



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MOGI DAS CRUZES



PREFEITURA DE  
MOGI DAS CRUZES

# 100 ANOS DA ASSOCIAÇÃO DOS AGRICULTORES DE COCUERA -2026

Projeto LIC nº 1012 | Valor solicitado R\$ 199.427,00 **Aprovado**

## ASSOCIAÇÃO DOS AGRICULTORES DE COCUERA

E-mail: [associacaococuera@hotmail.com](mailto:associacaococuera@hotmail.com)

Representante: **EDSON TIKAYUKI (PRESIDENTE)**

E-mail: [associacaococuera@hotmail.com](mailto:associacaococuera@hotmail.com)

### Área de enquadramento

[ Arte Popular ]

O projeto também pode se enquadrar dentro do segmento de Patrimônio Cultural Imaterial

### Apresentação

A Associação dos Agricultores do Cocuera nasceu em 1926 pelas mãos dos imigrantes japoneses que chegaram ao Brasil, mais especificamente Mogi das Cruzes por causa de sua terra fértil e seu clima úmido, propícios ao desenvolvimento da agricultura, que era o ofício do povo da terra do Sol Nascente.

Mogi os acolheu e na cidade toda foram estruturadas associações de bairro em vários lugares e no bairro do Cocuera não poderia ser diferente.

De 1926 até 2026 são cem anos de muitas histórias, com muitos finais felizes e outros ainda em construção, sempre na mesma sede, que recebeu uma obra de arte icônica esculpida pelo artista plástico japonês Manabu Mabe intitulada Mulher Grávida, que traduz a fertilidade e a vida. Essa obra foi construída para comemorar o cinquentenário da imigração japonesa no Brasil e foi inaugurada em setembro de 1969.

Por toda a simbologia envolvida nessa data que se celebra muito pouco no Brasil, dado ao fim de muitas associações encerrarem suas atividades antes mesmo de celebrarem uma década de existência, é que a Associação vem apresentar o projeto que pretende:

Realizar dentro de sua sede, no Bairro do Cocuera, uma justa homenagem aos familiares dos fundadores da Associação, com o seguinte roteiro, no primeiro semestre de 2026, num total de 250 pessoas, entre 4/5 horas de celebração:

1. Cerimônia budista em memória dos antepassados
2. Apresentação do histórico da Associação (uma linha do tempo que demonstre os imigrantes que iniciaram as atividades da Associação);
3. Entrega de placas em aço escovado em estojo de camurça, (nesse caso o aço simboliza a dureza e a longevidade) por autoridades locais
5. Apresentações de 4 shows típicos da cultura oriental (com duração de uma hora e meia)
6. Oferecimento de pratos típicos japoneses aos convidados
7. Encerramento do evento, com entrega de pequenos arranjos de flores (Ikebana) para os presentes.

### Justificativa

As Associações sem fins lucrativos no Brasil enfrentam desafios significativos em termos de sobrevivência. De acordo com um estudo do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), cerca

de 1/3 das organizações da sociedade civil criadas no Brasil nos últimos 120 anos já fecharam . Especificamente, desde os anos 2000, a cada duas organizações que abriram, uma fechou. Entre 2010 e 2019, os fechamentos foram quase metade do número de aberturas.

Veja alguns dos fatores que influenciaram na sobrevivência de algumas organizações:

1. Gestão fortalecida: capacidade de gestão é crucial para a sobrevivência dessas organizações. Isso inclui cumprir com responsabilidades fiscais e trabalhistas, manter sedes estruturadas e se relacionar bem com investidores sociais;
2. Área de atuação: o tempo de vida das organizações varia de acordo com a área em que atuam.
3. Governança: A capacidade de seguir padrões de governança também é importante. Isso inclui ter demonstrações financeiras auditadas e estatuto social publicizado.

Sintetizando:

Tempo de vida médio : as organizações da sociedade civil sobrevivem, em média , 17,6 anos.

Taxa de fechamento: cerca de 46% das organizações criadas entre 2010 e 2019 fecharam

Dificuldades: a falta de organização administrativa e a dificuldade em realizar atividades de gestão são alguns dos principais desafios enfrentados pelas organizações.

Esses dados acima nos dão um suporte para evidenciar a importância da celebração do Centenário da Associação dos Agricultores de Cocuera.

Um associação somente sobrevive se, além da govenança, da gestão fortalecida e de ter uma área de atuação, tem propósitos sólidos, como é o caso da Associação dos Agricultores de Cocuera.

A Associação, entre tantas atividades, realizada anualmente em novembro, o Furusato Matsuri, seu tradicional festival agrícola que está próximo de completar 40 anos de realizações. O Festival é uma homenagem ao povo japonês e seus descendentes num momento de reencontros de amigos de infância e familiares.

Foi a maneira que os filhos que aqui nasceram, cresceram, estudaram e formaram famílias.

## Objetivos do projeto

- Prestar justa homenagem aos fundadores da Associação por meio de seus familiares e todos os associados
- Dar visibilidade à geração atual sobre o legado deixado por seus antepassados
- Promover um momento de alegria pelo encontro de gerações
- Deixar um legado para os próximos 10 anos da Associação
- Tornar-se exemplo para outras Associações que estão no caminho do centenário

## Abrangência territorial

Abrangência se limita ao bairro de Cocuera em Mogi das Cruzes, porém haverá gravação da cerimônia para enviar aos Bunkynos de SP e para o Japão

## Público alvo

Quantidade esperada: 250

Esse número de desdobra à medida em que o vídeo chega aos demais Bunkynos.

## Resultados esperados

Os resultados esperados são:

1. Alcançar todos os associados desde sua fundação, por meio de seus familiares, para que sintam homenageados com a cerimônia realizada para eles
2. Deixar os valores dessa data significativa gravada na memória de todos que participaram dela para que no futura, outras homenagens ou cerimônias possam ser realizadas a partir dela
3. Promover o sentimento orgulho por chegar aos 100 anos

## Produtos culturais

Vídeo a ser colocado na página da Associação

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 12/01/2026 - fim: 26/06/2026

- 1 Angariar os recursos para execução do plano de trabalho proposto
- 2 Reunião de planejamento com equipe de coordenação do evento
- 3 Celebrar contratos com os prestadores de serviços que irão atuar na cerimônia
- 4 Fazer contatos com os grupos artísticos que se apresentarão para definição de programação, coreografia e ensaio geral
- 5 Preparação do vídeo que contará os 100 anos da Associação em poucos minutos a fim de apresentar durante a cerimônia
- 6 Envio dos convites aos associados e autoridades

### Produção | início: 29/06/2026 - fim: 31/07/2026

- 1 Montagem de palco
- 2 Montagem de iluminação, painel de LED e iluminação geral
- 3 Preparação do salão com colocação das mesas, cadeiras e decoração
- 4 Realização do evento - recepção aos convidados
- 5 Finalização das homenagens e entrega das lembranças aos convidados

### Pós-produção | início: 01/08/2026 - fim: 28/08/2026

- 1 Desmontagem de toda a estrutura montada para a cerimônia
- 2 Pagamento aos prestadores de serviços do projeto
- 3 Preparação de um book para entregar aos patrocinadores do projeto
- 4 Preparação de um book para realizar a prestação de contas para a Prefeitura

## Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Frank Hiroshi Tuda	Responsável Técnico	Portador do CPF 095.303.328-74 e RG 13.784.757-x. Formado em Engenharia Civil pela Universidade de Mogi das Cruzes. Sócio proprietário da Tuda Construção Civil Ltda. Participação ativa como Coordenador Geral, Produtor Executivo e Organizador dos seguintes projetos Culturais promovidos pelo Bunkyo Associação Cultural de Mogi das Cruzes: • 24º Akimatsuri em 2009 • 25º Akimatsuri em 2010 • 26º Akimatsuri em 2011 • 27º Akimatsuri em 2012 • 28º Akimatsuri em 2013 • 29º Akimatsuri em 2014 • 30º Akimatsuri em 2015 • 31º Akimatsuri em 2016 • 32º Akimatsuri em 2017 • 33º Akimatsuri em 2018 • 34º Akimatsuri em 2019 • 35º Akimatsuri em 2022 • 36º Akimatsuri em 2023 • 37º Akimatsuri em 2024 Responsável técnico pela aprovação e prestação de contas de convênios por meio de emenda parlamentar junto ao Ministério do Turismo para as seguintes realizações: • 2008 – 18º Furusato Matsuri – R\$ 150 mil • 2010 – 25º Akimatsuri – R\$ 220 mil • 2012 – 27º Akimatsuri – R\$ 300 mil • 2014 – 29º Akimatsuri – R\$ 270 mil Responsável técnico pela aprovação e prestação de contas de convênios por meio de emendas parlamentares junto à Secretaria de Cultura , Indústrias e Economia Criativa do Estado de São Paulo: • 32º Akimatsuri em 2017 • 33º Akimatsuri em 2018 • 34º Akimatsuri em 2019 • 35º Akimatsuri em 2022 • 36º Akimatsuri em 2023 • 37º Akimatsuri em 2024 . 38º Akimatsuri em 2025 Responsável técnico pela aprovação e prestação de contas do projeto aprovado pelo ProAC do Festival Tanabata em 2024.
Michele Miki N. Onoda	Coordenadora Cultural	Michele atua nas artes há 10 anos. Participa ativamente da coordenaria cultural do Akimatsuri, do Tanabata e do Furusato Matsuri. Nos ultimos 10 anos está a frente de sua empresa que agencia artistas vindos de outras cidades, estados e também outros países, para que se apresentem nos eventos promovidos pelas entidades para as quais presta serviços, entre elas o Bunkyo de Mogi das Cruzes.

## Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	Economica e Social: ao realizar projetos onde haja prestação de serviços e venda de materiais, é possível aferir a contrapartida como mecanismo de incentivo à geração de emprego e renda, movimentando a cadeia criativa.
FINANCEIRA	Pagamento das despesas não previstas no plano de trabalho por meio de recursos da Associação

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Impulsionamento nas redes sociais	Impulsionamento nas redes ligadas à associação
Site da Associação	Divulgação nas redes sociais

## Links

Descrição	URL
-----------	-----

Instagram da Associação

