também fortalece o senso de identidade cultural e pertencimento das comunidades envolvidas.
O projeto "Olha Que Legal a Hora da História" busca através das apresentações de contação de histórias, das oficinas de formação, da mediação de leitura, do incentivo à leitura e da descentralização cultural, promover a inclusão, o desenvolvimento pessoal e a valorização da cultura na comunidade, fomento e difusão.

Abrangência territorial

A escolha de realizar o projeto "Olha Que Legal a Hora da História" em bairros descentralizados de Mogi das Cruzes parte de um compromisso profundo com a democratização do acesso à cultura e à leitura. Estes territórios, muitas vezes distantes dos centros urbanos, reúnem populações diversas, com realidades socioeconômicas únicas e, por vezes, marcadas por vulnerabilidades sociais. É precisamente nesses contextos que o investimento em ações culturais e educativas se torna ainda mais necessário e transformador.
Levar arte e incentivo à leitura para essas regiões significa reconhecer o valor de cada comunidade, promovendo não apenas o acesso à cultura, mas também a equidade e a justiça social. A presença do projeto nesses bairros é um gesto concreto de inclusão, pois proporciona experiências significativas que fortalecem o desenvolvimento humano, a autoestima e o sentimento de pertencimento dos moradores.
Mais do que entretenimento, o projeto oferece oportunidades de formação, encontros afetivos e valorização das narrativas locais. Ao realizar atividades como a contação de histórias em bairros como Vila Nova Estação, por exemplo, o projeto contribui para preservar e reforçar a identidade cultural desses territórios, criando pontes entre o conhecimento tradicional, o imaginário coletivo e as novas gerações.
A descentralização das ações culturais é, assim, uma escolha ética, estratégica e socialmente responsável. O projeto "Olha Que Legal a Hora da História" assume o papel de agente de transformação, atuando de forma sensível e comprometida com o bem-estar coletivo e a construção de uma cidade mais justa e culturalmente plural.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 18000

projeto livre para todas as idades com sua ações gratuitas as 40 apresentações de contação de historia e 10 oficina tem como meta atender 8.000 pessoas de forma direta, mais 10.000 pessoas de forma indireto total de 18.000 pessoal

Resultados esperados

Espera-se que o projeto promova a inclusão cultural e social, proporcionando acesso igualitário à arte, à cultura e à educação para todas as comunidades atendidas. Isso se traduzirá em uma maior participação da população em atividades culturais, contribuindo para a coesão social e o

fortalecimento dos laços comunitários.
1. Desenvolvimento Pessoal e Criativo: O projeto visa estimular o desenvolvimento pessoal e criativo dos participantes, especialmente crianças e jovens, através de atividades como contação de histórias, oficinas de mediação de leitura e incentivo à expressão artística. Espera-se que os participantes desenvolvam habilidades de comunicação, imaginação, pensamento crítico e autoexpressão, contribuindo para seu crescimento pessoal e social.
2. Melhoria do Desempenho Educacional: Ao promover o hábito da leitura e o interesse pela cultura desde a infância, o projeto busca contribuir para a melhoria do desempenho educacional dos participantes. Espera-se que o aumento do acesso à literatura e às atividades culturais resulte em um maior engajamento.
3. Fortalecimento da Identidade Cultural: O projeto pretende fortalecer a identidade cultural das comunidades atendidas, valorizando suas tradições, histórias e expressões artísticas locais. Espera-se que os participantes se sintam mais conectados com sua cultura e sua comunidade, promovendo um maior senso de pertencimento e orgulho.
4. Descentralização da Arte e da Cultura: Uma das metas fundamentais do projeto é descentralizar a arte e a cultura, levando suas atividades para bairros e comunidades que geralmente têm menos acesso a essas formas de expressão. Espera-se que essa descentralização promova uma maior equidade no acesso à cultura e uma maior diversidade na oferta cultural da cidade.
5. Impacto Duradouro na Comunidade: O projeto visa criar um impacto duradouro na comunidade, deixando um legado positivo mesmo após seu término. Espera-se que as atividades e iniciativas do projeto inspirem outras organizações e indivíduos a continuarem promovendo a cultura, a arte e a educação em suas comunidades, contribuindo para um ambiente mais rico e inclusivo para todos.
Esses são alguns dos resultados e metas esperados do projeto "Olha Que Legal a Hora da História", que visam promover a inclusão, o desenvolvimento pessoal e criativo, a valorização da identidade cultural e o fortalecimento das comunidades atendidas.

Produtos culturais

todas as ações do projeto será oferecido de forma gratuita as 40 apresentações de contação de história e 10 oficinas

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 08/10/2025 - fim: 08/12/2025	
1	1.1 após aprovação do projeto reunião com equipe do projeto e espaços para organização de datas de apresentações e estruturas técnicas 1.2 criação da identidade visual do projeto 1.3 divulgação da premiação do projeto 1.4 montagem do cronograma da circulação das oficinas e contações de histórias do projeto 1.5 divulgação da identidade visual do projeto, parceiras e confecção de barner - divulgação constante nas redes sociais e outros
Produção | início: 10/02/2026 - fim: 10/08/2026	
2	2.1 realização das 10 oficinas e 40 contações de histórias 2.2 divulgação constante, nas redes sociais, radio, jornais e outros
Pós-produção | início: 08/09/2026 - fim: 08/10/2026	
3	3.1 reunião com equipe de trabalho e parceiros para analise final do projeto. 3.2 organização do material para prestação de conta
4	1- os pagamentos das parcerias e equipe técnica será feita durante o projeto, junta a emissão de notas, já

sendo organizado passo a passo na execução do projeto o relatoria da prestação de conta mês a mês, para o relatório final. 2-fechamento da conta bancaria 3-do projeto entrega do relatório final 4- confirmação da Secretaria de Cultura de aprovação da prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Carla Pozo 25245772876	contadora de historia e oficineira	CARLA POZO, escritora, produtora cultural, contadora de historia, arte educadora mãe de bailarina, avó do Pedro e da Ana Clara, tem poesias publicadas em várias antologias, premiada no Mapa Cultural Paulista em 2010 e em outros concursos literários nacionais. Autora e idealizadora da Coleção Arteira. Arte educadora, já realizou centenas de projetos literários de incentivo a leitura e o processo criativo: saraus, espetáculos, exposições, noites de autógrafos, espetáculos e outros. Atualmente, dedica-se à escrita e contação de história, oficinas, como produtora cultural trabalha na elaboração de novos projetos em diversos segmentos da arte. Contato: todososcantos@yahoo.com.br e instagram: @carla.pozoo_
Beatriz Pozo 43746439825	Produção Executiva e audiovisual	DRT 0044146/SP, Artista com 29 anos de paixão pelas artes! Além de ser mãe do Pedro Augusto e da Ana Clara, sua jornada é um incrível mosaico de talentos. Como produtora, bailarina, professora, coreógrafa, diretora artística, educadora física e musicista, Beatriz moldou sua trajetória artística através de experiências enriquecedoras em aulas, cursos e workshops com mestres renomados. Seus estudos começaram em Mogi das Cruzes e expandiram-se por São Paulo, onde participou de cursos no Centro de Referência da Dança, Praça das Artes - Fundação Theatro Municipal de SP, Studio3, entre outros. Premiada em projetos importantes da cidade e do estado de São Paulo, incluindo ProFac, ProAC, Ateliê Internacional de Dança da Companhia São Paulo de Dança, e diversos editais como o uso de sala no CRDSP e o prêmio do edital EMAM - Estúdio Municipal de Áudio e Música para gravação da Coleção Arteira, entre outros. Como bailarina e produtora profissional, participou de projetos notáveis, como a CIA de Tango e a CIA ARTENCANTI, que nos levou a temporadas na China em 2017 e 2018. Beatriz fundou a CIA Encontro em Movimento, explorando o vasto mundo do fazer artístico em suas diversas formas, desde o inicio do seu fazer artístico descobriu a importância de uma boa administração do projeto e o gosto pela arte visual na divulgação. Prêmios: Ano 2017 Proac - Prisão Contemporânea https://www.youtube.com/watch?v=JjD80mpeFyk Profac - Balaio de Gato https://www.youtube.com/watch?v=nNIC2FrwKbw&t=313s Ano 2018 EMAM (Estúdio de Música Municipal de Mogi das Cruzes) – Obra “Coleção Arteira” https://www.mogi.tudoem.com.br/cidade/2024/05/1102/lancamento colecao-arteira-de-bia-pozo Ano 2019 Profac - O Corpo Fala https://www.youtube.com/watch?v=VpPWI6Tw2xU Ano 2020 Lei Aldir Blanc - edital 019/2020 DE PREMIAÇÃO – PROJETOS CULTURAIS (méritos artísticos) https://www.youtube.com/watch?v=vJc-aXU63Pw&t=17s Ano 2023 Profac - Olha que legal a hora da história https://www.instagram.com/p/C11xZv3RYBk/ LPG - “A Câmera que Dança” https://www.falandoemsol.com.br/search?q=beatriz+pozo LPG - “Sarau da Ideia ao Aplauso” https://www.instagram.com/p/C7KWPTWvjn9/ https://www.instagram.com/p/C7uvLvMPuS0/ junto a todo seu trabalho e estudos tem administra com fotografias e videos a paginas do instagram da Cia Encontro em Movimento e a pagina do "Olha que Leagal a Hora da Historia" ainda dentro do universo do audiovisual tem premios com videodança e participação em exposições com fotografias
Sandra Vianna 15648673825	Produção de Campo e Contabilidade	PRODUTORA CULTURAL, CONTADORA, CANTORA E COMPOSITORA Sandra Vianna, artista de Mogi das Cruzes, SP, tem deixado sua marca no cenário artístico do Alto Tietê desde o final dos anos 90. Além de sua formação em jornalismo e curso técnico de contabilidade, sua trajetória artística é um testemunho do tempo dedicado à sua expressão criativa. Com dois álbuns lançados, "Original 2004" e "Cunhã 2022", ela não apenas oferece suas próprias composições, mas também colabora com outros artistas em muitas produções, como Roberta Campos, enriquecendo o panorama musical e com Beatriz Pozo encantou alunos e professores no projeto "Sarau da Ideia ao Aplauso". Recentemente, sua Turnê "Cunhã 2024", financiada pelo Edital Profac 2023, destacou a importância de sua arte para as novas gerações.

Nome	Função	Currículo
		Enquanto ela se prepara para os próximos projetos nos anos de 2024 e 2025, seu legado artístico continua a inspirar e influenciar aqueles ao seu redor. Junto a todo seu talento artístico Sandra Vianna tem formação de Contabilidade especializada no setor Cultural
Tatiana Gonçalves Valente Duarte 29476696818	assessoria de imprensa	Formada em Letras e Jornalismo é desde 2020 responsável pelo blog JORNALISTA Falando em Sole pelas redes sociais. freelas para artistas independentes Finalista da 7° Edição do Prêmio Profissionais da musica e Embaixadora do WME Awards Powered by Billboard 2023, esse ano participou da equipe de Comunicação da quarta edição do Festival Diversa

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	todas as ações do projeto será oferecido de forma gratuita as 40 apresentações de contação de história e 10 oficinas

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Divulgação	1-divulgação da premiação , redes sociais, mídias espontâneas jornais, radio, tv, blog 2- criação da identidade visual do projeto 3- divulgação constante do projeto do inicio ao final nas redes sociais e blogs culturas parceiros

Links

Descrição	URL
DOCUMENTÁRIO OLHA QUE LEGAL A HORA DA HISTÓRIA 2ª Edição	https://www.youtube.com/watch?v=xEKR2H6sKm4&t=31s
1ª edição Projeto “Olha que Legal a hora da história”	https://www.youtube.com/watch?v=uwiWUNA1mHU
pagina do projeto no instagram - com fotos e videos	https://www.instagram.com/olhaquelegalahoradahistoria/
SESC	https://www.sescsp.org.br/programacao/olha-que-legal-a-hora-da-historia-2/
materia do jornal O Diario de Mogi	https://www.odiariodemogi.net.br/mogi/escolas-de-mogi-das-cruzes-recebem-projeto-olha-que-legal-a-hora-da-historia/
Jornal da Região	https://portaldaregiao.com/olha-que-legal-a-hora-da-historia-resgata-tradicoes-orais-com-criancas-e-comunidade-da-terceira-idade-em-biritiba-ussu/
entrevista na radio	https://www.youtube.com/watch?v=uU8aJZxheN0