CAPOEIRA PARA TODOS

Projeto LIC nº 1000 | Valor solicitado R$ 99.915,00 Aprovado

CARLOS ALBERTO ROSA

E-mail: **mestrerosa@hotmail.com**

Áera de enquadramento

[Patrimônio Cultural]

Apresentação

O projeto é criar um espaço que vai além da roda de capoeira em si, são oficinas de capoeira, oficinas de construção instrumentos musicais voltados à capoeira, rodas de conversa e reflexão, as rodas e oficinas serão o instrumento metodológico para: Desenvolver aspectos musicais, criatividade, linguagem, ritmo e expressão corporal; Trabalhar valores de integração, participação, iniciativa, solidariedade, respeito, presença, auto-estima, inclusão social; Integrar a criança e o adolescente e o IDOSO a cultura brasileira, trabalhando os fundamentos e as tradições da capoeira;Trabalhar a arte da Capoeira levando em consideração a idade e o desenvolvimento de cada aluno, trabalhando especificamente com todos os seguintes aspectos:Teoria - Conhecimento geral sobre a capoeira e sua influencia na vida social. Conhecer e entender a capoeira: sua historia, seus fundamentos, suas tradições, sua ginga, seus movimentos de ataque e defesa e seus floreios, segundo a necessidade de sua criação; Historia – será enfocada a origem, a evolução e os grandes mestres de capoeira do passado e da atualidade; Cultura – A finalidade da preservação da pratica de uma manifestação popular, mantendo as tradições de um povo; Dança – no ponto de vista da dança, a capoeira pode contribuir para uma harmonização do corpo através das suas mudanças dentro dos ritmos estabelecido por seus instrumentos e suas musicas; Arte – O desenvolvimento no mundo cênico é uma constante na arte da capoeira. A arte foi um dos instrumentos de luta que os escravos tinham a sua disposição, que era a prática disfarçada em brincadeira para atingir a liberdade da vida escrava; Musica – Estudaremos a importância da musica como conjunto harmônico na capoeira, para tanto serão utilizados cantos, palmas, atabaque e berimbaus; no projeto será desenvolvido no salão de festa do sindicato dos servidores públicos, parceiro do grupo Baraúna, Todos os profissionais serão contratados pelo regime de prestação de serviço através de MEI., o publico alvo será de 200 pessoas de todas as idades e gêneros, serão divididos em grupos mesclados de idades e gêneros diferentes no mesmo grupo, cada grupo terá as mesmas oficinas, e uma vez a cada bimestres atividade cultural com todos juntos, uma grande roda de capoeira que poderá tanto ser em local fechado ou praça publica, será aproveitado essa atividade para promover a graduação dos alunos será uma celebração de passagem de cordão, caso tenham conseguido alcançar as metas para promoção das faixas promovendo assim uma grande festa cultural de divulgação do projeto e da capoeira para a cidade. final do projeto termos grupos de capoeira que poderão fazer apresentações para divulgar esta arte/cultura genuinamente brasileira, cada grupo se colocara a disposição da secretaria de cultura duas apresentações, ou seja 20 apresentações como produto desta iniciativa que a prefeitura poderá utilizar em seus eventos, encontros, fóruns, semanas de comemorações da cultura afro, etc. Observação o critério de seleção será ordem de inscrição, nas oficinas de construção de instrumentos serão ensinado não só a confecção dos instrumentos de percussão da capoeira mas também como tocar e sua origem e sua historia.

Justificativa

“Queremos que essa ação seja uma ponte, uma alternativa de pertencimento, a um grupo que trabalha ao mesmo tempo vários elementos, que vão além da música e dança em si, a capoeira contribui com disciplina, autoestima, sensibilidade, história do povo brasileiro, dança, música, preparação física, coordenação motora, mas o principal e o fortalecimento de vínculos e o trabalho de identidade cultural e um método de educação popular. Capoeira nasceu da luta de um povo oprimido em busca de liberdade. Ao longo de sua história, sempre esteve associada àqueles que viveram a margem da sociedade, mas que sempre lutaram pela afirmação de sua identidade, Direitos e valores culturais. Por isso, a capoeira tem grande vocação para incluir agregar pessoas. Na roda de capoeira, participam homens e mulheres de todas as Origens, idades, credos religiosos, condições econômicas e graus de instrução. Ao Som do berimbau, todos são cidadãos do mundo, em busca de qualidade de vida e de Justiça social. A capoeira desempenha um papel fundamental para promover inclusão, igualdade e cidadania. As diferenças e contradições sociais estão em todas as partes: nas condições vida, nas oportunidades de estudo e de trabalho, acesso aos serviços fundamentais de habitação, saúde, segurança, transporte, esporte, lazer e cultura. Tudo isso vem reafirmando historicamente as desigualdades a capoeira, como produto da cultura popular, pode deve contribuir para reverter esse quadro e favorecer na aproximação das pessoas, contribuindo e proporcionando a consciência social, valorizando-as pelo que são, nem essência, e não pelas suas condições materiais. Contribui também, para a construção de espaços democráticos, onde todos tenham direitos e oportunidades iguais; para na compreensão das relações entre passado, presente futuro; e, sobretudo, para despertar a consciência política a capacidade de afirmação da cidadania e dos direitos humanos fundamentais .O projeto visa isso criar mais um espaço cultural que possibilite as desenvolver a cultura , a dança a música a construção de instrumentos, mas também um espaço democrático de pertencimento de reflexão de nossas origens, e fortalecimento de nossa identidade enquanto povo.

Objetivos do projeto

Objetivo geral: Proporcionar o desenvolvimento de cidadãos com senso crítico, democráticos, fortalecimento da identidade cultural, além de contribuir na formação de habilidades que a capoeira proporciona, alguns elementos abaixo:\r\n\r\n1- Atenção – O indivíduo que pratica essa arte necessariamente ganha essa qualidade (Atenção) , pois requer aplicação, estudo e ao mesmo tempo delicadeza, já que a capoeira é uma arte- Percepção – Além das qualidades perspectivas isto é, todo o conhecimento adquirido por meio dos sentidos, o capoeirista aguça sua sensibilidade desenvolvendo com seriedade seu lado artístico. Um exemplo disto é que o capoeirista aprende a tocar instrumentos e descarrega toda uma carga sentimental expressando-se através do canto. - Criatividade – O indivíduo adquire um grande potencial de criatividade e rapidez de raciocínio tanto pelo lado artístico como pelo lado da luta.4- Persistência – Por ser a capoeira um esporte muito difícil e muito exigente, é necessário do capoeirista muita persistência e dedicação. Daí aflora uma das mais importantes qualidades na vida de um ser humano. Sem persistência e dedicação é difícil alguém chegar ao auge de qualquer que seja sua atividade. - Capacidade de Iniciativa – Pelo fato de a capoeira ser uma luta mesclada com arte, é necessário saber distinguir a hora de brincar, bem como a hora de lutar, isto dentro do universo da capoeira.- Auto Controle – Dentro a roda de capoeira, o capoeirista adquire o seu próprio controle. Se para o bailarino é necessário o autocontrole da mente, e se esse autocontrole é fundamental. Astúcia – Fundamental a um capoeirista, muitas vezes por não saber de onde vem o golpe, é preciso adquirir astúcia e malandragem. - Coragem – Esta é uma qualidade que o capoeirista, se não tem, passa aos poucos a adquirir.- Segurança – Devido a todas essas qualidades físicas e psicológicas, o indivíduo, depois de algum tempo de estudo e dedicação, adquire muita confiança não só física como mental.- Respeito ao Próximo – A qualidade mais Pág. 2/8 importante para que um indivíduo seja cauteloso. A liberdade de um capoeirista termina quando começa a do colega. Objetivo especifico: contratação de 48 horas de oficinas de roda de capoeira, sendo divididas 2 horas semanais, 8 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 48 horas no projeto todo; contratação de 48 horas de oficinas de dança e coreografia, sendo divididas 2 horas semanais, 8 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 48 horas no projeto todo; contratação de 72 horas de oficinas de roda de construção de instrumentos, sendo divididas 3 horas; semanais, 12 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 74 horas no projeto todo; contratação de 18 horas de oficinas de roda de conversa e reflexão, sendo uma vez por mês 3 horas mensais, sendo 6 meses totalizando 18 horas no projeto todo; Aquisição de 100 berimbaus Aquisição de 10 tambores Aquisição de 30 pandeiros. Aquisição de 100 cordões cinza, Aquisição de 100 cordões

bege. Aquisição de 100 cordões vermelho. Aquisição de 100 branco. Compra de insumos para construção dos instrumentos; arames. colas tintas, madeiras, vergas, caxixi, alicates, facas, serrotes, lixas etc, Contratação de serviço de contador para prestação de conta mês a mês do projeto e validação das planilhas orçamentarias de prestação de contas, e orientações de pagamentos, impostos taxas etc. Contratação de 1 coordenador do projeto, que terá a tarefa de acompanhar todo projeto, bem como a parte burocrática. Compra de 210 camisetas com logo do projeto.

Abrangência territorial

CIDADE DE MOGI DAS CRUZES

Púbico alvo

Quantidade esperada: 200

PÚBLICO MESCLADO, TODAS AS IDADES E GÊNEROS

Resultados esperados

Criar mais um espaço cultural de lazer e social na cidade de Mogi das Cruzes; Promover a oportunidade para 200 pessoas de participar de atividades de cultura popular; Despertar senso critico e democrático nos participantes ,Valorização da cultura afro na nossa cidade e região. Desenvolver habilidades culturais, dança, musica, sensorial nos participantes, Fortalecer a identidade cultural entre os participante; Tornar a capoeira mais conhecida e reconhecida na cidade. Esperando que este 200 participantes sejam disseminadores da cultura da capoeira que deem continuidade em suas vidas, em demais espaços desta arte cultural tão importante para nosso pais, pois faz parte da nossa historia da nossa origem enquanto povo e nação.

Produtos culturais

6 encontros de roda de capoeira com os 200 participantes que será uma celebração uma festa cultural. 20 apresentações que estará disponível a secretaria de cultura utilizar em eventos culturais, educacionais e sociais da prefeitura municipal;400 instrumentos musicais de percussão resultado
das oficinas, berimbau chaqualhos (caxixi)

Cronograma de atividades

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
MARCELO NASCIMENTO	MONTAGENS DE INSTRUMENTO, CONFECÇÃO E ELABORAÇÃO DOS INSTRUMENTOS	MUSICO, DJ, PERCUCIONISTA, GRADUADO EM CAPÓEIRA
CARLOS ALBERTO ROSA	ELABORAÇÃO /AGENCIAMENTO	Mestre em CAPOEIRA, formado desde 1986\r\nFORMANDO E QUALIFICANDO PROFISSIONAIS EM TODO O BRASIL E JAPÃO\r\nPRESIDENTE/FUNDADOR do GRUPO BARAÚNA SHOW, com mais de 40 pontos do grupo espalhado por todo o BRASIL e em 5 cidades do JAPÃO á mais de 10 anos levando a CULTURA DAS AULAS E RODAS DE CAPOEIRA BRASILEIRA e propagando a lingua PORTUGUESA. coordenador do CNUC CONGRESSO NACIONAL UNITARIO DE CAPOEIRA desde 2003, coordenador do DIA DO CAPOEIRA na cidade de SÃO PAULO evento que acontece todo dia 03 de AGOSTO. INTEGRANTE DO GRUPO DE TRABALHO NA SALVA-GUARDA DA CAPOEIRA -IPHAN, INTEGRANTE DO PRO-CAPOEIRA, grupo de trabalho no TOMBAMENTO DA CAPOEIRA E DO OFICIO DE MESTRE E DA RODA DE CAPOEIRA IPHAN, E UNESCO
LUARA CAPALBO	OFICINA DE CAPOEIRA	GRADUADA EM CAPOEIRA, 15 ANOS NA AREA, TRABALHOS COM CRIANÇAS
CLAUDINEIA V. SILVA	COORDENADORA	PROFESORA DE ED. FISICA, formada desde 1999\r\nPROFESSORA DE CAPOEIRA, desde 2010\r\nCoordenadora FITNNES, da academia BARAÚNA, FACILITADORA DO PROJETO CECIM TERCEIRA IDADE - 3 anos, desenvolvendo DANÇAS, RITMOS E QUALIDADE DE VIDA, em 9 bairros de MOGI\r\nQUALIFICADA EM DANÇAS AFRO, MACULÊLÊ, SAMBA E AXÉ
PRISCILA MATOS	RITMOS, DANCA, PERCUSSÃO	PROFESSORA DE DANÇA E RITMOS PERCUSSIONISTA E COREOGRAFA

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	- todas oficinas serão gratuita - será oferecida para secretaria de cultura 20 apresentaçoes

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
cartazes A4, 4X4, COUCHE 150G, barnners 2 x 1cm	será distribuido em escolas, bairros, centro da cidade

Links

Descrição	URL
MESTRE ROSA	https://www.youtube.com/watch?v=aYImWCYy6hY&t=64s
MESTRE ROSA	https://www.youtube.com/watch?v=hzh3560irPY
MESTRE ROSA	https://www.youtube.com/watch?v=aYImWCYy6hY&t=64s
MESTRE ROSA	instagran @mestre_rosa_barauna
MESTRE ROSA	MESTRE ROSA ROSA FACEBOOK

Descrição	URL